

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"АГАЛАТОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №1"

Принято:
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 25 августа 2017 г

Утверждено:
Заведующий МДОБУ
«Агалатовский ДСКВ № 1»
_____ Михайлова Ж.В.

Приказ № 65 от 31 августа 2017г

**Основная образовательная программа
дошкольного образования**

**«Группа для детей от 3 до 7(8) лет по
системе Монтессори в детском саду»**

Составлена на основе примерной программы
«Детский сад по системе Монтессори» под редакцией
Е.А.Хилтунен

Срок реализации программы: 3-4 года

Подготовлена: воспитателем Бочаровой Мариной
Юрьевной

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи.....	4
1.3. Принципы и подходы в организации образовательной деятельности.....	5
1.4. Психолого-педагогическая работа.....	9
1.5. Возрастные и индивидуальные особенности.....	9
1.6. Планируемые результаты освоения Программы.....	9
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
2.1. Основные направления работы с детьми от 3 до 7 (8) лет в предметно-пространственной развивающей среде.....	12
2.2. Содержание образовательных областей.....	20
2.2.1. Социально-коммуникативное развитие.....	20
2.2.2. Познавательное развитие.....	26
2.2.3. Речевое развитие.....	47
2.2.4. Художественно-эстетическое развитие.....	55
2.2.5. Физическое развитие.....	61
2.3 Особенности организации образовательного процесса в группе.....	64
2.4. Методы адаптации и формы работы с детьми в разновозрастной дошкольной группе.....	66
2.4.1. Методы адаптации ребенка к дошкольной группе.....	66
2.4.2. Формы работы в разновозрастной дошкольной группе.....	67
2.4.3. Способы и направления поддержки детской инициативы, становления личностного своеобразия детей	69
2.5. Система оценки результатов освоения Программы.....	70
2.5.1. Портфолио детских работ.....	70
2.5.2. Индивидуальная карта достижений ребенка.....	71
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	78
3.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	78
3.1.1. Примерный режим дня.....	79
3.1.2. Примерный учебный план работы разновозрастных групп.....	80

3.1.3. Особенности планирования педагогической работы по Программе.....	81
3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	82
3.1.5. Формы работы детей в предметно-пространственной среде.....	83
3.2. Кадровое обеспечение реализации Программы.....	83
3.2.1. Характеристика педагога монтессори-группы (специальные компетенции педагогических кадров).....	83
3.2.2. Требования к образованию педагогов/ассистентов группы по системе Марии Монтессори.....	84
3.3. Методическое обеспечение программы.....	85
Список литературы.....	87

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа педагога Монтессори обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Данная программа разработана на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» под редакцией Е.А. Хилтунен для реализации в группе детей дошкольного возраста с 3 до 7(8) лет.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72. Принята всенародным голосованием 12.12.1993.
- Конвенция ООН о правах ребенка (1989 г.).
- Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее — ФГОС) дошкольного образования, утвержден Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155.
- Типовое положение о ДОУ.
- СанПин 2.4.1.3049-13.
- Устав ДОУ.

1.2. Цель и задачи

Основная цель работы по программе — это создание наилучших условий для благополучия детей, позволяющих им раскрыть свой природный потенциал и адаптироваться к условиям жизни в современном обществе.

Задачи (обязательная часть):

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни;
- предоставление равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремления к саморазвитию;

- поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- формирование общей культуры воспитанников, прежде всего культуры доброжелательных и уважительных отношений между людьми;
- формирование предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение родительской компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

Задачи (часть ДОУ):

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии каждого ребенка и создание условий для формирования физического и психологического здоровья детей;
- содействие естественному развитию воспитанников, т.е. раскрытие внутреннего потенциала, побуждающего каждого ребенка к самораскрытию;
- создание и постоянное пополнение развивающей, предметно-пространственной и социальной «подготовленной среды» для детей;
- организация взаимодействия воспитанников с «подготовленной средой» для развития социально-коммуникативных, речевых и познавательных навыков;
- создание атмосферы доброжелательного отношения ко всем воспитанникам в группе;
- развитие творческих способностей детей в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- организация активного сотрудничества воспитателей с семьями воспитанников группы для обеспечения единства подходов к воспитанию детей;

1.3. Принципы и подходы в организации образовательной деятельности

Принцип сенситивных периодов от рождения до школы

Сенситивные периоды роста – это периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности, к способам эмоционального реагирования. К восприятию того или иного объекта или субъекта, поведения вообще, вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе внутреннего импульса и в течение определенного узкого периода времени. Сенситивные периоды длятся определенное время, и проходят безвозвратно, независимо от того, удалось ли ребенку полностью воспользоваться ими. В то же время взрослым необходимо максимально учитывать момент сенситивных периодов и обеспечивать условия их успешного протекания.

Среди основных сенситивных периодов детства М. Монтессори выделяла:

▪ **Сенситивный период развития речи (от рождения до-6лет)**

- 2 – 3 года наивысшая точка расширения словарного запаса и освоение фразовой речи.
- 3 – 4 года ребенок осваивает буквы как символы звуков.
- 4 – 4,5 года время спонтанного письма.
- 5 -6 лет ребенок читает без принуждения

▪ **Сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет)**

Ребенок обладает всеми чувствами, присущими человеку, уже в момент появления на свет и даже в утробе матери, но предоставив ему с первых дней жизни возможность дифференцировать и развивать («уточнить») свои чувства мы способствуем развитию его разума. «Чувственное восприятие составляет главную и едва ли не единственную основу умственной жизни», - говорит М. Монтессори.

▪ **Сенситивный период развития движений (от рождения до 6 лет)**

На первом году жизни ребенок пытается с помощью движений овладеть своим телом. Центральным пунктом этой фазы является момент первого шага, т.е. начало прямохождения. Начиная с 6 месяцев, ребенок активно интересуется предметами и совершает разнообразные действия с ними: внутрь-наружу, тяни-толкай и др., постепенно овладевая все более тонкими движениями пальцев рук. Ближе к 6 годам наблюдается стремление ребенка к совершенствованию мускульной системы, овладение своим телом. Ребенок особенно много бегает, прыгает, лазает, тренируя свою крупную моторику, особенно интенсивно напрягая мышцы.

▪ **Сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,2 до 6 лет)**

Человека отличает от других живых существ использование руки как ведущего инструмента умственного развития. Рука - тонкий сложный орган, позволяющий разуму вступить в отношения с окружающим миром. Движения рук и развивающаяся речь ребенка тесно связаны между собой и являются «интеллектуальными». Следуя своим наблюдениям, М. Монтессори использовала в создании дидактических материалов для детей этого возраста различные коробочки с мелкими предметами - бусинами, фишками, стерженьками. Она предлагала детям действовать с ними и называть их.

Пик интереса детей к мелким предметам связан с потребностью ребенка в интенсивном развитии мускулов пальцев рук и приходится на возраст 2,5 - 4 года.

▪ **Сенситивный период восприятия порядка (от рождения до 6 лет)**

Природа взрастила в ребенке чувствительность к порядку, чтобы построить его внутренний разум. М. Монтессори пишет о том, что в раннем детском возрасте человеческая душа узнает свое окружение, ориентируясь по его элементам, а в дальнейшем она завоевывает его целиком. Вот почему так важно не пропустить период порядка в развитии ребенка. Ребенку необходимы:

- порядок в окружающем пространстве /порядок положения вещей/;
- порядок во времени /определенный режим/;
- порядок во взаимоотношениях с окружающими.

▪ **Сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 6 лет)**

Ребенка интересуют формы поведения людей в группе, отношения со взрослыми и сверстниками. Он осваивает манеры поведения, обиходную речь, этикет, ярко проявляет свой характер с другими людьми. Его поведение корректируется средой общения, атмосферой и укладом жизни в группе, внешним ритмом, который становится внутренней потребностью. Происходит интенсивное впитывание культуры и религии.

Принцип актуального и ближайшего развития

Специально-подготовленная среда детского сада Монтессори содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют 2 цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребенка, т.е. способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель, (неосознанная ребенком) работает на зону его ближайшего развития (термин Л. В. Выготского).

В 20-х годах Лев Семенович Выготский объяснил процесс формирования спонтанных понятий у человека. Он видел движение ребенка от зоны его актуального развития к зоне ближайшего развития как путь от наглядной ситуации к абстрагированию. Он писал, что зона ближайшего развития характеризует разницу между тем, на что ребенок способен самостоятельно и тем, на что он способен с помощью учителя.

Принцип свободной работы детей в специально-подготовленной среде

Научные наблюдения за состоянием и поведением детей помогли М. Монтессори открыть «феномен поляризации внимания», из которого она делает вывод о свободном саморазвитии детей и способах организации их работы в специально-подготовленной среде. Создав развивающую среду, и, перейдя в роль наблюдателя или помощника детей, педагог передает всю активность детям. Это и есть важнейшее условие для обретения ребенком независимости от взрослого. А независимость и самостоятельность – есть основа человеческого достоинства.

М. Монтессори понимает свободу ребенка не как вседозволенность и отсутствие границ, а как свободу целенаправленной деятельности и познания. Человек не может быть полностью свободным, если он мешает жить другим людям. Не мешать другим можно только в ситуации, когда все действия человека направлены к определенной цели и сопровождаются внутренней концентрацией. Направленным действиям надо учиться. Л.С. Выготский считал, что обучение идет впереди развития. А М. Монтессори требовала максимально строгих презентаций окружающих ребенка предметов. Фундаментальным для М. Монтессори является требование иметь в классе только один материал данного типа. Все же вместе они составляют десятки предметов несущих строго определенную функцию. Это материалы для освоения навыков жизненной практики, специальные пособия для развития сенсорики, речи и письма, математического мышления. Все эти материалы помогают ребенку в освоении окружающего мира. Одним из важнейших свойств материалов Монтессори, с точки зрения современной психологии, является их ИЗОМОРФНОСТЬ. То есть структура каждого дидактического материала, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает как-то иначе) соответствует элементам процессов, происходящих в головном мозге ребенка.

Принцип разновозрастности детской группы

В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект социального развития - достижение оптимальной формы социальной активности, которая делает человека способным брать на себя ответственность за свое поведение в определенных жизненных обстоятельствах.

Социальное взаимодействие в разновозрастных группах характеризуется своеобразными психологическими механизмами. Когда ребенок вступает во взаимодействие как младший, включается механизм подражания, происходит ориентация на «зону его ближайшего развития». Когда ребенок вступает во взаимодействие с другими как старший, включается механизм «социального взросления». Известно, что дети всегда стремятся ощутить, подчеркнуть свою взрослость, выполняя роль старшего.

Среди детей разного возраста ребенок последовательно и гармонично переживает свое взросление, как бы поднимаясь по ступенькам лестницы, ведущей в большой мир. Глядя на малышей, он может видеть, каким был раньше. На примере старших понимает, каким будет через год - сильным, умным, справедливым. Со временем ребенок постепенно осваивает все сложные и направленные действия, как бы дорастает до них. Его роль в группе меняется, ему начинают доверять серьезные дела.

Важными результатами общения и взаимодействия детей 3-6 лет является формирование таких значимых социальных качеств, как:

- умение предложить помощь и попросить о помощи;
- эмоциональная отзывчивость, сопереживание другому, забота о тех, кто в ней нуждается;
- учет и принятие особенностей другого человека, а, следовательно, – терпимость и толерантность;
- адекватная самооценка;
- уверенность в своих силах, осознание своей значимости;
- коммуникативные навыки разных уровней и видов и др.

Подходы в организации образовательной деятельности

Программа основана на антропологическом, культурно-историческом и деятельностном подходах к содержанию и организации образовательного процесса в дошкольном учреждении и базируется на философских и психологических основаниях педагогической системы, разработанной в первой половине XX века итальянским ученым, педагогом и психологом Марией Монтессори.

Антропологический подход воспитания и образования - это соотношение любого знания об образовательных явлениях и процессах со знаниями о природе человека. «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях» — это положение К.Д. Ушинского является базовым для педагогической антропологии. М. Монтессори рассматривала ребенка, как часть природы и по преимуществу биологического существа. Вслед за ней наблюдение, выявление и интерпретация законов индивидуального и группового развития детей считаются основным методом педагогической практики, на основании которого создана Программа.

Культурно-исторический подход к образованию и воспитанию детей означает передачу ребенку культурных образцов поведения людей, общения и деятельности, как они формировались в процессе онтогенеза человека.

Деятельностный подход в образовании – это метод обучения и воспитания, при котором ребенок получает знания и обретает умения в процессе собственной деятельности. Системно-деятельностный подход нацелен на развитие личности. Упор делается на зону ближайшего развития ребенка, то есть область его потенциальных возможностей. Работа ученика с учетом зоны ближайшего развития способствует актуализации, самоконтроля, саморегуляции и планирования собственной деятельности в специально созданных условиях для развития ребенка и необходимой помощи со стороны учителя.

1.4. Психолого-педагогическая работа

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки детей и условий для их успешной социализации и индивидуализации. В системе Марии Монтессори объединяются в один процесс присмотр и уход за детьми, их образование и обучение, которые осуществляются в ежедневной и ежечасной педагогической деятельности. В зависимости от возраста ребенка доля и степень важности каждого из этих элементов варьируются. Акценты могут смещаться в каждой конкретной ситуации.

1.5. Возрастные и индивидуальные особенности

Главной возрастной задачей ребенка от 3 до 6, по образному выражению Марии Монтессори, является «строительство самого себя». Именно в это время протекают все сенситивные периоды его развития. На основе развивающегося умения правильно пользоваться органами чувств, речью и движениями происходит внутреннее накопление ясных представлений о мире и постепенно формируются обобщенные понятия. Выучившись в этом возрасте управлять собой, ребенок выстраивает механизм мышления, самой сложной формы человеческой деятельности. В последующие 2–3 года, пережив фазу активного самостроительства и большинство сенситивных периодов, дети становятся на позицию исследователей окружающего мира. Посредством воображения и собственной деятельности они создают в сознании более или менее полный образ природы и культуры, а также своего места в социальном окружении. Переход на следующую ступень образования в начальную школу у каждого ребенка происходит в зависимости от его индивидуальных особенностей развития. Так, один ребенок поступает в школу в 6,5 лет, а другой остается в детском саду до 7,5–8 лет.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы

Целевым ориентиром освоения Программы является комплексная характеристика ребенка, складывающаяся в процессе жизнедеятельности в дошкольной образовательной организации. В монтессори-образовании этот процесс называется определяющим термином «нормализация» и имеет специальное значение. «Нормальный» здесь не несет значений «типичный», «средний» и даже «обычный». Термины «нормальный» и «нормализация» используются для описания уникального процесса, который Мария Монтессори открыла в развитии ребенка. Она писала: «Только нормализованные дети,

которые находят поддержку в среде, проявляют впоследствии развитие тех замечательных сил, которые мы описали: спонтанная дисциплина, продолжительная и счастливая работа, социальное чувство помощи и симпатии к другим... Интересная, свободно выбранная работа, которая имеет преимущество вызывать концентрацию, а не усталость, увеличивает энергию и умственные способности ребенка и ведет его к самопостроению... Можно уверенно сказать, что дети проявляют тренировку духа, ищут путь к самосовершенствованию и восхождению к внутренним высотам души»

Характеристики нормализации: любовь к порядку, любовь к работе, спонтанная концентрация, любовь к тишине и работе самостоятельно, принятие реальности, способность действовать, исходя из реального выбора, послушание, независимость, инициатива, спонтанная самодисциплина, жизнерадостность.

Термин «нормализация» близок к термину «социализация», который используется современной педагогикой и психологией. В детском саду по системе Монтессори ребенок получает адекватный и максимально полный для своего возраста образ окружающего мира — природы, культуры и общества, образ самого себя и своего места в мире. Имея свободу движений и возможность проявлять двигательную активность в специально выделенном уголке/помещении группы/организации, постоянно соприкасаясь с водой, ежедневно пребывая на свежем воздухе, дети укрепляют свое здоровье и хорошо себя чувствуют. Дети, посещающие группу с первых дней, приучаются к самообслуживанию и, согласно возрасту, самостоятельно раздеваются/ одеваются, совершают гигиенические процедуры, накрывают на стол, подметают пол, ухаживают за растениями, поддерживают порядок в групповой комнате. Они умеют налаживать отношения со сверстниками и взрослыми, обладают культурой поведения в группе, проявляют заботу об окружающей среде. К 7 (8) годам дети приобретают навык самостоятельной познавательной деятельности, умение делать выбор занятия и завершать начатое дело. Они любознательны и активны в исследовании окружающей жизни. Имеют желание учиться. Развитие интеллектуальных, эстетических и творческих способностей детей позволяет им наблюдать, анализировать, сравнивать различные объекты, группировать их по признакам. Большинство детей к 7 (8) годам осваивают первоначальное письмо и чтение, имеют элементарные математические представления; приобретают навыки работы с красками, кистью, карандашами, мелками; вырезают с помощью ножниц; выполняют различные аппликации, работают с бумагой, тканью, природным материалом. Развитие музыкальных способностей позволяет детям иметь к 6 годам навыки интонирования простых песен, ритмичных движений под музыку и элементарного музицирования. В соответствии с требованиями ФГОС ДО к целевым ориентирам приводим карту возможных достижений выпускника детского сада, работающего по системе Монтессори, с учетом индивидуальных возможностей детей. «Карта возможных достижений выпускника дошкольной группы» заполняется на протяжении последнего полугодия пребывания ребенка в возрасте от 6 до 7 (8) лет в детском саду и является документом, который дает основание для принятия решения о готовности ребенка к обучению в начальной школе — как традиционной, так и начальной монтессори-школе. Но она не влияет на оценку самого ребенка в глазах его родителей или детей группы. В «Карте возможных достижений выпускника дошкольной группы» применяется трехуровневая шкала педагогической оценки сформированности интегрированных качеств личности ребенка по

направлениям: нормализация (термин Марии Монтессори), социализация и эмоциональная устойчивость, а также познавательная активность.

Карта возможных достижений выпускника дошкольной группы

№	Характеристики достижений детей (качества личности ребенка)	всегда проявляется	иногда проявляется	очень редко проявляется
	<i>Нормализация, социализация и эмоциональная устойчивость</i>			
1.	Стремление к соблюдению порядка			
2.	Трудолюбие			
3.	Осознанная концентрация внимания в процессе своей деятельности			
4.	Стремление к самостоятельной работе в тишине			
5.	Способность действовать, исходя из реального выбора			
6.	Способность к проявлению воли (умение самостоятельно сдерживать свои спонтанные потребности)			
7.	Самодисциплина. Умение подчинить собственные интересы нормам поведения, принятые в группе			
8.	Жизнерадостность			
9.	Способность выражать чувства адекватно ситуации			
10.	Доверие к себе и уверенность в своих способностях			
11.	Терпение. Способность ожидать желаемого			
12.	Готовность отстаивать себя в трудной ситуации без помощи взрослых			
13.	Умение обсуждать конфликтную ситуацию и стремление позитивно ее решать			
14.	Способность договариваться о совместной работе и работает вместе с другим ребенком или детьми			
15.	Умение просить о помощи и предлагать помощь другим			
16.	Умение не мешает работать другим и не разрушают чужую работу			
17.	Готовность соблюдать правила группы и помогать другим их соблюдать			
18.	Умение исполнять роль учителя, наставника			
19.	Радость от предстоящего перехода из детского сада в школу			
	<i>Познавательная активность</i>			

1.	Умение сделать осознанный выбор материала, продолжительности и способа работы с ним, место для занятия			
2.	Умение организовать свое рабочее место			
3.	Навык завершения начатой работы до конца			
4.	Стремление к опытно-экспериментальной деятельности			
5.	Проявление устойчивого интереса к самостоятельному письму и чтению			
6.	Стремление расширять уже имеющиеся познания в математике			
7.	Стремление к участию в коллективной творческой деятельности			
8.	Устойчивое желание проявить себя в музыкальной и художественной деятельности			
9.	Понимание причинно-следственных связей происходящих событий			

2. Содержательный раздел

2.1. Основные направления работы с детьми от 3 до 7 (8) лет в предметно-пространственной развивающей среде

Период от 3 до 7 (8) лет представляет собой время сознательного созидания себя. Важно предоставить детям возможность проявить инициативу в самостроительстве и исследовании окружающего мира. Наилучшим образом это происходит в специально подготовленной педагогами предметно-пространственной развивающей образовательной среде, где дети могут сами выбирать, чем им заняться, и учатся устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми. Это является важнейшим условием достижения целей и задач образовательной работы.

В это время происходит приобретение навыков:

- коммуникативных (конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, владение устной речью как средством общения);
- двигательных (ходьба, бег, прыжки, лазанье, катание на самокате, санках, велосипеде, участие в спортивных играх);
- познавательно-исследовательских (исследование предметов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- навыков самообслуживания и заботы об окружающей среде;
- навыков восприятия художественного текста;
- навыков творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, театральной) и навыков конструирования;
- навыков игровой деятельности.

В дошкольном возрасте также происходит приобретение таких качеств, как:

- овладение основными культурными способами деятельности;

- инициатива и самостоятельность в разных видах деятельности;
- умение выбирать род занятий, партнеров по совместной деятельности, способы деятельности;
- положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
- формирование чувства собственного достоинства;
- взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных играх;
- адекватное выражение своих чувств, в том числе чувства веры в себя, умение разрешать конфликты;
- воображение, которое реализуется в разных видах деятельности;
- умение подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- хорошее владение устной речью, умение выражать свои мысли и желания;
- развитие физических качеств;
- способность к волевым усилиям;
- следование социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- любознательность, самостоятельность в объяснении разных явлений.

Предметно-пространственная образовательная среда для детей от 3 до 7 (8) лет

Специально подготовленная предметно-пространственная развивающая образовательная среда группы по системе Марии Монтессори оборудована столами и стульями по росту детей, стойками с ковриками для индивидуальной работы. Низкие открытые полки для размещения дидактических материалов — не выше уровня глаз ребенка. Количество столов и рабочих ковриков в монтессори-группе соответствует числу детей. Каждый дидактический материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзинке. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и расположены на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе. Каждый материал имеется в единственном числе.

Диван и библиотека с книжками выделены в групповом пространстве. Спортивно-двигательный и игровой комплексы находятся в других помещениях. Все дверные ручки находятся на уровне, доступном ребенку. Туалетная комната приспособлена для детей. В классной комнате есть низкая детская кухонная мебель с раковиной для мытья посуды. В спальне на окнах висят жалюзи. Раздевалка оборудована шкафчиками для сменной одежды и обуви, скамейками и зеркалом. Все помещения озеленены и максимально приближены к домашним. Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 3 до 7 (8) лет включает в себя:

- пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания, или «Уголок жизненной практики»;
- пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие), или «Сенсорный уголок»;
- пространство с материалами для развития речи, или «Уголок русского языка»;
- пространство с материалами для развития математических представлений, или «Уголок математики»;

- пространство с материалами для знакомства с природой и культурой, или «Уголок природы и культуры»;
- пространство с материалами для развития художественных навыков;
- пространство с материалами для развития музыкальных способностей (музыкальный зал);
- пространство со снарядами для развития движений и предметами для сюжетно-ролевых игр (выделено в отдельную комнату);
- пространство для чтения, уединения и отдыха.

Пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания

В детском саду по системе Монтессори дети ежедневно упражняются в самообслуживании, учатся обращаться с предметами повседневной жизни, а также заботятся об окружающей среде и помогают друг другу. Эти умения приходят к ним не с помощью наставлений и объяснений, а в результате постоянных упражнений и самостоятельной деятельности в специально организованном развивающем пространстве. Для каждого упражнения есть свой учебный материал, который предъявляется ребенку индивидуально и строго определенным образом. Материалы содержат возможность самоконтроля. Все они косвенно способствуют концентрации внимания и развитию мелкой моторики рук, что содействует совершенствованию различных мозговых функций.

Материалы для развития навыков самообслуживания и ухода за окружающей средой (базовый набор)

1. Набор для переливания из кувшина в кувшин.
2. Набор для переключивания (пересыпания) с помощью ложки.
3. Набор рамок с застежками.
4. Набор для чистки обуви.
5. Набор для стирки белья со стиральной доской.
6. Стол для стирки белья со встроенными тазиками.
7. Гладильная доска.
8. Набор для мытья рук.
9. Набор для уборки пыли/мусора со стола.
10. Набор для мытья посуды.
11. Набор для полировки металлических предметов.
12. Набор для мытья зеркал и стекол.
13. Набор для ухода за растениями.

Пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие)

Важнейшей основой познавательного развития дошкольника является его сенсомоторное развитие. Упражнения со специальным дидактическим материалом формируют чувственную базу интеллектуального развития, систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии; развивают умение сравнивать, обобщать, дифференцировать и классифицировать; готовят к изучению музыки, математики, общественных и естественно-научных областей знаний (география, история, астрономия, физика, химия, биология).

Упражнения с сенсомоторным материалом построены таким образом, чтобы ребенок мог по отдельности развивать различные чувства, такие как осязание, вкус, обоняние и др. В таких упражнениях ребенок также учится слушать тишину и звуки, различать вес, цвет и осязать форму предметов.

Материалы для упражнений в развитии («утончении» — термин Марии Монтессори) чувств (базовый набор)

1. Материалы для развития зрительного восприятия:

- блоки с цилиндрами;
- блок вкладок с предметами разной формы;
- розовая башня с подставкой;
- коричневая лестница;
- красные штанги;
- цветные таблички.

2. Материалы для развития осязания:

- доски для ощупывания (тактильные дощечки);
- шероховатые (тактильные) таблички;
- ящик с тканью.

3. Материалы для развития слуха:

- шумовые цилиндры;
- колокольчики А. Маккерони.

4. Материалы для развития чувства тяжести — весовые (барические) таблички.

5. Материалы для развития чувства тепла — тепловые (термические) бутылочки и/или таблички.

6. Материалы для развития обоняния — цилиндры с запахом.

7. Материалы для развития вкусовых ощущений — вкусовые стаканчики.

8. Материалы для развития чувства силы — силовые цилиндры.

9. Материалы для развития стереогностического чувства и развития представлений о форме предметов.

- геометрический комод с демонстрационным подносом;
- набор разновысоких цветных цилиндров;
- геометрические тела (окрашенные или неокрашенные);
- коробка или мешочек с предметами для сортировки.

10. Сенсорные материалы для подготовки к занятиям математикой:

- конструктивные треугольники;
- биномиальный и триномиальный кубы.

Пространство с материалами для развития речи

Ребенок приходит в детский сад с тем запасом речевого развития, который дала ему семья. Наша задача — помочь ребенку овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением, чтением, письмом.

Материалы для упражнений в развитии речи (базовый набор)

1. Материалы для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка:

- слова в трех коробочках;

- карточки «Классификация слов языка (мир растений, животных, человека)».
2. Материалы для развития фонетического и фонематического слуха, а также выделения отдельных письменных знаков в словах:
- ящичек с тремя отделениями для сортировки предметов; коробочки с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук;
 - коробки с карточками «Интуитивное чтение».
3. Материалы для подготовки руки к письму:
- металлические рамки-вкладыши;
 - цветные карандаши, подставки для карандашей;
 - контурные рисунки.
4. Материалы для формирования образа буквы:
- шероховатые (тактильные) буквы;
 - ящик с манкой для тренировки навыка письма;
 - набор карточек для списывания слов «Списки»;
 - большой подвижный алфавит Ю. И. Фаусек;
 - малый подвижный алфавит;
 - тетрадь для свободного письма «Звук и буква»;
 - набор картинок в коробке для свободных текстов.
5. Материалы для первоначального чтения и списывания (коллекция Ю. И. Фаусек):
- коробка 1 для механического чтения и списывания;
 - коробка 2 для чтения номенклатуры и списывания слов;
 - коробки 3, 4 «Картинка — слово»;
 - коробки 5, 6, 7, 8 «Приказание»;
 - коробки 9,10, 11 для выразительного чтения, диалогов и драматизаций;
 - коробка 12 с книжечками Монтессори — Фаусек.
6. Материалы для развития интуитивной грамматики:
- комплект «Род существительного, число, согласование с прилагательным»;
 - коробка с игрушечным столом для распознавания предлогов (за, под, на...);
 - грамматические коробки Монтессори — Фаусек;
 - коробка «Символы частей речи»;
 - приказания к частям речи;
 - тетрадь для свободного письма «Умею писать».
7. Уголок для чтения и рассматривания книг «Библиотека».

Пространство с материалами для развития математических представлений

Большое значение в умственном воспитании детей имеет процесс самоформирования их элементарных математических представлений. В основе подходов к становлению у детей математического мышления лежит понятие «материализованные абстракции» — так называла Мария Монтессори свои специальные дидактические материалы, предназначенные для упражнений в математике. Наглядно-действенное мышление дошкольника находит опору в работе с этими «материализованными абстракциями». Десятичную систему счисления, арифметические действия, элементарную

геометрию ребенок проживает через целенаправленную деятельность с математическими монтеessori-материалами.

Цель педагогов — через подготовку среды и организацию свободной работы детей дать им основы математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка. Мария Монтессори называла человеческий ум математическим умом, подразумевая, что математика есть нечто присущее любому человеку и напрямую связанное с его жизнью. Вся человеческая культура, и прежде всего высокоразвитая техника и индустрия, опирается на математику.

В математических материалах Марии Монтессори ясно видны связи арифметики и геометрии. С их помощью происходит знакомство детей с количествами, введение в мир чисел, введение в десятичную систему, знакомство с основными арифметическими действиями и понимание их сути. Используя свой сенсорный опыт, дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе. Уделяется внимание развитию элементарной ориентировки детей в пространстве и во времени.

Материалы для упражнений в развитии математических представлений (базовый набор)

1. Первая группа математических материалов:

- числовые красно-синие штанги;
- настольные числовые красно-синие штанги;
- «математическая шкатулка»;
- шероховатые (тактильные) цифры;
- веретена (счетные палочки);
- цифры и чипсы.

2. Вторая группа математических материалов:

- банк «Золотой материал»;
- материал и карточки для введения в десятичную систему счисления;
- поднос для построения на ковре десятичной системы;
- игра «Марки»;
- малые счеты.

3. Третья группа математических материалов:

- набор цветных и золотых стержней с бусинами;
- доски Сегена;
- цепочки «Сотня» и «Тысяча»;
- цветные цепочки;
- доска «Сотня» с контрольной картой;

4. Четвертая группа математических материалов:

- игры с полосками на сложение и вычитание;
- доски на умножение и деление с бусинами;
- игры «в змею» на сложение и вычитание;
- комплекты рабочих и контрольных карт на сложение, вычитание, умножение, деление;
- ящики с примерами на сложение, вычитание, умножение, деление;
- карточки с примерами на сложение, вычитание, умножение, деление;

- материал из бусин для умножения и возведения в степень с демонстрационным стендом;
- доска Пифагора с контрольной доской.

Пространство с материалами для знакомства с основами знаний о природе и культуре

В предметно-пространственной развивающей среде представлены материалы, с помощью которых ребенок может знакомиться с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и формированию компетенции ребенка в различных областях природы и культуры.

Задача педагога — с помощью дидактических материалов дать детям умственные и чувственные инструменты для самостоятельного познания природы и человеческой культуры. Исследовать окружающий мир — значит действовать в нем как исследователь: сопоставлять, сравнивать, анализировать, накапливать информацию. Дидактические материалы этого пространства составлены по принципу знаменитого учебника Яна Амоса Коменского «Чувственный мир в картинках». Поскольку ребенок не в состоянии представить себе весь мир, то основные, значимые для культурного человека вещи нарисованы на картинках и подписаны. Картинка — знак, который при определенных условиях может пробудить у ребенка желание развернуть его, проанализировать и объяснить.

Материалы для знакомства с основами знаний о природе и культуре (базовый набор)

1. Группа материалов «Земля и Вселенная»:
 - набор «Земные стихии»;
 - коврик «Планеты Солнечной системы»;
 - коврик «Происхождение жизни на Земле».
2. Группа материалов «География»:
 - глобусы «Вода — суша», «Континенты»;
 - карты-пазлы «Континенты», «Российская Федерация», «Европа»;
 - контурная карта континентов;
 - комод для географических карт;
 - набор «Остров, полуостров»;
 - набор «Животный мир континентов».
3. Группа материалов «Биология и анатомия»:
 - ботанический комод;
 - шкафчик с карточками к ботаническому комоду;
 - шкафчик для ботанических рамок-вкладышей;
 - ботанические рамки-вкладыши с контуром: части цветка, части листа, части яблока, части дерева;
 - модель «Тело человека»;
 - набор «Классификация животного мира»;
 - набор «Классификация растений»;
 - набор «Классификация: овощи и фрукты».
4. Группа материалов «Время»:

- календарь;
- часы;
- набор «Дни недели»;
- набор «Времена года».

5. Группа материалов «Человек и культура»:

- лента «История моей жизни»;
- лента «От рождения до старости»;
- лента времени «История мировой культуры»;
- набор «Государственная атрибутика России»;
- набор «Профессии».

Пространство с материалами для развития художественных навыков

Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности, в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, художественном конструировании. Они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать для собственного творчества разнообразные материалы.

Виды деятельности, позволяющие детям научиться различным навыкам изобразительной деятельности, а также проявлять свои творческие способности, организуются как во время свободной работы, так и во время занятий художественной студии или ателье. В общей среде группы есть небольшой уголок для творчества, а основные занятия продуктивными видами деятельности происходят в соседствующей с групповой комнатой студии или ателье.

Материалы для упражнений в развитии художественных навыков (базовый набор)

1. Набор «Соленое тесто».
2. Набор «Большое приклеивание».
3. Набор для вырезания ножницами «Бумажные контуры».
4. Набор для смешивания красок.
5. Набор для копирования.

Инструменты для художественных работ

1. Краски (гуашь, акварель, пальчиковые краски), сангина, уголь.
2. Клей (ПВА, клей-карандаш).
3. Кисти разного размера.
4. Ножницы разной формы.
5. Карандаши цветные, восковые мелки, фломастеры, пастель.
6. Цветная бумага, картон, гофрированная бумага, калька.
7. Фартук из непромокаемой ткани для детей.

Пространство с материалами для развития музыкальных способностей и развития движений.

В детском саду есть музыкальный (спортивный) зал, поэтому специальные занятия проводятся там музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре.

Оборудование и предметы для сюжетно-ролевых игр (примерный набор)

Игровой комплекс:

- набор деревянных строительных кирпичей, кубиков, пенечков, балочек;

- предметы для игры в семью и дочки-матери;
- атрибуты для игр в путешествия;
- атрибуты для игр в театр, принцев и принцесс и других популярных среди детей конкретной группы сюжетно-ролевых игр;
- прочий инвентарь по желанию детей и возможностям детского сада.

В среде монтессори-группы возможно совмещение игрового пространства со спальней, в любом детском саду есть музыкальный и спортивный зал (специальные занятия проводятся там). В монтессори-группе есть линия на полу в виде эллипса для движений под музыку, стол для индивидуального и коллективного творчества.

2.2. Содержание образовательных областей

2.2.1. Социально-коммуникативное развитие

Содержание образовательной области «социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- развитие инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, умения делать выбор и нести ответственность за него;
- развитие способности к волевым усилиям, самоконтролю и самодисциплине;
- развитие умения выстраивать взаимодействие со сверстниками и взрослыми, умения договариваться, разрешать конфликты, адекватно выражать чувства и уважать чувства других;
- формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);
- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);
- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.).

Обеспечение эмоционального благополучия дошкольников достигается за счет установления партнерских отношений, уважения и принятия каждого субъекта образовательного процесса; осуществления непринужденного общения ребенка с детьми и взрослыми в разных видах деятельности; учета интересов и потребностей каждого ребенка.

Направления, формы и виды социально-коммуникативного развития детей

Направления деятельности в области социально-коммуникативного развития	Возможные формы и виды совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности детей, условий для развития социальных качеств личности
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Передача существующих культурных норм и ценностей взрослыми, которые формируют и поддерживают социокультурную среду группы и являются примером. Организация образовательных событий и традиционных праздников, в ходе подготовки и проведения которых транслируется отношение к принятым в нашем обществе нормам и ценностям.

	<p>Проигрывание с детьми (на «уроках социальной жизни») жизненных ситуаций, за которыми стоят нормы уважения друг друга, поддержки, оказания помощи и т. п.</p> <p>Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, в которых заложены общечеловеческие нравственные принципы.</p>
<p>Развитие навыков общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p>	<p>Создание условий для свободного общения и взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовленная среда, предполагающая деятельность ребенка самостоятельно и совместно с другими детьми, реализацию совместных проектов, игр, театральной, художественной, исследовательской деятельности; - поддержка педагогом усилий детей на выстраивание позитивных отношений, на разрешение конфликтов. <p>Демонстрация педагогом способов разрешения конфликтов на основе выражения чувств.</p> <p>Проведение коммуникативных игр, направленных на принятие другого, на умение взаимодействовать.</p>
<p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p>	<p>Подготовленная среда, предоставляющая возможность детям самостоятельно действовать, играть, исследовать, творить.</p> <p>Поддержка проявлений самостоятельности в любой деятельности и в решении проблемных ситуаций.</p> <p>Наличие правил группы, выполнение которых способствует развитию саморегуляции и самодисциплины.</p> <p>Особенности построения подготовленной среды, в которой каждый материал, игра, предмет творческой, продуктивной или исследовательской деятельности имеется в одном экземпляре, что способствует формированию у детей умений ждать, терпеть, регулировать свои порывы.</p> <p>Коммуникативные игры и игры с правилами.</p> <p>«Урок тишины».</p>
<p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p>	<p>Создание педагогом позитивной атмосферы в группе, насыщенной эмоциональными проявлениями радости, веселости.</p> <p>Демонстрация педагогом форм эмоциональной отзывчивости, проявления сопереживания, эмпатии, невербальных и вербальных форм поддержки.</p> <p>Использование различных жизненных ситуаций для развития эмоциональной отзывчивости и сопереживания у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • помощь более слабым детям, любым нуждающимся в помощи людям; • поддержка расстроенным и огорченным детям и взрослым; • изготовление подарков и писем заболевшим ребятам и взрослым; • проговаривание взрослым вместе с ребенком чувств и называние их; • предоставление возможности ребенку поделиться своими переживаниями и обсуждение их с ним; • привлечение родителей к благотворительным акциям. <p>Организация взрослым дидактических кругов с группой (подгруппой) детей на различение эмоций.</p> <p>Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, несущих эмоциональную насыщенность, сопереживание, помощь и понимание нужд других.</p> <p>Сочинение и театрализация историй и сказок.</p>
<p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации</p>	<p>Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к семье, уважения всех членов семьи, ценности семейного уклада.</p> <p>Создание ребенком совместно с членами семьи альбома о семье, ленты истории семьи, семейного дерева, герба семьи.</p> <p>Рассказ ребенка в кругу о своей семье, традициях и обычаях, интересных поездках, памятных необычных предметах, хранимых в семье.</p> <p>Поддержка педагогом написания детьми писем членам своей семьи, создания портретов членов семьи, подготовки подарков и открыток своим родным.</p> <p>Участие членов семьи в образовательных, досуговых событиях, проектах группы, совместных походах, экскурсиях.</p> <p>Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к сообществу детей группы, уважения всех членов группы, ценности уклада жизни группы.</p> <p>Сюжетно-ролевые и театрализованные игры.</p>
<p>Формирование позитивных установок к различным видам</p>	<p>Создание условий для реализации самостоятельности в трудовой и творческой деятельности:</p>

<p>труда и творчества</p>	<ul style="list-style-type: none"> • подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в самообслуживании и упражнениях по уходу за окружающей средой; • подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в разнообразной творческой деятельности; • презентация педагогом способов решить проблемы самообслуживания, способов быть активным в подготовленной среде, в том числе ухаживать за ней, украшать ее, поддерживать в ней порядок; • презентация педагогом способов разнообразной творческой деятельности, соответствующей возрасту ребенка. <p>Организация педагогом дежурства детей, поддержка наставничества старших над младшими.</p> <p>Создание атмосферы радости и удовлетворения от исполнения ребенком любых трудовых и творческих усилий — в самообслуживании, в уходе за окружающей средой, в решении возникающих проблем.</p> <p>Демонстрация педагогом уважительного отношения к труду и творчеству детей и взрослых.</p> <p>Поддержка попыток ребенка самостоятельно решить трудовые и творческие задачи.</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе</p>	<p>Создание условий безопасного поведения в группе, трансляция принципов безопасности поведения на улице, в природе посредством соблюдения правил группы и организации, целенаправленных экскурсий, походов.</p> <p>Демонстрация педагогом безопасных форм взаимодействия с окружающей средой.</p> <p>Проигрывание и обсуждение с детьми возможных ситуаций, которые требуют внимания и осторожности.</p> <p>Чтение и обсуждение рассказов, стихов, направленных на формирование основ безопасного поведения в жизни.</p>

Правила группы – часть социальной среды – разрабатывается взрослыми, но их формулировки обязательно обсуждаются с детьми, находится наиболее приемлемый вариант для данной группы. Каждое правило обсуждается в кругу; правила можно проиграть в ролях. Например, обсуждая, что значит быть вежливым, проигрываем вежливые формы приветствий, просьбы, прощания, предложения помощи другим и т. п.

Правила группы

1. Мы вежливы и внимательны друг к другу.
2. По группе ходим спокойно.
3. В группе разговариваем тихо.
4. Убираем каждый материал или игру на место.
5. Бережно относимся к материалам, игрушкам, вещам в группе.
6. Коврик обходим — это рабочее место.

Упражнения жизненной практики в предметно-пространственной развивающей среде

Цель: развитие независимости, самостоятельности, навыков самообслуживания, концентрации внимания, координации движений, крупной и мелкой моторики, реализация потребностей двигательной активности, подражание деятельности взрослых, навыки социального поведения.

Для формирования точности движений важно создать подготовленную среду, учитывая моторные потребности ребенка. Оборудование по величине и удобству должно быть подобрано соответственно силе и росту ребенка. В этой среде ребенку надо предложить

всевозможные виды упражнений. Предметы для упражнений подбираются таким образом, чтобы ребенок ясно понимал цель своей деятельности. Надо также создать возможность для совместной деятельности детей. Жизнь в образовательной организации дает многочисленные возможности свободного применения сложных движений в социальной группе, таких как приготовление завтрака, помощь при одевании и раздевании.

Подобраны упражнения жизненной практики так, что часть из них происходит и в повседневных домашних делах. Постепенно жизненно важная деятельность может выполняться ребенком совершенно самостоятельно.

С увеличением независимости у ребенка растет уверенность в себе и чувство собственного достоинства.

Материалы для упражнений в навыках жизненной практики должны отвечать детским потребностям по цвету, форме, величине, удобству и притягательности.

Для ребенка интересен подробный анализ сложных действий. Учитель проводит занятие или упражнение, медленно и тщательно анализируя его так, чтобы сложная структура действия стала ребенку понятной.

Наведение порядка в среде, где находится ребенок, благоприятствует усвоению им образцов социального поведения и созданию внутреннего духовного строя. Чем более независим ребенок от помощи взрослого, тем больше у него освобожденных творческих сил для развития и построения образцов собственного поведения в обществе.

Цели упражнений в обучении навыкам жизненной практики можно обобщить следующим образом:

- возможность реализовать потребность в различных движениях, при этом ребенок учится контролю и координации собственных движений;
- возможность пережить некоторую деятельность как завершённый процесс с началом, серединой и концом;
- возможность пережить некоторую деятельность как процесс, состоящий из нескольких этапов, как упорядоченную деятельность; ребенок впервые имеет право выбора — он выбирает материал, место работы с ним и длительность своей деятельности;
- развитие независимости ребенка от взрослого, его самостоятельности и тем самым укрепление чувства собственного достоинства и самооценности;
- подготовка ребенка к работе со всеми остальными материалами.

Упражнения подразделяются на четыре основные группы.

1. Вводные упражнения (упражнения периода адаптации для развития контроля и координации движений).
2. Упражнения по уходу за собой для развития самообслуживания.
3. Упражнения, обучающие заботе об окружающей среде.
4. Особые формы движения.

Вводные упражнения

- Как ходить по группе (ориентация в пространстве; осторожная ходьба, чтобы не наткнуться на предметы; тихая ходьба, чтобы не мешать другим).
- Ношение предметов (стула, стола, коврика, маленьких предметов).
- Открывание, закрывание (тюбиков, баночек; открывание и закрывание двери).
- Раскатывание и скатывание коврика.
- Складывание и сворачивание (складывание салфеток; заворачивание предмета в бумагу).

- Пересыпание, переливание (пересыпание зерен ложкой; пересыпание зерен из кувшина; переливание воды из кувшина).

Упражнения по уходу за собой

- Расстегивание и застегивание различных видов застежек (рамки с пуговицами, молнией, кнопками, бантами, шнурками и петлями, булавками, «липучками», крючками, ремнями и пряжками).
- Мытье рук.
- Стирка.
- Чистка обуви.
- Обращение с зеркалом (маленькое зеркало — отражается только лицо; среднее зеркало — отражается половина тела; большое зеркало — отражение в полный рост).

Упражнения, обучающие уходу за окружающей средой

Внутри дома:

- протираание пыли;
- подметание (со стола, с пола);
- мытье (стола, посуды);
- уход за цветами (горшечными, срезанными).

Вне дома:

- работа на огороде (от подготовки земли до уборки урожая).

Особые формы движения

- Умение ходить красиво, грациозно, вырабатывать чувство равновесия.
- Ходьба по линии, ношение предметов.
- Умение сохранять тишину и неподвижность (упражнение в тишине).

Работа с монтессори-материалами развивает у детей:

- навыки самообслуживания по уходу за собой: мытье рук, действия с ложкой, застегивание пуговиц, ремней, шнуровка и т. д.;
- заботу об окружающей среде: протираание пыли, мытье стола, мытье пола, уход за цветами и т. д.;
- основы культуры поведения: как приветствовать друг друга, как благодарить, помогать и просить о помощи, накрывать стол, делать сервировку и т. д.;
- навыки позитивного социального поведения: дети знакомятся с основами этикета на «уроках социальной жизни».

Сюжетно-ролевая игровая деятельность в предметно-пространственной развивающей среде

В дошкольном возрасте многие социально-коммуникативные черты личности детей формируются в игровой деятельности. В детском саду Монтессори большое значение придается вольным сюжетно-ролевым играм детей, которые специально не организуются педагогами, но возникают среди детей спонтанно. Взрослые лишь создают специальные материальные условия для вольных детских игр и проживания различных социально-коммуникативных ситуаций «понарошку». Есть любимые сюжеты ролевых игр для мальчиков и девочек.

С точки зрения современных психологов, потребность дошкольников в сюжетно-ролевых играх является естественной, так же как и исследовательская и

экспериментальная деятельность. По наблюдениям ученых, наиболее распространенными спонтанно возникающими играми детей нашего времени является строительство и конструирование из кубиков и крупных форм, игры в сказочных героев, в путешествия, особенно на корабле или самолете, игры в магазин, семью и другие.

Особой популярностью у современных детей пользуются игры, воспитывающие рачительность, аккуратность, вежливое поведение в общественных местах и другие социально-коммуникативные черты характера.

Стеллаж с ящиками для деревянных кирпичей и бревнышек можно назвать архитектурным уголком. Рядом дети устраивают коллективное строительство различных сооружений и косвенно постигают законы математического соответствия различных величин.

Сказочный трон или специальный сундук с нарядами принцесс, рыцарей, героев популярных детских книг и мультфильмов позволяет детям, погружаясь в мир сказок, проживать различные социокультурные ситуации, которые дают им возможность побывать в роли руководителей и подчиненных.

Деревянные колыбельки, коляски, мебель для кукол, а также корзинки, чемоданчики и сумки для сбора в дорогу помогают дошкольникам примерить на себя роли членов семьи и «проиграть» характерные события, происходящие в их семьях, искать собственные выходы из конфликтных и прочих обыденных ситуаций.

Специальный деревянный детский прилавок магазина с корзинками, товаром и кассой служат атрибутами сюжетно-ролевой игры в торговое предприятие, продавцов и покупателей, а также при возможности в «банк», где обмениваются валюты разных стран.

Содержание пространств для сюжетно-ролевых игр может постепенно расширяться. Можно собрать специальные контейнеры с предметами для игры в «больницу», «парикмахерскую», «гараж», «ферму». Дети, разворачивающие игровую ситуацию, берут нужный контейнер с материалами и по окончании игры все складывают в нее и убирают на место.

Базовым является положение о том, что все предметы и игрушки, наполняющие игровое пространство, должны быть изготовлены из естественных и природных материалов, преимущественно из дерева.

Примерные формы и приемы организации образовательного процесса по социально-коммуникативному развитию

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> • совместная индивидуальная деятельность в развивающей среде (презентация, обсуждение, беседа); • совместная подгрупповая деятельность; • дидактические игры, экспериментирование и исследования; • продуктивная 	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальная работа; • показ, презентация; • объяснение; • личный пример; • поддержка; • наблюдение; • упражнения; • тренинги; • игры — подвижные, дидактические, творческие; • рассматривание иллюстраций; 	<ul style="list-style-type: none"> • взаимодействие и игры со сверстниками: исследование, сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, спонтанные игры; • самообслуживание; • дежурство; • совместное со сверстниками рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • взаимодействие в быту, общение; • личный пример; • совместная творческая и прочая деятельность; • экскурсии, путешествия; • наблюдения; • чтение; • беседа; • объяснения

деятельность; • общие занятия (круги); • поддержка; • личный пример; • наблюдения; • чтение художественной литературы; • беседы; • проблемные ситуации; • поисково-творческие задания; • упражнения; • рассматривание иллюстраций; • тренинги	• трудовая деятельность; • театрализованные постановки; • праздники и развлечения	иллюстраций, картин, фотографий; • совместная со сверстниками продуктивная деятельность; • экспериментирование; • наблюдение	
--	---	---	--

2.2.2. Познавательное развитие

Познавательная область образования предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие в детском саду по системе Монтессори можно разбить условно на несколько направлений.

1. Сенсорное развитие.
2. Математическое развитие.
3. Знакомство с основами знаний о природе и культуре.

Познавательное развитие ребенка тесно взаимосвязано со всеми другими образовательными областями и реализуется посредством самостоятельной и совместной деятельности детей в продуманной и тщательно выстроенной подготовленной предметной развивающей среде и создания атмосферы исследовательского и творческого поиска, интереса к явлениям окружающей жизни, радости познания, решения поисковых задач.

Сенсорное развитие

Сенсорное развитие ребенка является базой формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения.

Косвенная цель: подготовка ребенка к переходу на новый абстрактный уровень мышления, развитию речи и математических представлений.

Задачи:

- формирование чувственной базы интеллектуального развития;
- формирование системы представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии;

- развитие умения сравнивать, анализировать;
- подготовка к изучению математики, музыки, других направлений.

Монтессори-материалы, являющиеся материализованными абстракциями, разработаны с учетом следующих принципов:

- изоляция свойства;
- изоляция ощущений;
- изоляция сложности.

Основные группы материалов для развития чувств:

- материалы для развития зрительного восприятия;
- материалы для развития осязания;
- материалы для развития слуха;
- материалы для развития чувства тяжести;
- материалы для развития чувства тепла;
- материалы для развития обоняния;
- материалы для развития вкусовых ощущений;
- материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов.

Сенсорный уголок группы может быть дополнен развивающими сенсорными материалами, такими как матрешки, пирамидки, мозаики, конструкторы и т. д.

Материалы и содержание работы с ними в «Сенсорном уголке»

Материалы для развития зрительного восприятия размеров

Цель: развитие зрительного восприятия размеров.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Блоки с цилиндрами. Блок № 2	1. Визуальное различение размеров. 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3. Овладение методом сравнения при выстраивании сериационных рядов. 4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров.	Построение блока с цилиндрами по принципу от самого толстого к самому тонкому	С 3 лет	1. Построение сериационного ряда от толстого к тонкому, от тонкого к толстому, от середины до конца ряда. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Игры на расстоянии	Самый толстый — самый тонкий; толстый — толще — самый толстый; тонкий — тоньше — самый тонкий; толще, чем — тоньше, чем
Блоки с цилиндрами. Блок № 1	5. Развитие глазомера. 6. Развитие моторики, подготовка пальцев к письму. 7. Расширение словарного запаса понятий размеров и сравнительных степеней.	Построение блока с цилиндрами по принципу от самого высокого к самому низкому	С 3 лет	1. Построение сериационного ряда от низкого к высокому, от высокого к низкому, от середины до конца ряда. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Игры на расстоянии. 4. Смешивание двух блоков	Самый высокий — самый низкий; выше — ниже; выше, чем — ниже, чем
Блоки с цилиндрами. Блок № 3	8. Подготовка к изучению математики	Построение блока с цилиндрами по принципу от самого большого	С 3 лет	1. Построение сериационного ряда от большого к маленькому, от маленького к большому, от середины до конца	Большой — маленький; самый большой — самый маленький;

		к самому маленькому		ряда. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Смешивание трех блоков. 4. Игры на расстоянии	меньше — больше; больше, чем — меньше, чем
Блоки с цилиндрами. Блок № 4		Построение блока с цилиндрами по принципам: низкий и толстый высокий и тонкий	С 3 лет	1. Построение сериационных рядов. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Смешивание четырех блоков	Самый низкий и самый толстый; самый высокий и самый тонкий; выше и тоньше; ниже и толще; ниже и толще, чем; выше и тоньше, чем
Блок вкладок с предметами разной формы	1. Визуальное различение вкладок разной формы. 2. Визуальное и тактильное сопоставление вкладок и ячеек блока. 3. Развитие глазомера. 4. Развитие математического мышления и подготовка к изучению стереометрии	Построение блока с предметами разной формы и освоение их названий	С 3 лет	Повторные действия с блоком вкладок разной формы	Цилиндр, конус, призма, пирамида
Розовая башня	1. Визуальное различение размеров. 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3. Овладение методом сравнения. 4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «большой — маленький». 5. Развитие глазомера. 6. Расширение словарного запаса — понятий размеров и сравнительных степеней. 7. Подготовка к изучению математики	Построение башни соответственно уменьшению размеров кубов	С 3 лет	1. Построение с другим взаимным расположением кубов. 2. Построение «лестницы». 3. Построение кубов «наискосок», в виде круга, спирали. 4. Игры на расстоянии. 5. Соотнесение кубов с проекциями. 6. Групповые игры. 7. Комбинации с красными штангами, коричневой лестницей, цилиндрами из блоков	Большой — маленький; самый большой — самый маленький; больше — меньше; больше, чем — меньше, чем
Коричневая лестница	1. Визуальное различение размеров. 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3. Овладение методом сравнения. 4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка	Построение лестницы в соответствии с изменением толщины призм	С 3 лет	1. Построить «стенку», кладя призмы друг на друга, на боковую грань. 2. Высокая башня. 3. «Забор». 4. «Елка». 5. Лестница от самого тонкого бруска; со среднего по толщине. 6. Игры на расстоянии.	Толстый — тонкий; самый толстый — самый тонкий; тоньше — толще; толще, чем — тоньше, чем

	с понятиями «толстый — тонкий». 5. Развитие глазомера. 6. Расширение словарного запаса — понятий размеров и сравнительных степеней. 7. Подготовка к изучению математики			7. Групповые игры. 8. Комбинации с розовой башней, цилиндрами из блоков, красными штангами	
Красные штанги	1. Визуальное различение размеров. 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3. Овладение методом сравнения. 4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «длинный — короткий». 5. Развитие глазомера. 6. Расширение словарного запаса — понятий размеров и сравнительных степеней. 7. Подготовка к изучению математики	Построение лестницы в соответствии с изменением длин штанг	С 3 лет	1. Вертикальная «стенка», выкладывание штанги друг на друга. 2. «Елочка» (штанги под прямым углом друг на друга). 3. Спиральный «лабиринт». 4. «Лестница» от самой короткой штанги. 5. Лестница от штанги промежуточной длины. 6. Составление штанги из двух меньших. 7. Сравнение штанг. 8. Игры на расстоянии. 9. Комбинации с другими материалами	Длинный — короткий; самый длинный — самый короткий; короче — длиннее; короче, чем — длиннее, чем

Материалы на развитие восприятия цвета

Цель: развитие цветового восприятия.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Цветные таблички Ящик № 1	1. Знакомство с основными монохроматическими цветами. 2. Подбор пар одинаковых по цвету	Нахождение пар табличек одинакового цвета	С 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации — подбор пар одинаковых по цвету 2. Игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета). 3. Нахождение в окружающей среде предметов основных цветов. 4. Рисование красками основных цветов. 5. Смешивание основных цветов	красный желтый синий
Цветные таблички Ящик № 2	1. Знакомство с основными монохроматическими цветами. 2. Подбор пар одинаковых по цвету	Нахождение пар табличек одинакового цвета	С 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации — подбор пар одинаковых по цвету. 2. Игры на расстоянии (ребенок приносит	оранжевый белый черный зеленый фиолетовый малиновый

				табличку названного цвета). 3. Нахождение в окружающей среде предметов определенного цвета 4. Рисование красками 5. Смешивание красок	розовый коричневый серый
Цветные таблички Ящик № 3	1.Различение оттенков одного и того же цвета. 2. Освоение метода сравнения при подборе оттенков	Построение сериационного ряда в зависимости от изменения тона	С 3 лет	1. Построение цветового ряда, начиная с самой светлой- по нарастанию интенсивности. 2. Выстраивания цветового ряда по принципу убывания интенсивности. 3. Построение цветового ряда, начиная с промежуточного тона в обе стороны. 4. Выкладывание нескольких цветовых рядов друг под другом. 5. Выстраивание «солнышка» из цветовых рядов. 6. Нахождение предметов в окружающей среде такого цвета. 7. Игры на расстоянии 8. Групповые игры	темный светлый самый тонкий самый светлый темнее светлее темнее, чем светлее, чем

Материалы для развития осязания

Цель: развитие и утончение чувства осязания.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Доски для ощупывания (тактильные дощечки)	1.Развитие осязания. 2.Сенсорная база для введения понятий «гладкий - шершавый». 3.Подготовка руки к письму	Ощущение пальцами различия между гладкой и шершавой поверхностями	С 3 лет	1. Повторение работы показанной на презентации. 2. Работа с доской , повернутой на 90 градусов. 3. Поочередное проведение по гладким и шершавым поверхностям всей ладонью, ребром ладони, локтем, ощущение различий щекой, пальцами ног. 4. Работа с досками с завязанными глазами. 5. Определение гладкими или шершавыми являются предметы из окружающей среды. 6. Поиск в окружающей среде поверхностей разной степени шершавости и попытки упорядочивания их по этому принципу	гладкий, шершавый
Шероховатые (тактильные) таблички	1.Развитие и утончение осязания. 2.Подготовка к письму	Нахождение пар табличек, одинаковых на ощупь	С 3 лет	1. Повторение работы показанной на презентации для закрепления. 2. Нахождение пары табличек с завязанными глазами.	шершавый, более шершавый, самый шершавый

				3. Построение сериационного ряда. 4. Связь с реальной жизнью	
Ящик с тканью	1. Развитие осязания, восприятия порядка. 2. Знакомство с видами тканей	Составление пар одинаковых на ощупь тканей	С 3,5 лет	1. Многократное повторение работы, показ на презентации с другими тканями; увеличение числа пар. 2. Повтор презентации с кусочками других материалов: мех, махровая ткань. 3. Определение одинаковых на ощупь тканей с завязанными глазами. 4. Связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых тканей)	Названия тканей и материалов

Материалы для развития слуха

Цель: развитие и уточнение слуха

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Шумовые цилиндры	1. Развитие слухового восприятия. 2. Пробуждение акустического внимания. 3. Подготовка к музыкальным занятиям	Составление пар одинаковых шумов	С 3-3,5 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления пройденного. 2. Нахождение пар одинаковых шумов с завязанными глазами. 3. Построение сериационного ряда. 4. Игры на расстоянии. 5. Групповые игры. 6. Определение н-правления звука. 7. Связь с реальной жизнью.	громкий – тихий громкий – громче самый громкий тихий – тише – самый тихий самый громкий самый тихий громче, чем тише, чем

Материалы для развития чувства тяжести

Цель: развитие и уточнение чувства тяжести.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Весовые таблички	1. Развитие чувства тяжести. 2. Подготовка к работе с весами	Составление пар из табличек, одинаковых по весу	С 3,5 лет	1. Многократное самостоятельное повторение работы. 2. Сортировка табличек из двух ящиков с завязанными глазами. 3. Работа с тремя ящиками одновременно. 4. Сортировка табличек из трех ящиков с завязанными глазами. 5. Связь с реальной жизнью	тяжелый – легкий; самый легкий самый тяжелый легче, чем тяжелее, чем

Материалы для развития восприятия тепла

Цель: развитие и уточнение восприятия тепловых ощущений

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Тепловые бутылочки	1. Развитие теплового восприятия. 2. Восприятие порядка. 3. Приобщение к осторожному обращению с горячими предметами	Нахождение пар одинаковых по температуре бутылочек	С 3,5 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Построение сериационного ряда. 3. Связь с реальной жизнью	холодный – прохладный теплый – горячий теплее, чем холоднее, чем
Тепловые таблички	1. Развитие теплового восприятия 2. Восприятие порядка	Составление пар табличек, одинаковых по тепловым ощущениям	С 3 лет	1. Повторение презентации. 2. Нахождение с завязанными глазами пар табличек. 3. Построение сериационного ряда. 4. Связь с реальной жизнью	теплый, прохладный, холодный

Материал для развития обоняния

Цель: развитие и уточнение чувства обоняния

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Цилиндры с запахом	1. Развитие обоняния. 2. Различение запахов специй. 3. Развитие внимания при приготовлении пищи. 4. Развитие способности различать запахи духов, масел, различных сортов мыла. 5. Формирование осторожности при хранении продуктов, при проведении химических опытов, при пользовании газовой плитой	Нахождение пар одинаковых запахов	С 3 лет	1. Многократное самостоятельное повторение работы, показанной на презентации. 2. Нахождение с завязанными глазами пар одинаковых запахов. 3. Работа с другими наборами коробочек, в которых находятся запахи духов, одеколонов, аромат масел (разные сорта чая). 4. Связь с реальной жизнью	названия специй, духов, сортов чая, масел

Материалы для развития чувства вкуса

Цель: развитие и уточнение чувства вкуса

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Вкусовые стаканчики	1. Развитие вкуса 2. Осторожное обращение с солью, сахаром, специями при приготовлении еды 3. Осторожность при употреблении продуктов питания	Нахождение пар одинаковых на вкус жидкостей	С 3,5 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Та же работа, что и при презентации, но с другими жидкостями. 3. Игры на расстоянии. 4. Построение сериационного ряда. 5. Связь с реальной жизнью	названия вкусовых ощущений и продуктов питания

Материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов

Цель: развитие и уточнение визуального восприятия формы предметов и чувства осязания объемных тел.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Геометрический комод с демонстрационным подносом	1. Знакомство с геометрическими фигурами. 2. Различение геометрических форм и размеров. 3. Развитие зрительного восприятия. 4. Подготовка к изучению математики	Подбор фигур, соответствующих форме и размеру и отверстий	С 3 лет	1. Работа с изображениями геометрических фигур. 2. Игры на расстоянии. 3. Групповые игры. 4. Построение сериационного ряда. 5. Связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых геометрических форм)	Названия геометрических фигур
Набор разновысоких цветных цилиндров	Подготовка к изучению математики	Сопоставление цилиндров по величине построение сериационных рядов; экспериментирование	С 3-3,5 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Построение башни. 3. Построение различных вариантов по образцу. 4. Групповая игра: построение ряда из цилиндров. 5. Комбинации цилиндров из нескольких ящиков. 6. Комбинации цветных цилиндров с другими материалами	Закрепление понятий различных величин
Геометрические тела	1. Развитие стереогностического восприятия. 2. Подготовка к изучению математики	Знакомство с геометрическими телами	С 3-3,5 лет	1. Игра с угадыванием геометрических тел под платком с привлечением всех тел, известных ребенку. 2. Поставить тела друг на друга и убедиться, что некоторые из них имеют конгруэнтные основания или боковые грани. 3. Сортировка тел: а) катаются; б) не могут кататься; в) могут кататься и опрокидываться. 4. Работа с табличками — проекциями. 5. Связь с реальной жизнью. 6. Обведение простым карандашом, вырезание и склеивание из бумаги	Названия геометрических тел
Коробка или мешочек с предметами	1. Развитие стереогностического восприятия в	Сортировка предметов одинаковых по	С 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления.	Названия орехов и других

для сортировки	связи с визуальными представлениями. 2. Подготовка к изучению математики путем развития пространственного воображения	признакам (форма, размер, цвет)		2. Сортировка с завязанными глазами. 3. Сортировка других предметов по форме и размерам. 4. Сортировка этих же предметов с завязанными глазами.	использованных предметов
----------------	--	---------------------------------	--	---	--------------------------

Сенсорные материалы для подготовки к математике

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Биноминальный и тринминальный кубы	1. Подготовка к изучению математики к знакомству с формулами квадрата и куба биннома и триннома; к знакомству с операцией возведения двух и трехзначных чисел в квадрат и куб, а также для вычисления квадратных и кубических корней	Построение биноминального и тринминального кубов на сенсорном уровне	С 4-4,5 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Разбирание куба, выкладывание деталей вперемешку, сортировка по слоям. 3. Построение куба на крышке ящика. 4. Построение куба без помощи рисунка на ящике. 5. Сложение фигур: красный куб обложить тремя призмами — с красными и черными гранями; затем — призмами с голубыми и черными гранями, добавить голубой куб.	призмы, кубы
Конструктивные треугольники Ящик № 1 (прямоугольный)	1. Визуальное различение геометрических фигур; 2. Повторение и запоминание их названий 3. Составление фигур из частей. 4. Подготовка к изучению математики. 5. Составление геометрических узоров	Построение основных геометрических фигур; квадрата, прямоугольника, ромба, параллелограммов трапеции, повторение названий геометрических фигур.	С 3,5 лет	1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Построение других геометрических фигур. 3. Повторение составления геометрических фигур из бумаги	Квадрат, прямоугольник, ромб, параллелограмм, трапеция
Конструктивные треугольники Ящик № 2 (прямоугольный)	1. Визуальное различение геометрических фигур. 2. Повторение и запоминание их названий. 3. Составление фигур из частей. 4. Подготовка к изучению математики. 5. Составление геометрических узоров	Построение из треугольников без маркировочных линий новых геометрических фигур; преобразование прямоугольника, квадрата в параллелограмм.	С 3,5 лет	1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Сравнение получившихся фигур с фигурами из прямоугольного ящика № 1 3. Работа с двумя ящиками № 1,2. 4. Накладывание разноцветных фигур на голубые. 5. Построение новых фигур	Названия основных геометрических фигур

				6. Обведение треугольника простым карандашом, вырезание, выкладывание фигуры	
Конструктивные треугольники Ящик № 3 (треугольный)	1. Составление равнобедренного треугольника из 2-х, 3-х, 4-х треугольников. 2. Формирование представления о равных фигурах 3. Создание сенсорной базы для последующего введения понятий «высота», «средняя линия треугольника», «биссектрисы углов треугольника»	Построение треугольника из двух, трех, четырех конгруэнтных треугольников.	С 3,5 лет	1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Наложение треугольника на другой. 3. Обвести простым карандашом треугольник, вырезать из бумаги, раскрашивать в разные цвета, составление геометрических фигур. 4. Выкладывание более сложных геометрических фигур. 5. Сложить из частей целый треугольник с завязанными глазами	Названия основных геометрических фигур; многоугольник.
Конструктивные треугольники Ящик № 4 (малый шестиугольный ящик)	Подготовка к изучению математики	Построение правильного шестиугольника из двух трапеции, шести равносторонних треугольников, шести равнобедренных треугольных треугольников или из трех ромбов.	С 4 лет	1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Построение более сложных геометрических фигур	Шестиугольник, трапеция, ромб, многоугольник.
Конструктивные треугольники Ящик № 5 (большой шестиугольный)	1. Подготовка к изучению математики. 2. Подготовка к нахождению площадей.	Построение правильного шестиугольника из двух больших равносторонних треугольников или трех параллелограммов.	С 4 лет	1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Преобразование одних фигур в другие	Тупоугольный треугольник, шестиугольник, параллелограмм и т. д; названия геометрических фигур и названия основных линий в треугольнике.

Математическое развитие

Концепция математического развития в детском саду по системе Монтессори строится по законам естественного развития мышления человека. То есть математическое мышление рассматривается как возникающее спонтанно, а не через специально выстроенное взаимодействие взрослых и детей. В то же время математическое мышление дошкольников разворачивается в процессе их жизнедеятельности в специально подготовленной предметно-пространственной среде, которая позволяет каждому ребенку двигаться в развитии мышления в индивидуальном темпе. Помощь ему осуществляется через систему дидактических материалов, которые упорядочены по степени сложности и обладают свойством изоморфности. То есть структура каждого математического материала, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает его как-то иначе)

взаимосоответствует элементам процессов, происходящих в головном мозге ребенка. Начиная на сенсорном уровне целенаправленно ставить один на другой кубики Розовой башни, трехлетний ребенок незаметно для себя самого сравнивает величины и выстраивает строгую последовательность из десяти кубов, которая впоследствии ляжет в основу его представлений о десятичной системе счисления. Самостоятельная и концентрированная работа детей с любыми Монтессори-материалами (бытовыми, сенсорными, математическими, языковыми, естественно-научными) предоставляет ребенку возможность спонтанно сравнивать, синтезировать, анализировать, выстраивать сериационные ряды, последовательности, измерять и структурировать. Это как раз те важные процессы мышления, которые с возрастом естественным образом формируют математическое мышление человека.

Специальные математические материалы Монтессори являются «материализованными абстракциями», то есть многие абстрактные математические понятия не доступные детям дошкольного возраста, обладающих пока лишь конкретно-деятельностным мышлением, представлены в виде конкретных бусин, кубиков, стержней, штанг и табличек. Но эти материализованные абстракции созданы так, что через них ребенку приоткрывается вся основная математика в связях арифметики, геометрии, стереометрии и конструирования. С помощью специальных математических материалов происходит:

- Знакомство с целыми числами и количествами
- Введение в мир чисел и их цифровых символов;
- Знакомство на конкретном уровне с основными арифметическими действиями и, как следствие, глубокое понимание их сути
- Решение простейших математических задач.

Цель: предоставить детям возможность освоения первичных математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка. Дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, по длине, массе. Уделяется внимание развитию элементарной ориентировке детей в пространстве и во времени.

Математическое пространство группы имеет продуманную структуру, оно обеспечено материалами, которые позволяют детям, работая с конкретными предметами, бусинами, осваивать счет, понимать суть арифметических действий, практиковаться в их выполнении, запоминать названия чисел, осваивать состав числа. При этом у детей развиваются и учебные навыки, познавательные процессы, логическое мышление.

Все материалы математического уголка разбиваются на три группы – 1 группа материалов позволяет детям освоить счет в пределах десяти, что позволяет начать работать с материалами следующих групп. Вторая группа материалов является базовой в формировании у детей представления о десятичной системе и понимании сути арифметических действий. Работая с третьей группой материалов, дети осваивают названия чисел в пределах 1000. Четвертая группа помогает детям практиковаться в выполнении арифметических действий с однозначными числами и запоминать табличное сложение, вычитание, умножение, деление.

В работе с математическими материалами опора осуществляется на три главных принципа:

1. освоение нового навыка, знания от простого к сложному

2. движение ребенка в познании от конкретного к абстрактному
3. введение количеств, а затем введение символов.

Работа ребенка в уголке математики может начинаться с 3,5-4 лет после того, как он поработал с сенсорными материалами, особенно красными штангами, которые являются аналогами красно-синих математических штанг, и работа с ними является базой для освоения счета целых чисел. Работа с другими математическими материалами помогает детям «проживать» отдельные математические понятия называть их научными терминами. Организация работы с математическими материалами Монтессори подчиняется тем же принципам и правилам, которые реализуются в других пространствах группы. Дети самостоятельно выбирают материал, который им индивидуально или в группе презентует педагог. Они могут работать самостоятельно, в паре, малыми группами. Превалирует самостоятельная работа детей с материалами. Но педагоги проводят индивидуальные презентации в соответствии с индивидуальными планами, а также проводят упражнения с одним ребенком или группой детей. Могут быть и общие групповые занятия, на которых используются коллективные упражнения с материалом, но они происходят значительно реже, так как дети находятся на разном уровне освоения счета и имеют разные математические представления. Тем не менее, общие занятия детей разного возраста позволяют старшим детям повторить то, что они уже освоили, дать младшим пример, рассмотреть содержание отдельных автодидактических материалов математического уголка, находящихся в свободном доступе детей. Поощряется и поддерживается обучение младших детей старшими. Педагог, наблюдая за работой детей, определяет зону ближайшего развития ребенка и планирует его дальнейший маршрут в освоении математики. Дважды в год результаты, которых достигли дети, работая с математическими материалами, регистрируются в диагностических таблицах.

Первая группа математических материалов

Цель: освоение счета в пределах 10

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Числовые красно-синие штанги	Сопоставление целых чисел и их символов.	Раскладывание цифр от 1 до 10 к соответствующим штангам	С 3,5 - 4,5 лет	1. Игры на расстоянии, групповые игры по подбору соответствующей цифры к штанге. 2. Работа в тетрадях с изображением штанг	Названия цифр
Настольные числовые красно-синие штанги	1. Формирование представления о целом числе. 2. Знакомство со счетом до 10 в прямой и обратной последовательности.	Выстраивание настольных красно-синих штанг «лесенкой», пересчет делений каждой штанги, запоминание названий целых чисел от 1 до 10.	С 4–4,5 лет	1. Игры на расстоянии (принести штангу 6, затем 3 и т. п.). 2. Работа с малыми штангами и печатными листами.	Названия количеств от 1 до 10

		Практическое сравнение штанг	С 4,5–5 лет	Игры на расстоянии (например, принести штангу на два деления больше этой).	Слова «больше — меньше; больше, чем — меньше, чем»
	3. Подготовка к пониманию состава чисел от 2 до 10		С 5 – 6 лет	1. Составление штанги из двух меньших, начиная со штанги 10. 2. Составление всех остальных штанг от 9 до 3. 3. Составление штанги из нескольких меньших.	
Математическая шкатулка: коробочка с вынимающейся крышкой, разделенная перегородкой на две части; 10 шариков	Подготовка к изучению состава чисел от 2 до 10	Подсчет шариков, распавшихся в шкатулке на две случайные группы, показывающих состав того или иного числа	С 5–6 лет	Множественные повторения игры в «Математическую шкатулку»	Названия количеств от 1 до 10
Шероховатые (тактильные) цифры	Формирование образов цифр как символов чисел	Запись цифр	С 3,5–4,5 лет	1. Запоминание цифр через трехступенчатый урок, обводку пальцами. 2. Письмо цифр на песке пальцем, письмо цифр палочкой на песке, мелом на доске, карандашом на бумаге.	Названия цифр от 1 до 9
«Веретена» или счетные палочки	1. Закрепление счета в пределах 10, сопоставление количеств и символов. 2. Понимание значения числа 0. 3. Сравнение количеств. 4. Введение символов =, >, <	Раскладывание необходимого количества веретен в ячейки с числами	С 4–4,5 лет	1. Совмещение красных штанг и веретен. 2. Совмещение с другим счетным материалом. 3. Работа в тетрадях с изображениями веретен. 4. Сопоставление разного и равного количества веретен. 5. Выполнение упражнений со знаками сравнения и равенства. 6. Работа на отдельных листах или в тетрадях	Названия количеств от 1 до 10. Смысловое различие слов «больше», «меньше», «равно», «одинаково»
Цифры и чипсы	1. Тестовый материал. Проверка умения раскладывать изображения чисел по порядку, сопоставлять образы чисел и количества.	Раскладывание по порядку цифр на карточках и соответствующих им количеств «чипсов» (кружочков, камешков,	С 4-5 лет	1. Тестовая работа с материалом. 2. Работа в тетрадях или на отдельных листах с изображением «чипсов» и чисел.	Названия количеств и чисел от 1 до 10

	2. Подготовка к пониманию четных и нечетных чисел	пуговиц)			
Любой счетный материал (камешки, шишки, желуди, палочки) для коллективной игры «Считаем до пяти/десяти»	Закрепление умения считать в пределах 10 и соотносить количества с числами	Демонстрация умения сопоставлять количество предметов с числом	С 3,5–4 лет	Игра с группой детей по выполнению задания — набрать количество счетного материала, соответствующее числу на карточке	Названия количеств и чисел от 1 до 10

Вторая группа математических материалов

Цель: составление представления о десятичной системе, о сути действий сложение, вычитание, умножение, деление.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
1. Материал для введения в десятичную систему счисления. 2. Карточки для введения в десятичную систему счисления	Первый этап введения в десятичную систему счисления	1. Различение на бусинах и стержнях количеств: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча. 2. Сопоставление бусин и цифр	С 4,5 лет	1. Трехступенчатый индивидуальный урок: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча. 2. Раскладывание на ковре десятичной системы из бусин и из табличек с цифрами	Введение названий количеств: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча
Бусины из банка «Золотой материал»	Подготовка к освоению десятичной системы счисления	Собирание заданного числа из бусин «Золотого материала»	С 4,5 лет	Множественное собирание заданного числа из бусин (упражнения индивидуальные или в малой группе)	Названия количества единиц, десятков, сотен, тысяч
Поднос с карточками цифр от 1 до 10 000 (из банка «Золотой материал»)	Подготовка к освоению десятичной системы счисления. Распознавание цифр, изображающих числа от 1 до 10 000	Раскладывание на ковре или на столе Карточек с цифрами от 1 до 10 000	С 4,5 лет	1. Трехступенчатый индивидуальный урок на определение символов (цифр) от 1 до 10 000 и их названий. 2. Набор заданного числа из цифр (упражнения индивидуальные или в малой группе)	
Поднос для построения на ковре десятичной системы	Формирование чувственного представления о десятичной системе счисления	Раскладывание на ковре десятичной системы из бусин и из табличек с цифрами	С 4,5 лет	Построение из бусин и из цифр различных четырехзначных чисел.	Десятичные названия - единиц, десятков, сотен, тысяч. Десятичные названия многозначных чисел
Банк «Золотой	Формирование представления о сути	Арифметические действия	С 4,5 лет	1. Выполнение статических (без перехода	Названия многозначных

материал»	арифметических действий — сложения, вычитания, умножения, деления	с «Золотым материалом» и картами с цифрами		через десяток) и динамических (с переходом через десяток) арифметических действий с многозначными числами. 2. Многократное выполнение заданий от простых к сложным (с несколькими переходами через десяток)	чисел десятичной системы
Игра «Марки»	Запись многозначных чисел и арифметических действий.	Арифметические действия с «марками» и картами и их запись в тетрадь или на листок	С 5–5,5 лет	Выполнение статических (без перехода через десяток) и динамических (с переходом через десяток) арифметических действий с многозначными числами	Названия многозначных чисел десятичной системы
Малые счеты	Понимание простых вычислений и арифметических действий сложения и вычитания	Решение простых примеров на сложение и вычитание с помощью счетов	С 5 лет и старше	Решение различных арифметических примеров без перехода и с переходом через разряды чисел	

Третья группа математических материалов

Цель: освоение названий чисел и цифр до 1000.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Набор цветных и золотых стержней с бусинами	Освоение названий количеств второго десятка от 11 до 19	Составление из «золотых» десятков и цветных бусин от одной до девяти, количеств от одиннадцати до девятнадцати	С 4–4,5 лет	Трехступенчатый урок на запоминание названий чисел через их состав	Осмысление слов: одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать
Доски Сегена. Коробка 1	Введение и осмысление чисел и их символов от 11 до 19	1. Составление с помощью досок Сегена чисел от 11 до 19, запоминание их названий. 2. Сопоставление цифр от 11 до 19 и количеств	С 4–4,5 лет	1. Трехступенчатый урок на осмысление и запоминание чисел от 11 до 19. 2. Упражнения по подбору количеств к символам и наоборот. 3. Работа в тетрадях или на отдельных листах с изображениями бусин и чисел	Осмысление слов: одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать
Доски Сегена. Коробка 2	Введение и осмысление чисел и их символов от 11 до 99 и их названий	Составление с помощью досок Сегена и «золотых» бусин чисел	С 4,5 лет	1. Трехступенчатый урок на введение названий круглых количеств с помощью «золотых» бусин	Осмысление и запоминание названий чисел от 11 до 99

		от 11 до 99, запоминание их названий		и введение названий двузначных чисел. 2. Упражнение в сопоставлении символов и количеств. 3. Упражнения с «Золотым материалом», банком и картами. 4. Работа по написанию соответствующих двузначных чисел в тетрадях или на отдельных листах с изображением стержней и бусин.	
Цепочка «Сотня»	Ориентировка в первой сотне. Закрепление названий двузначных чисел	Пересчет бусин сотенной цепочки и выкладывание соответствующих стрелок	С 4,5–5 лет	1. Последовательный, прямой и обратный счет в пределах 100. 2. Счет десятками. 3. Нахождение разных чисел и сравнение их	Названия чисел от 1 до 100
Цветные цепочки	Подготовка к арифметическим действиям умножения, деления, возведения в квадрат числа на бусинах. Осмысление квадрата числа	Пересчет бусин цепочки, с акцентом на последнюю бусину в цепочке, составление квадрата	С 4,5–5 лет	Работа в листах с изображениями стержней и стрелок	Названия двузначных чисел
Цепочка «Тысяча»	Ориентировка в первой сотне. Закрепление названий чисел в пределах тысячи	Пересчет бусин тысячной цепочки и выкладывание соответствующих стрелок	С 5 лет и старше	Выполнение с помощью пересчета бусин действий сложения и вычитания, сначала статическим, затем динамическим методом, — с переходом через десяток	Названия чисел в пределах 1000
Доска «Сотня» с контрольной картой	Ориентировка в первой сотне	Выкладывание последовательно чисел от 1 до 100 на доске сотни	С 4,5–5 лет	Работа в тетрадях или на отдельных листах по заполнению пустых клеток таблицы 100	

Четвертая группа математических материалов

Цель: понимание и запоминание табличного сложения, вычитания, умножения и деления.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Доска с полосками на сложение	Прояснение с помощью материала смысла решения примеров на сложение	Выкладывание полосками синего и красного цветов слагаемых в соответствии с примером на	С 5-6 лет	1. Решение разных примеров с помощью материала. 2. Запись примеров в тетрадь, на бланках	Названия арифметических действий

		карточке, нахождение результата в верхней части доски			
«Игра в змею» на сложение	Прояснение с помощью материала действия сложения однозначных чисел из двух-трех меньших	Выстраивание цепочки («змеи») из цветных стержней. Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черные. Проверка правильности выполнения работы	С 6 лет	Выполнение с помощью материала действия сложения чисел с проверкой	Названия арифметических действий
Доска с полосками на вычитание	Прояснение с помощью материала смысла действия вычитания	Выкладывание полосками синего и красного цветов слагаемых в соответствии с примером в карточке, нахождение результата в верхней части доски	С 5–6 лет	1. Решение с помощью материалов примеров на вычитание. 2. Запись примеров в тетрадь или на бланк	Названия арифметических действий
«Игра в змею» на вычитание	Прояснение с помощью материала действий сложения и вычитания	Выстраивание цепочки («змеи») из цветных стержней с добавлением серых стержней-вычитаемых. Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черные, вычитание серых стержней, проверка правильности выполнения работы	С 6 лет	1. Складывание и вычитание однозначных чисел с помощью материала. 2. Запись примеров в тетрадь или на бланк	Названия арифметических действий
Доска на умножение с бусинами	Прояснение с помощью материала действия умножения	Последовательное выкладывание бусин на доске (два берем один раз — дважды один, два берем два раза — дважды два и т. п.)	С 5–6 лет	1. Упражнение в умножении с помощью материала от «одиножды один» до «девять девять». 2. Запись результатов умножения в бланке	Названия арифметических действий
Доска на деление с бусинами	Прояснение с помощью материала действия деления. Знакомство с понятием остатка от деления	Выполнение последовательной раздачи равного количества бусин заменителям делимого	С 5–6 лет	1. Упражнение в делении с помощью материала. Исследование делимости числа. 2. Запись результатов деления на бланке, в тетради	Названия арифметических действий

Материал из бусин для умножения	Освоение внутреннего смысла арифметического действия умножения на конкретном материале	Выполнение примеров на умножение с помощью цветных стержней	С 6 лет	Решение примеров с помощью материала и запись их в тетрадь	Названия чисел в примерах на умножение. Сомножители и частное
---------------------------------	--	---	---------	--	---

Знакомство с основами природы и культуры

В пространстве знакомства детей с природой и культурой представлены материалы с помощью которых они могут знакомиться с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и формированию компетентности каждого ребенка в различных областях действительности.

Занятия по изучению природы и культуры направлены не только на получение информации об окружающем мире, но и на приобретение навыков самостоятельного добывания информации, ее проживание, использование в практической деятельности. Область природы и культуры охватывает все возможные стороны жизни человека и их взаимосвязь, поэтому задача педагога - предоставить условия не только для получения информации интересующей детей, но и помочь им раскрыть взаимосвязь явлений, определиться в своей личной причастности к явлениям окружающего мира.

В процессе изучения природы и культуры у дошкольников закладываются основы экологии, даются представления о связи человека с природной средой и условиями жизни, дети знакомятся с этически ценными нормами и правилами поведения в природе. Происходит знакомство с основами безопасности жизнедеятельности и валеологическими знаниями.

За время своего пребывания в монтессори-группе ребенок проживает одну и ту же тему три или четыре раза, но каждый раз это проживание происходит на новом уровне, а осознание проблем и взаимосвязей рассматривается с точки зрения нового жизненного опыта.

С живой и неживой природой дети знакомятся в своих собственных исследованиях свойств и особенностей предметов и веществ. Знакомство с природными явлениями, многообразием растительного и животного мира происходит также в процессе самостоятельной исследовательской работы в среде детского сада. Организуется детское экспериментирование с различными веществами — водой и снегом, воздухом, землей, песком, глиной; наблюдение за жизнью животных и растений.

В ознакомлении с явлениями общественной жизни стержневой темой являются жизнь и труд взрослых, приобщение дошкольников к культурно-историческим ценностям окружающих их людей. Важной составляющей является патриотическое воспитание. Дети знакомятся с достопримечательностями родного города, края, страны, знакомятся с фольклором, сказками, мифами и легендами народов мира, из которых узнают об особенностях условий жизни человека в древности и современности.

Цель: формирование целостного восприятия картины мира, осознание своего места во Вселенной и взаимосвязи всех явлений природы, осознание ответственности за преобразования, производимые человечеством на Земле и в Космосе.

Материалы и содержание работы с ними в «Уголке природы и культуры»

Группа материалов «земля и вселенная»

Цель: первые исследования космоса, знакомство с наукой астрономией.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Набор «Земные стихии»	Знакомство с земными стихиями: водой, воздухом, землей, огнем	Раскладывание предметов и картинок по соответствующим полям	С 4,5–5 лет	Коллективное упражнение «Земные стихии»	Тематическая классификация существительных
Коврик «Планеты Солнечной системы»	Знакомство с планетами Солнечной системы, созвездиями и историей изучения космоса. Развитие фантазии и воображения	Раскладывание «ковриков» с открытками на темы космоса	С 5–5,5 лет	Рассматривание и чтение мини-энциклопедии о планетах и космических телах	Названия планет Солнечной системы, созвездий. Имена и фамилии космонавтов
Коврик «Происхождение жизни на Земле»	Развитие представления о течении времени и различных теориях происхождения жизни на Земле	Раскладывание в определенном порядке открыток и подписей к ним о порядке происхождения жизни на Земле	С 5,5 лет	Рассматривание и чтение мини-энциклопедии о происхождении жизни на Земле	Названия отдельных периодов развития природы и животного мира Земли

Группа материалов «география»

Цель: первое знакомство с географией Земли, с наукой географией.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Глобусы «Вода — суша», «Континенты»	Осознание, что Земля имеет форму шара. С помощью органов чувств распознать, что Земля покрыта водной и земной поверхностью	Рассматривание и ощупывание поверхностей глобуса	С 4–4,5	Рисование глобусов и карт	Названия континентов и океанов
Карты-пазлы «Континенты», «Российская Федерация», «Европа»	Составление единого целого из частей	Собирание пазлов	С 4 лет	1. Рисование карт. 2. Работа в тетради	Некоторые географические названия. Названия столицы и крупных городов России
Набор «Остров, полуостров»	Различение понятий: остров, полуостров, мыс	Построение модели земных и водных поверхностей Земли	С 4 лет	1. Работа с карточками «Остров-полуостров, мыс». 2. Рисование острова	Названия некоторых островов и полуостровов. Смысловые различия однокоренных слов
Набор «Животный мир континентов»	Исследование животного мира континентов	Группировка фигурок животных на карте-пазле «Континенты»	С 4 лет	Работа в тетради	Названия животных, населяющих разные континенты Земли

Группа материалов «биология и анатомия»

Цель: первое знакомство с науками о жизни растений и животных.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Ботанический комод	<ol style="list-style-type: none"> 1. Различение разнообразных форм. 2. Развитие зрительного восприятия. 3. Знакомство с различными формами листьев. 4. Подготовка к изучению биологии. 5. Подготовка к письму 	Подбор форм листьев и соответствующих форме и размеру отверстий.	С 3 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сравнение листьев деревьев и других растений с листьями-вкладышами. 2. Обведение листьев-вкладышей карандашом (раскрасить, подписать названия). 3. Работа с наборами карт. 4. С помощью листьев-вкладышей найти листья разных деревьев. 5. Изготовление листьев для осеннего, экологического праздника. 6. Изучение различных частей дерева, цветка, других растений 	Названия листьев деревьев
Ботанические рамки-вкладыши с контуром «Части цветка», «Части дерева», «Части листа», «Части яблока»	Формирование представления, что растения имеют общее строение	Сборка частей растений в единое целое. Препарирование живых растений	С 4–4,5 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зарисовка растений и отдельных их частей. 2. Гербарии и узоры из сухих цветов и листьев 	Названия некоторых цветов. Основы этимологии названий растений
Набор «Классификация животного мира»	Упорядочивание отдельных составляющих животного мира	Выстраивание таблицы позвоночных и беспозвоночных животных с фигурками животных и с карточками. Выстраивание таблицы-классификатора видов животного мира нашей планеты (фигурки и картинки)	С 4,5 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зарисовка схем и таблиц животного мира. 2. Составление собственного классификатора животных. 3. Работа в тетради 	Названия животных. Некоторые термины из зоологии
Другие материалы на классификацию: Набор «Классификация растений»; Набор «Классифика-	Сравнение, анализ и упорядочивание отдельных составляющих животного и растительного мира	Распределение по группам отдельных фигурок и карточек с изображениями растений и животных	С 4 лет	Работа в тетради и на отдельных листах	Названия растений и животных

ция: овощи и фрукты»					
Модель «Тело человека»	Формирование представления о том, что есть внутри человеческого тела. Освоение названий некоторых частей человеческого тела	Сборка большого пазла — модели «Тело человека». Расстановка подписей к отдельным частям пазла	С 4,5–5 лет	1. Зарисовка в тетради тела человека с подписями отдельных его частей. 2. Создание плаката	Названия частей человеческого тела и некоторых его внутренних органов

Группа материалов «время»

Цель: помощь в осознании категории времени.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Календарь Набор «Дни недели» Набор «Времена года»	Сравнение и анализ различных категорий времени: год, месяц, неделя, день, час	Выстраивание календаря времен года	С 4,5–5 лет	Регулярная работа с календарем и определением дней недели	Названия времен года и дней недели
Часы	Сравнение категорий времени: час, минута, секунда	Определение времени на модельном материале	С 5 лет	Определение времени по часам	Названия ровного часа, половины и четверти часа

Группа материалов «человек и культура»

Цель: формирование представления о себе самом, своей семье и близком окружении.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Лента «От рождения до старости». Лента «История моей жизни»	Развитие чувства течения времени	Раскладывание картинок и подписей на ленте, посвященной различным периодам жизни человека	С 4,5–5 лет	1. Создание ленты собственной жизни. 2. Работа в тетради	Названия различных периодов жизни человека
Лента времени «История мировой культуры»	Формирование представления о последовательности открытий человечества	Раскладывание на «Ленте времени» картинок с подписями о различных открытиях человека в разные века и в разных странах	С 5,5–6 лет	Составление собственных лент времени на разные темы	Отдельные термины из мира науки и культуры
Карточки с классификацией «Семья» для чтения. Таблица родственных названий. Лента истории семьи, альбомы с фотографиями семьи	Формирование представления о семье, ее составе	Раскладывание на столе или на ковре карточек в определенной последовательности	С 5–5,5 лет	1. Создание вместе с родителями альбома истории своей семьи и презентация его другим детям. 2. Работа в тетради	Слова, обозначающие названия родственных связей

План помещения группы детского сада. Объемная модель комнаты. Схема родного города. Флаг, герб города. Фотографии улиц, памятников и примечательных мест города	Формирование представления о своем доме, городе, стране	1. Выстраивание различных макетов из объемных фигур. 2. Раскладывание пазлов и карточек. 3. Рисование планов местности	С 5–5,5 лет	Перерисовывание в тетрадь планов улицы и города, флага и герба своей страны, памятников и сооружений родного города	Географические названия. Запоминание своего адреса, номера телефона
Набор «Государственная атрибутика России». Пазл с гербом и флагом России. Карта России. Карта-пазл «Российская Федерация». Комплекты открыток Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России. Альбом «Родные просторы». Разрезные картинки с достопримечательностями (храмы, памятники и т. д.). Фотографии представителей народностей России. Набор открыток с портретами великих россиян: М. В. Ломоносов, Александр Невский, Петр I, Сергей Радонежский, А. С. Пушкин, М. И. Кутузов и др. Контурные карты (листы)	Формирование первичных представлений о России, ее месте в мире	Раскладывание пазлов и «ковриков» с открытками на темы России, ее географии и культуры	С 5–5,5 лет	1. Упражнения по складыванию пазлов и «ковриков» с открытками. 2. Работа в тетрадях и на отдельных листах	Имена и фамилии некоторых деятелей российской культуры, названия русских городов и народностей, населяющих Россию
Набор «Профессии»	Знакомство с различными профессиями	Сопоставление карточек с названиями профессий и открытками с изображением характерных черт людей, занятых в тех или иных областях культуры и производства	С 4 лет	1. Неоднократное раскладывание карточек материала. 2. Работа в тетрадях	Названия различных профессий

2.2.3. Речевое развитие

Речь выступает одним из важнейших средств взаимодействия людей и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, задают уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяют включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);

- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Важным направлением в речевом развитии дошкольника является его работа над овладением механическим письмом и, чуть позже, письменной речью, которая с помощью дидактических монтессори-материалов начинает активно и спонтанно развиваться у детей, порой еще до овладения ими чтением. Сенситивный период письма у детей наблюдается примерно в 4,5–5 лет. В это время у большинства дошкольников рука спонтанно требует тренировки. Дети стремятся рисовать, обводить фигуры и штриховать их, проводя бесчисленное количество линий. Натренированная рука современного пятишестилетнего ребенка готова к изображению письменных знаков. Остается их только назвать, сопоставив с соответствующим звуком. Так же, как и при освоении математики, на помощь приходят «материализованные абстракции» — деревянные подвижные и шероховатые алфавиты, с помощью которых можно составлять слова и переписывать их в тетрадь.

Овладение самостоятельным чтением происходит у детей монтессори-групп, как правило, ближе к 5,5–6 годам. Этому способствует продуманная система материалов, бережно ведущая ребенка от знакомства с отдельными письменными знаками к полноценному чтению. Овладение чтением и письмом в дошкольном возрасте предоставляет детям в дальнейшем более широкие возможности проникновения в родной язык и родную культуру, формирует расширение и разнообразие общения.

Чтение художественной литературы направлено на формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок в первую очередь открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное.

Главная миссия чтения — воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т. ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством. Чтение — условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности.

Поэтому важными моментами деятельности взрослого являются формирование круга детского чтения и организация процесса чтения.

Для того чтобы у ребенка сформировалась связная, грамматически правильно построенная речь, необходимо создание педагогами развивающей речевой среды. Важным условием развития связной речи и коммуникативных навыков является предоставление детям возможности свободного общения: развитие связной речи требует не только восприятия правильной речи взрослых, но и самостоятельности вербального выражения.

Таким образом, развитие речи, психических процессов и моторных функций, связанных с речью, осуществляется в системе и связано со всеми разделами Программы. Все виды речевой деятельности являются предметом повседневного внимания и целенаправленного обучения на общих и свободных занятиях, а именно:

- повседневное общение;
- самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовленной среде;
- индивидуальные трехступенчатые уроки, или уроки названий;
- расширение словарного запаса через индивидуальные и групповые занятия с материалами на классификацию;
- коллективные упражнения с речевым материалом в дидактическом круге;
- занятия с подгруппой детей, состав которой определяется уровнем развития и интересами детей.

Коллективное занятие с детьми в кругу часто включает в себя артикуляционную гимнастику, разучивание потешек, скороговорок, считалок, стихов; отгадывание и разучивание загадок; чтение, обсуждение и драматизацию различных произведений; сочинение детьми сказок и рассказов по картинкам или по плану.

Как видим, в дошкольном детстве закладываются такие речевые навыки, как говорение, письмо и слушание.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и реализуется через задачи:

- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Материалы и содержание работы с ними в «Уголке русского языка»

Цель: помощь детям в овладении различными видами речевой деятельности и развитии связной, грамматически правильной речи.

Приемы работы для развития устной речи детей:

1. Поддержка детей в их стремлении рассказать что-либо.
2. Внимательное слушание и обмен мнениями.
3. Вопросы к ребенку по поводу деятельности, которую он осуществляет, и поощрение развернутых ответов, переходящих в историю.
4. Поощрение желания детей беседовать, обсуждать свою деятельность. Организация дидактических кругов, посвященных рассказам детей о поездках, событиях из их жизни, важных знаменательных для них вещах.
5. Коллективные упражнения с материалами по развитию речи, например:
 - звуковые игры с материалом «начало, середина, конец»
 - подбор глаголов к существительным и наоборот с материалом

- «4-я коробка для первоначального чтения»;
- подбор прилагательных к существительным и наоборот с материалом «Согласования»;
 - «закончи предложение»;
 - слово по кругу (совместное составление предложений, рассказов, сказочек);
 - игра в синонимы антонимы с соответствующим материалом и т. п.
6. Разучивание потешек, скороговорок, пальчиковых игр.
7. Драматизация стихов («расскажи стихи руками»).

Материалы для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка

Цель: пополнение словарного запаса и первая работа внутри языка.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Слова в трех коробочках. Карточки «Классификация слов языка»	Пополнение словарного запаса. Классификация слов языка	Раскладывание фигурок или карточек с картинками по трем группам: мир растений, мир животных, мир человека	С 3,5 лет	1. Трехступенчатый урок на введение новых названий. 2. Упражнения с разными наборами карт. 3. Коллективные упражнения: смешиваются предметы или карточки, относящиеся к разным группам (например, овощи и фрукты). Дети раскладывают все предметы по группам, называют их, и педагог предлагает всем названиям обобщающее слово	Названия предметов, изображенных на карточках. Все материалы и пособия, находящиеся в развивающей среде группы, становятся объектами для расширения словарного запаса ребенка

Материалы для развития фонетического и фонематического слуха, а также выделения отдельных письменных знаков в словах

Цель: развитие фонетического и фонематического слуха.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Ящик с тремя отделениями для сортировки предметов. Коробочки с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук	Способствовать умению выделять отдельные звуки в слове	Раскладывание предметов или карточек в три группы: определенный звук слышится в начале слова, в середине слова, в конце слова	С 4–4,5 лет	Работа с разными фонетическими коробочками	Названия предметов

Коробки с карточками «Интуитивное чтение»	Умение выделять отдельные письменные знаки (буквы) в слове и сравнивать написанные слова	«Интуитивное чтение» (по картинке) разных слов. Можно работать с материалом, не зная букв	С 3,5–4 лет	Сравнение подписи под картинкой и отдельного слова на карточке и объединение их. Интуитивное чтение слов с ориентировкой на картинку	Названия предметов на карточках
---	--	---	-------------	--	---------------------------------

Материалы для подготовки руки к письму

Цель: подготовка руки к письму отдельно от письма.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Металлические рамки-вкладыши. Контурные рисунки	Подготовка руки к письму	Обведение рамок и штриховка изображений	С 4 лет	1. Комбинации из разных рамок и вкладышей. 2. Штриховка карандашами, фломастерами, акварельными карандашами, красками. 3. Штриховка различных контурных рисунков. 4. Штриховка вырезанных контурных фигур. 5. Вырезание и наклеивание заштрихованных фигур, изготовление узоров и орнаментов	

Материалы для формирования образа буквы

Цель: формирование образа буквы отдельно от письма.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Шероховатые (тактильные) буквы — строчные	Освоение русской азбуки через формирование образов букв. Освоение направления письма	Знакомство с буквами как символами звуков и с направлением их письма через тактильные ощущения. Вводится после спонтанных попыток ребенка изучать буквы и писать с их помощью слова.	С 4–4,5 лет	1. Написание изученных письменных букв на подносе с песком или манной крупой. 2. Написание изученных букв на доске для письма мелом или мокрым пальцем, кисточкой. 3. Написание букв карандашом или ручкой на листе бумаги. 4. Написание букв карандашом или ручкой в тетради для письма	Названия материалов и специальных предметов, участвующих в процессе письма
Шероховатые (тактильные) буквы — прописные		Заглавные буквы вводятся, когда ребенок спонтанно начинает писать имена собственные, составлять предло-			

		жения. Проводится сопоставление строчной и заглавной букв			
Ящик с манкой для тренировки навыка письма	Освоение письменного изображения букв через тактильные ощущения и работу руки, согласованную с работой мозга	Отрабатывание направления письма и изображения буквы при письме	С 4,5 лет	1. Написание пальцем или палочкой буквы на манке. 2. Последующее написание буквы мелом на доске и карандашом в тетради	
Набор карточек для списывания слов «Списки»	Развитие механического письма	Списывание письменными буквами слов с карточек на листы бумаги без линеек	С 5,5–6 лет	Многократное переписывание слов с карточек	
Большой подвижный алфавит Ю. И. Фаусек	Формирование образа слова. Тренировка в слиянии звуков при произнесении сложного слова. Подготовка к чтению и письму	Выкладывание из букв подвижного алфавита отдельных слов по картинке и на слух	С 4,5 лет	1. Складывание слов различной длины из букв подвижного алфавита. 2. Игры на слияние гласных и согласных	Порядок букв русского алфавита
Тетрадь для свободного письма «Звук и буква»	Звуко-буквенный анализ слова. Написание отдельных письменных букв и слов русского языка	Первое письмо букв и слов. Начало фонетического и фонематического анализа речи	С 5,5–6 лет	Написание отдельных слов	Названия различных профессий
Малый подвижный алфавит (для выкладывания коротких предложений)	Формирование образа предложения	Выкладывание из букв малого подвижного алфавита коротких предложений на слух	С 6–7 лет	Списывание предложений со сложного текста	Порядок слов в русском предложении
Тетрадь для свободного письма «Умею писать»	Анализ слов в предложениях. Выделение имени существительного, глагола и прилагательного	Первое письмо предложений. Начало грамматического анализа речи	С 5,5–6 лет	Написание свободных текстов, писем, записок	Названия некоторых частей речи
Набор картинок в коробке для свободных текстов	Формирование письменной речи	Написание первых сочинений по картинкам	С 6–7 лет	Создание собственных книжек	

Материалы для первоначального чтения и списывания (коллекция Ю.И. Фаусек)

Цель: формирование умения самостоятельно читать отдельные слова и предложения.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Слияние звуков на слух по методу	Освоение основного приема чтения — слияние	Слитное произношение разнообразных	С 4,5–5 лет	1. Взрослый произносит согласный и гласный звуки	

Л. Н. Толстого (упражнение без использования материалов)	звуков в складах и словах	складов и слов. Раскладывание складов и слов на отдельные звуки		и предлагает ребенку произнести их слитно. 2. То же, но в обратном порядке: ребенку предлагается разложить слитно произнесенное слово на отдельные звуки	
Коробка 1 из коллекции Ю. И. Фаусек (для механического чтения и списывания)	Формирование способности читать отдельные слова, механически сливая звуки, изображенные буквами	Механическое чтение отдельных слов	С 5–5,5 лет	Чтение отдельных слов	Новые слова, прочитанные на карточках
Коробка 2 из коллекции Ю. И. Фаусек (для чтения номенклатуры и списывания слов)	Формирование способности читать с пониманием карточки со словами— названиями различных монтеessori-материалов	Чтение слов на карточках и подкладывание к ним соответствующих объектов монтеessori-материалов	С 5–5,5 лет	Многократная работа с карточками из коробки	
Коробка 3 из коллекции Ю. И. Фаусек («Картинка — слово», существительные)	Формирование умения читать с пониманием карточек со словами— названиями (имен существительных)	Чтение и сопоставление слова и картинки. Без понимания прочитанного слова это сделать нельзя	С 5–5,5 лет	Многократная работа с карточками из коробки	Новые слова (имена существительные) с карточек
Коробка 4 из коллекции Ю. И. Фаусек («Картинка — слово», глаголы)	Формирование умения читать с пониманием слова— глаголы	Чтение и сопоставление глаголов и соответствующей картинки	С 5–5,5 лет	Многократная работа с карточками из коробки	Новые слова (глаголы) с карточек
Коробки 5, 6, 7, 8 из коллекции Ю. И. Фаусек («Поручения») Коробки 9, 10, 11 из коллекции Ю. И. Фаусек («Сообщения» для выразительного чтения, «Диалоги» и «Драматизации»)	Постепенное чтение с пониманием предложений и текстов	Чтение карточек и их «проживание» через драматизацию, исполнение «поручений» и диалогов	С 5,5–6 лет	Многократная работа с коробками для чтения с пониманием	Новые слова, прочитанные на карточках
Коробка 12 с книжечками Монтеessori — Фаусек. Самодельные книжечки из нескольких страниц со знакомым детям содержанием.	Формирование умения самостоятельно читать книги	Чтение детьми коротких текстов вслух и про себя	С 6–7 лет		

Хорошо под- ходят книжки с рассказами из «Азбуки» Л. Н. Толстого					
--	--	--	--	--	--

Слушание литературных произведений и воспитание читателя

В детском саду по системе Монтессори есть специальный уголок для чтения с книжным шкафом, детскими креслицами и мягкими подушками для комфортной работы детей с книгами. Здесь же регулярно происходит и чтение сказок, историй и стихов. Педагог читает детям литературные тексты в кругу. Дети обсуждают прочитанное между собой. Нередко дети читают друг другу в малых группах.

При работе с дидактическим материалом взрослые часто намеренно создают проблемную ситуацию, при которой у детей возникает потребность обратиться к книге или к энциклопедии.

Материалы для развития интуитивной грамматики

Цель: перевод интуитивно развитой в ребенке грамматики на уровень осознания языковых явлений. Развитие интереса к русскому языку.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Коробочка «Число» (из материала «Род существительного, число, согласование с прилагательным»)	Проявление интуитивного различения единственного и множественное числа имен существительных	Раскладывание карточек из коробки интуитивно на две группы	С 5,5–6 лет	1. Многократная работа с материалом. 2. Запись слов в тетрадь	Новые слова из материала
Коробочка «Род существительного» (из материала «Род существительного, число, согласование с прилагательным»)	Проявление осознания, что в русском языке имена существительные бывают трех родов	Раскладывание карточек из коробки интуитивно на три группы	С 5,5–6 лет	1. Многократная работа с материалом. 2. Запись слов в тетрадь	Новые слова из материала
Коробочка «Согласование имен существительных и имен прилагательных» (из материала «Род существительного, число, согласование с прилагательным»)	Проявление осознания, что в предложении многие слова согласуются друг с другом по смыслу	Раскладывание карточек из коробки интуитивно так, чтобы они согласовывались друг с другом	С 6 лет	1. Многократная работа с материалом. 2. Запись слов в тетрадь	Новые слова из материала
Первая грамматическая коробка Монтессори —	Введение понятий имени существительного и имени прилагательного и их символов	Выполнение «поручений» на имя прилагательное.	С 6 лет	1. Многократная работа с материалом. 2. Запись слов в тетрадь	Новые слова из материала

Фаусек (имя существительное, имя прилагательное). «Поручения» к частям речи (на имя прилагательное)		Составление из карточек коротких словосочетаний или предложений			
Вторая грамматическая коробка Монтессори — Фаусек (имя существительное, имя прилагательное, глагол). «Поручения» к частям речи (на глагол)	Введение понятия глагола и его символа	Выполнение «поручений» на глагол. Составление из карточек коротких словосочетаний или предложений с глаголом	С 6 лет	1. Многократная работа с материалом. 2. Запись слов в тетрадь	Новые слова из материала
Коробка «Символы частей речи»	Введение символов некоторых частей речи: имени существительного, имени прилагательного, глагола	Раскладывание символов над словами на карточках и переписывание их в тетрадь	С 6 лет	1. Многократная работа с материалом. 2. Запись слов в тетрадь	Новые слова из материала
Тетрадь для свободного письма «Умею писать»	Использование первых грамматических понятий в письменной речи	Работа по заданиям в тетради	С 5,5–6 лет	1. Многократная работа с тетрадью. 2. Запись слов и предложений	Новые слова из текстов тетради

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

М. Монтессори была сторонником идеи о том, что творчество, в том числе и детское творчество есть конструирование нового из первоначального интеллектуального материала, собранного в окружающей среде с помощью утончения чувств и развития моторики руки. Художественное творчество сообразно природе ребенка и призвано «готовить руку ребенка к движению, глаз – к видению, душу к чувствованию».

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Условно делим область художественно-эстетического развития на направления:

- изобразительная деятельность;
- музыкальное развитие.

В идеале эти направления могут быть взаимосвязаны, и деятельность в них реализована через проектную, творческую деятельность, где, например, по сочиненной детьми сказке, ставится театральная постановка, подбирается музыкальное

сопровождение, ставятся танцы-импровизации, сооружаются детьми простейшие декорации и костюмы.

Изобразительная деятельность

Основная обязательная часть по развитию изобразительного творчества реализуется в пространстве с материалами для упражнений в развивающей среде художественной мастерской.

Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности. В изобразительной деятельности - рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании - они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать для собственного творчества разнообразные материалы.

Цель педагога — выстроить образовательную среду, организовать продуктивный и познавательный процесс, а также с помощью наблюдения анализировать продуктивную деятельность детей с точки зрения их художественно-эстетического роста.






Развивающая среда и содержание работы художественной мастерской

Содержание	Оборудование и материалы
<p>Плетение вплетение полоски бумаги в картонный прямоугольник с прорезями; плетение из бумаги от одной до нескольких полосок, использовать полоски волнистой формы, разного цвета, с разным чередованием, на основах разной формы (прямоугольник, круг, квадрат); составление композиций «Коврик»; плетение цветными шнурами, плетение с использованием узлов макраме</p>	<p>Цветной картон в форме квадрата, прямоугольника, круга, цветная бумага, шнуры, бечевки</p>
<p>Сгибание сгибание бумажного квадрата по диагонали, сгибание по двум диагоналям; сгибание к центру; сгибание прямоугольной, треугольной, круглой форм по средней линии; использовать полученные заготовки в композициях, поделках, оригами</p>	<p>Цветная бумага разного размера и качества</p>
<p>Резание резание узких полосок бумаги одним нажатием ножниц, широких полосок бумаги двумя и несколькими нажатиями с продвижением; резание по прямой начерченной линии, по волнистой, по спирали; резание сложенной бумаги; симметричное вырезание из сложенной пополам бумаги; гирлянда</p>	<p>Ножницы, цветная бумага, цветной картон</p>
<p>Рисование Рисование карандашами, цветными ручками, мелками, фломастерами, красками; рисование-экспериментирование с помощью различных предметов (печать, щетка, нить, разрезанный пополам картофель, предметы с круглыми кромками, например, крышка для банки, маленькая пластиковая чашка, пробка, катушка); рисование разными материалами (гуашь, акварель, пастель, уголь, мел); рисование с сочетанием разных материалов, техник; рисование на песке</p>	<p>Гуашь, акварель, пастель, уголь, мелки, карандаши, кисти, фломастеры, цветные ручки, восковые мелки, маркеры, бумага для рисования, палитры. Песочный короб для рисования с подсветкой</p>
<p>Экспериментирование с цветом смешение красок; пластиковый триколор</p>	<p>Набор для смешения красок: стаканчики, кисти, акварель, триколор</p>
<p>Экспериментирование с материалами сжимание, сгибание, соединение разных материалов (бумага, картон, пластик, пластилин, глина и пр.)</p>	<p>Бумага, картон, пластик, пластилин, глина, степлер, клей, природный материал</p>

<p>Лепка исследование свойств пластилина, глины, теста (сжимание, скатывание, раскатывание, сплющивание); лепка с натуры; лепка по представлению; лепка посуды, фигуры человека, народной игрушки</p>	<p>Пластилин, глина, тесто, стеки, доски, бумажные салфетки</p>
<p>Конструирование работа с сенсорным монтеessori-материалом; плоскостное моделирование из бумаги (складывание пополам, в 3,4. и более раз) конструирование из бумаги простых модулей (цилиндр, конус), соединение простых модулей в мобиль, оригами; конструирование из кубиков, лего, пластин; конструирование из бросового материала (коробки, банки, пластиковые бутылки)</p>	<p>Сенсорный монтеessori-материал бумага, картон, конструкторы, бросовый материал, скрепки, клей, степлер, скотч</p>
<p>Склеивание, аппликация вводные упражнения (приклеивание заготовленных форм, фигур из бумаги на основу, например, ватман или альбомный лист); склеивание бумажной полоски в кольцо, склеивание двух форм, украшение предметов заготовленными формами; создание коллажей; создание аппликаций из разных материалов: бумаги, ткани, природного материала (крупы, листья, семена, ракушки...)</p>	<p>Бумажные полотенца, небольшие чашки для клея, клей ПВА, кисточки для клея, ватман, цветная бумага, клеевой карандаш, скотч, природный материал</p>
<p>Знакомство с народным искусством знакомство с народными промыслами (каслинское литье, жостовские подносы, дымковская, филимоновская игрушки, хохломская, городецкая роспись); посещение выставок; оформление музеев; продуктивная деятельность (передавать в собственной деятельности элементы народного творчества)</p>	<p>Предметы каслинского литья, жостовские подносы, дымковские, филимоновские игрушки, предметы расписанные в стиле хохлома, городец, гжель</p>
<p>Знакомство с классическим искусством знакомство с художниками-пейзажистами, портретистами, иллюстраторами; оформление тематических выставок; посещение художественных выставок</p>	<p>Иллюстрации картин классических художников, портреты художников детские книги иллюстрированные Васнецовым, Конашевичем, Чарушиным, Сутеевым, и др.</p>

Формы и приемы организации образовательного процесса изобразительной деятельности

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Занятия; ✚ дидактические игры; ✚ наблюдение; ✚ рассматривание; ✚ чтение; ✚ обыгрывание незавершённого рисунка; ✚ коллективная работа; ✚ обучение; ✚ создание условий для выбора; 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Наблюдение; ✚ рассматривание; ✚ беседа; ✚ рассматривание интерьера; ✚ проблемные ситуации; ✚ обсуждение; ✚ проектная деятельность; ✚ дизайн; ✚ занимательные показы; 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Сюжетно-ролевые игры; ✚ наблюдение; ✚ рассматривание; ✚ сбор материала для оформления; ✚ экспериментирование с материалами; ✚ рассматривание предметов искусства 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Беседа; ✚ рассматривание; ✚ наблюдение; ✚ рассказы; ✚ экскурсии; ✚ чтение; ✚ детско-родительская проектная деятельность

<ul style="list-style-type: none">  опытно-экспериментальная деятельность;  беседа;  творческие задания 	<ul style="list-style-type: none">  индивидуальная работа;  тематические праздники и развлечения 		
---	--	--	--

Задачи организации образовательного процесса изобразительной деятельности

1. Обогащать сенсорный опыт детей, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету, способствовать развитию наблюдательности.
2. Знакомить детей с разными техниками и материалами изобразительной деятельности, создавать условия для их использования в творческом замысле.
3. Способствовать формированию умения изображать предмет в рисунке, скульптуре, конструкторских формах.
4. Способствовать формированию представлений о разнообразии цветов и оттенков, использовать их в рисунке.
5. Знакомить с декоративным творчеством; способствовать формированию умения создавать узоры по мотивам народных росписей, творчески применять их при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства, использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
6. Знакомить с видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк), произведениями изобразительного искусства, с художниками, скульпторами.
7. Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).
8. Расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).
9. Поддерживать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.
10. Поощрять стремление самостоятельно оформлять группу, участки, создавать выставки.

Музыкальное развитие

Основная обязательная часть Программы музыкального развития детей реализуется в пространстве с материалами для развития музыкальных способностей.

Восприятие детьми мира звуков происходит через чувственное сравнение абсолютной тишины покоя с музыкой и шумами, производимыми любым движением. Упражнения в этом сравнении способствует утончению слуха и помогают формированию музыкальной интуиции ребенка. Мария Монтессори называла их «упражнениями в

тишине», и они являются одной из составляющих музыкального воспитания в детском саду.

Вторая составляющая музыкального воспитания заключается в пробуждении чувства ритма и «в поощрении к спокойным и координированным движениям тех мускулов, которые уже вибрируют в тишине неподвижности». «Движение по линии» в ритме и темпе музыки, «уроки тишины» и несложные песенки с движением, которые очень любят дети, являются обязательными ежедневными «музыкальными процедурами», которые проводятся педагогами группы. Звучание музыки может встречать детей по утрам, созывать на круг и использоваться как фон при рисовании и других видах спокойной деятельности. В предметно-пространственной развивающей среде группы находится материал «Колокольчики Маккерони»; работая с ним, ребенок развивает свой звуковысотный слух, различая тона и полутона, подбирая звуковые пары. С помощью музыки — песни, танца, игры в оркестре — ребята легко объединяются в общий коллектив, увлеченный одним творческим делом.

Подготовленная среда и содержание работы по музыкальному развитию

Содержание	Оборудование и материалы
<p>Слушание, пение, песенное творчество, музыкальное экспериментирование, различение признаков программности в музыке: изобразительных средств, передающих звучание тембра различных инструментов. Работа над восприятием программной музыки, передающей образы стихий (ветер, море, дождь). Пение без сопровождения.</p> <p>Работа над ритмом мелодии: петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм; петь напевно, ласково, не спеша, в темпе вальса, выдерживая паузы; петь напевно, нежно, легко; петь бодро с подъемом; работа над навыками самостоятельной импровизации.</p> <p>Слушание музыкальных произведений, интонирование мелодии, подпевание, пение без напряжения в голосе, начинать и оканчивать пение вместе с воспитателем</p>	<p>Музыкальные инструменты (фортепиано, металлофон); музыкально-дидактические игры; экранные, звуковые и экранно-звуковые (аудио-визуальные) пособия и специальное оборудование к ним с записями классической музыки</p>
<p>Музыкально-ритмические движения и музыкально-игровое, и танцевальное творчество. Работа над умениями передавать в движении образы животных (лошадка, кошка, петух и т. д.), упражнения в движениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> • шаг с высоким подъемом ног; • сильный подскок. <p>Отработка плавных легких движений рук вверх и вниз на каждую музыкальную фразу. Работа над отдельными элементами народного танца (шаг и притоп, ковырялочка и т. д.), работа над умением двигаться изящно, задорно, с легкими поскоками, отмечать сильные доли такта, фразы, части.</p> <p>Упражнения в импровизации музыкально-игровых образов разных персонажей (лыжник, конькобежец и пр.). Упражнения на импровизацию движений вальса</p>	<p>Музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольники, металлофон, колокольчики, ложки, ксилофон, треугольник, трещотка, погремушка, маракасы, колотушка); оборудование для художественно-театральной деятельности в детском саду; атрибуты и костюмы для игр</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах, слушание и воспроизведение бодрого, торжественного характера музыки в исполнении ударных инструментов; слушание и воспроизведение ласковой напевной мелодии; индивидуальная (сольная) игра на металлофоне, на ударных инструментах (треугольник, бубен, барабан); игра в ансамбле</p>	<p>Музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольники, металлофон, колокольчики, ложки, ксилофон, трещотка, погремушка, маракасы, колотушка)</p>

Музыкальные инструменты и инвентарь для музыкальных занятий (примерный набор)

1. Набор качественных музыкальных инструментов:

- шумовые: барабан, бубен, трещотки, клавиесы, бубенчики, маракасы;
- звуковысотные ударные инструменты: металлофоны, ксилофоны;

- духовые: свирели/флейты, свистульки.
2. Фортепиано (любой музыкальный инструмент, которым владеет педагог-музыкальный руководитель).
 3. Музыкальный центр.
 4. CD с музыкальными произведениями для слушания, движения, музицирования.
 5. Наборы лент, платков.
 6. Мячи, разные по размеру и фактуре, гимнастические палки.

Формы и приемы организации образовательного процесса музыкального развития

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Занятия; ✚ слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка); ✚ беседы с детьми о музыке; ✚ музыкально-дидактическая игра; ✚ театрализованная деятельность; ✚ рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; ✚ рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике, - во время умывания, - в сюжетно-ролевых играх, - в компьютерных играх, - перед дневным сном, - при пробуждении ✚ музыкально-дидактическая игра; ✚ индивидуальная работа; ✚ праздники; ✚ развлечения; ✚ просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»; ✚ сюжетно-ролевые игры; ✚ импровизация мелодий на собственные слова, ✚ придумывание песенок; ✚ придумывание простейших танцевальных движений; ✚ инсценирование содержания песен, хороводов; ✚ составление композиций танца; ✚ импровизация на инструментах; ✚ музыкально-дидактические игры; ✚ игры-драматизации; ✚ аккомпанемент в пении, танце и др.; ✚ детский ансамбль, оркестр 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров; ✚ прослушивание аудиозаписей; ✚ просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов; ✚ просмотр видеофильмов; ✚ обучение игре на музыкальных инструментах

Задачи организации образовательного процесса музыкального развития

1. Слушание:

- приобщать детей к народной и классической музыке, музыкальной культуре;
- воспитывать художественно-эстетический вкус;
- знакомить с музыкальными жанрами;

- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости к произведению.
2. Музыкально-ритмические движения:
- способствовать формированию умения придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми предметами;
 - способствовать развитию танцевально-игрового творчества;
 - формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок;
 - способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умений выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
 - знакомить с национальными плясками.
3. Музыкально-игровое и танцевальное творчество:
- способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
4. Пение:
- способствовать развитию певческих навыков, совершенствованию певческого голоса и вокально-слуховой координации;
 - способствовать формированию практических навыков выразительного исполнения песен индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
5. Песенное творчество:
- способствовать формированию умения самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
 - развивать способности самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
6. Игра на детских музыкальных инструментах:
- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
 - способствовать формированию навыков игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

2.2.5. Физическое развитие

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, становление ценностей здорового образа жизни, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств: гибкости, равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- освоение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение элементарными нормами и правилами питания, двигательного режима, закаливания, при формировании полезных привычек и др.

Организация образовательного процесса по методу Марии Монтессори включает принцип свободы движения. В течение всего дня дети находятся в постоянном движении при работе с монтессори-материалами; например, упражнения в практической жизни, работа с сенсорным, математическим, языковым материалом предполагают двигательную активность ребенка.

Свобода выбора места работы позволяет ребенку выполнять задания как сидя за столом, так и сидя или лежа на коврик.

Помимо двигательной активности во время свободной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной двигательной активности предполагается организация непосредственной деятельности по физкультуре в соответствии с СанПиН 3 раза в неделю: один раз — свободная двигательная активность детей разного возраста в подготовленной среде (например, в тренажерном зале или в зале с выставленным спортивным оборудованием), один раз — в подгруппе детей примерно одного возраста

(с разбросом примерно в 1 год) с заданиями, соответствующими возрасту детей, один раз — на улице.

Двигательная активность на улице во время прогулок осуществляется в соответствии с принципами монтессори-педагогике (свобода выбора деятельности, свобода выбора времени), включает игровую, трудовую, экспериментальную деятельность на природе.

Физкультурную, двигательную деятельность можно организовывать в спортивном зале или частично в комнате для подвижных и сюжетно-ролевых игр.

Подготовленная среда и содержание работы по физическому развитию

Содержание	Оборудование и материалы
Ходьба, построение, перестроение, бег ходьба (бег): на месте, с продвижением вперед, по прямой траектории, по сложной траектории, с построением в колонну, в шеренгу, в две колонны, с поворотом, переступая на месте, в колонне, сохраняя интервал, меняя направление, между двух начерченных линий, не наступая на них, меняя движения по сигналу, убегая от того, кто ловит; догоняя того, кто убегает; за предметом (обруч, мяч), высоко поднимая колени, мелким и широким шагом, меняя темп, с преодолением препятствий, с переноской предметов, с наступанием на предметы, приставным шагом в правую и левую сторону, в полуприседе, в полном приседе, по кругу, не держась за руки; бег челночный, по пересеченной местности, чередуя с прыжками; ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне ступни	Без дополнительных материалов. С дополнительными материалами: флажки, гимнастические палки, ленты, султанчики, кубики, обручи, предметные ориентиры. Тренажеры: беговая дорожка, массажная дорожка
Общеразвивающие упражнения	Без дополнительных материалов. С дополнительными материалами: ленты, флажки, султанчики, гимнастическая скамейка, погрешки, кубики, гантели. Тренажеры: штанга из положения лежа, диск здоровья, ролик для прокатывания по полу
Прыжки через шнур; в обруч, который лежит на полу; на месте; вверх, дотрагиваясь до предмета, подвешенного выше поднятых рук ребенка; через ленточку, лежащую на полу; на носках; высоко поднимая колени; друг за другом; по заданию (с остановками); через длинную скакалку, вращая ее вперед; через обруч; с продвижением вперед	Без дополнительных материалов. С дополнительными материалами: маты, скакалки, ленточки, шнуры, обручи, подвешенные предметы, мягкий

	модуль «куб», стойки для перепрыгивания. Тренажеры: батут
Бросание катать мяч друг другу (расстояние 1–1,5 м); прокатывать мяч между предметами; бросать мяч взрослому, ловить мяч, брошенный взрослым; подбросить мяч вверх с ударом об пол, поймать; перебрасывать с одной руки в другую; подбрасывать и ловить с хлопком; в горизонтальную цель; в вертикальную цель; на расстояние с места; на расстояние с разбега; в баскетбольное кольцо (одной рукой, двумя руками снизу и из-за головы)	Мячи, вертикальная цель, горизонтальная цель, баскетбольное кольцо
Лазанье подлезание на четвереньках под дугу, веревку; ползание на четвереньках между расставленными предметами, по канату, по веревочной лестнице, по гимнастической стенке, ползание по-пластунски, залезание на гимнастическую стенку приставным и переменным шагом, залезание на наклонную лестницу приставным и переменным шагом	Дуги, предметы-ориентиры (мягкие модули, кегли и пр.), гимнастическая стенка, веревочная лестница, канат
Равновесие ходьба по гимнастической скамейке: приседая на середине, приставляя пятку одной ноги к носку другой, поднимаясь на носки, опускаясь на всю ступню; кружение парами, «ласточка»	Гимнастические скамейки разной высоты, бревно, ребристая доска, мешочки с песком, модуль «крокодил» («Тропа здоровья»), бум для хождения, гимнастические доски разной ширины, мягкие дорожки. Тренажеры: качающаяся поверхность
Подвижные игры	
Пальчиковые игры	

Формы и приемы организации образовательного процесса физического развития

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Физкультурные занятия: - сюжетно-игровые, - тематические, - классические, - тренирующие, - на тренажерах, - на улице, - походы; ✚ общеразвивающие упражнения: - с предметами, - без предметов, - сюжетные, - имитационные; ✚ игры с элементами спорта; ✚ спортивные упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Индивидуальная работа с детьми; ✚ игровые упражнения; ✚ игровые ситуации; ✚ утренняя гимнастика: - классическая, - игровая, - полоса препятствий, - музыкально-ритмическая, - аэробика, - имитационные движения; ✚ физкультминутки ✚ динамические паузы; ✚ подвижные игры; 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Подвижные игры; ✚ игровые упражнения; ✚ имитационные движения 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Беседа; ✚ совместные игры; ✚ походы; ✚ занятия в спортивных секциях; ✚ посещение бассейна; ✚ посещение соревнований, спортивных праздников

<ul style="list-style-type: none"> ✚ проблемные ситуации; ✚ имитационные движения; ✚ спортивные праздники и развлечения; ✚ гимнастика после дневного сна: <ul style="list-style-type: none"> - оздоровительная, - полоса препятствий; ✚ упражнения: <ul style="list-style-type: none"> -корректирующие, - классические. 		
--	--	--

2.3. Особенности организации образовательного процесса в группе

Климатические особенности

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Ленинградская область расположена на северо-западе европейской части России. Самые холодные месяцы в области - январь и февраль. Средняя температура в эти месяцы составляет от -6°C до -8°C . Самый теплый месяц области - июль. Среднесуточная температура июля $+17,7^{\circ}\text{C}$. Вся территория Ленинградской области находится в зоне избыточного увлажнения. Самое продолжительное время года - зима; она наступает в конце ноября, начале декабря, с установлением снежного покрова и ледоставом на реках. Для первой половины зимы характерна неустойчивая погода с частыми оттепелями, облачность и туманы. Вторая половина зимы в Ленинградской области почти всегда значительно холоднее первой. Вследствие этого уменьшается облачность, туманы редки.

Весна наступает в области в конце марта, когда начинает таять снег. В западной части области снежный покров сходит обычно в последних числах марта. В начале весны прилетают первые птицы, зацветают деревья. Весна развивается медленно, так как оказывает влияние охлажденных за зиму крупных водоемов. Нередко в Ленинградской области случаются заморозки в мае и даже в июне. Конец весны совпадает с прекращением заморозков.

Лето в Ленинградской области умеренно теплое. Во второй половине лета ясную и теплую погоду все чаще прерывают циклоны. Они приносят пасмурную, ветреную и дождливую погоду. В годы с сильной циклонической деятельностью такая погода преобладает в течение всего лета.

В начале сентября уже наступает осень, заморозки учащаются, начинается листопад, однако погода еще напоминает позднее лето, довольно теплое и сухое. С октября температура быстро понижается, усиливаются циклоны, преобладающей становится пасмурная, прохладная, ветреная погода с морозящими дождями и туманами, которая сохраняется и в ноябре. Облачность и влажность в это время года самые высокие. С конца октября и в течение всего ноября снег неоднократно выпадает и тает. В последние дни ноября среднесуточная температура падает ниже 0°C . Это конец осени.

Ветровой режим отличается преобладанием северо-западных направлений ветра в теплый период и юго-западных и южных - в холодный период года.

Ленинградская область относится к северо-западному экономическому региону и является частью Нечерноземной зоны. В растительном покрове существенное место занимает болотная растительность. Флора Ленинградской области относительно небогата по числу видов. Охраняемые виды Ленинградской области составляют: 12 видов грибов, 56 видов растений. Животный мир представлен всеми классами.

Основными чертами климата являются: повышенная влажность воздуха, прохладная зима с ветрами и умеренно теплое лето; короткий световой день в зимний период и длинный световой день летом.

В режим дня группы ежедневно включены гимнастика после сна, упражнения для профилактики плоскостопия, закаливающие мероприятия. Занятия по физической культуре на улице проводятся зимой – 1 раз в неделю, в летний период – 3 раза в неделю. В холодное время года обеспечивается пребывание детей на открытом воздухе в соответствии с требованиями СанПиН. В летнее время жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);
2. Летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня, организующий деятельность детей преимущественно на «открытой площадке»).

Демографические особенности

Ежегодно проводится анализ социального статуса семей, который показывает, сколько в группе воспитывается детей из полных, из неполных и многодетных семей, этнический состав группы, какой учитывается образование родителей, их трудовая занятость, обеспеченность семьи.

Взаимодействие с родителями в рамках образовательного процесса

Взаимодействие с семьями воспитанников должны носить партнерские отношения, которые способствуют вовлеченности родителей в образовательный процесс, социализации детей, развитию их личностных качеств.

Формы работы с родителями:

- групповые и общие родительские собрания;
- индивидуальные и групповые консультации;
- наглядная агитация;
- анкетирование;
- возможность присутствия родителей в группе в течении дня;
- театрализованные представления (концерты, спектакли, праздники), подготовленные совместно с родителями);
- круглые столы с родителями;
- мастер-классы для детей, подготовленные родителями и воспитателями;
- совместная трудовая деятельность (субботники, украшение группы к празднику);
- подготовка и сбор материалов для творческих работ и проектов группы;
- журнал предложений и отзывов;

- книги добрых дел.

Родители как первые помощники и активные участники педагогического процесса, постоянно должны быть в ведении всех направлений работы группы детского сада. Взаимодействие с семьями воспитанников носит систематический плановый характер. Педагоги стремятся воспитать в детях любовь к своим родителям, близким людям.

Национально – культурные особенности

Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях сельской местности. Осуществляется знакомство детей с национально-культурными особенностями родного края – Санкт-Петербурга, Ленинградской области. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная часть программы реализуется на основе регионального компонента, разработанного и принятого образовательной организацией в рамках проектов в комплексно тематическом планировании.

Основное содержание и материалы

Содержание	Оборудование и материалы
<p>Мой город Узнать историю города Санкт-Петербурга, его основные достопримечательности. Познакомиться с флагом, гербом города. Узнать об интересных особенностях города. Выполнить творческие работы, связанные с городом.</p>	<p>Схема города Санкт-Петербурга Макеты зданий, сооружений. Флаг, герб города Санкт-Петербурга Фотографии улиц, памятников и примечательных мест города. Энциклопедии, книги о Санкт-Петербурге. Карточки для чтения с классификацией: достопримечательности Санкт-Петербурга.</p>
<p>Мой край. Узнать особенности Ленинградской области, Всеволожского района, д.Агалатово, в котором мы живем, познакомиться с расположением на карте страны. Познакомиться с художественными произведениями, промыслами региона. Выполнить творческие работы, связанные с родным краем.</p>	<p>Карты Ленинградской области (географические), карта-схема области (контрольная, с названиями) , карта – схема рабочая, без названий. Фотографии с видами Ленинградской области, Всеволожского района, д. Агалатово. Энциклопедии, книги. Карточки для чтения с классификацией: животные, птицы Ленинградской области..</p>

2.4. Методы адаптации и формы работы с детьми в разновозрастной дошкольной группе

2.4.1.Методы адаптации ребенка к дошкольной группе

Наиболее сложным периодом в жизни ребенка, которого впервые привели в группу, является период адаптации. В это время происходит не только спонтанное, но и впервые осознанное освоение нового жизненного пространства, приспособленного для его углубленной, самостоятельной работы. Именно в это время рождается первый навык такой работы в условиях группы. Под руководством педагога дети учатся ориентироваться в окружающей их среде. Они упражняются в подготовке своего рабочего места.

Учатся тихо ставить стул, разворачивать коврик, переставлять стул, переносить различные предметы на рабочее место и ставить их после работы назад. Дети учатся спокойно ходить по группе, не задевая стол, стулья и коврики, на которых работают другие, уважать чужой труд. Их приучают к вежливому и доброжелательному отношению

друг к другу и к взрослым, например, к приветствию или к тому, как попросить о помощи, принять ее, в каких случаях извиниться. Дети учатся закрывать и открывать дверь, вешать на свой крючок одежду и полотенце, вытирать обувь на пороге помещения или отряхивать снег. Они включаются в общий ритм жизни группы, в свободную работу с материалом, в мастерской и на спортивном комплексе. Важное место детей в адаптационный период занимают специальные упражнения в тишине и хождение по линии.

Чтобы помочь ребенку войти в большой коллектив уже работающей группы, педагогу необходимо обращать отдельное внимание на его знакомство с другими детьми, повторяя не раз имена ребят, которые, возможно, не запомнятся сразу. Коммуникативные игры на знакомство, которые проводятся в начале года, можно повторять, если приходят новые дети в течение года. Старшие ребята становятся опорой педагога во включении «новичка» в жизнь группы.

2.4.2. Формы работы в разновозрастной дошкольной группе

К основным формам работы в разновозрастной группе детского сада Монтессори относятся:

1. Свободная работа детей с монтессори-материалами.
2. Индивидуальные занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности с материалом, — они проводятся во время свободной работы детей с материалами.
3. Ежедневное коллективное занятие в кругу.
4. Творческие занятия в малой группе детей (8–12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы.
5. Общие групповые образовательные события.

Свободная работа с монтессори-материалами

Свободная работа с монтессори-материалами педагогом не планируется. Каждому ребенку предоставляется возможность самостоятельного выбора материала, места и длительности работы с ним, а также партнера. Педагог наблюдает деятельность детей и, при необходимости, помогает им, предлагает материал или упражнение, отвечает на вопросы детей. Ценность такого вида деятельности в том, что происходит самообучение ребенка с помощью автодидактических материалов. Разновозрастность группы способствует установлению практики взаимного обучения, когда старшие дети оказывают помощь младшим в освоении нового. Свободная работа детей с материалами эффективна при соблюдении ряда условий:

- подготовленность педагога к созданию такой среды, к организации самостоятельной и совместной свободной деятельности, созданию атмосферы успешности, получения удовольствия от активной учебной игровой, исследовательской деятельности, самообразования;
- подготовленность среды, предоставляющей каждому ребенку возможность реализовать его потребность в активной деятельности, познании, исследовании, игре;
- выполнение всеми участниками образовательного процесса правил группы.

Индивидуальные занятия педагога с ребенком

Индивидуальные занятия должны планироваться на основе наблюдений за работой детей, оценки динамики развития каждого ребенка. Задача педагога — работать с каждым ребенком в зоне его ближайшего развития.

Индивидуальные занятия бывают следующих видов.

Презентация работы с материалом длительностью не более 5 минут. Презентация — это предъявление ребенку наикратчайшего способа достижения цели, отвечающей внутреннему смыслу материала. Например: педагог показывает, как безошибочно построить розовую башню из 10 кубов разной величины. Но из этого не следует, что в дальнейшем ребенок будет работать с материалом только по алгоритму презентации.

Наступает время упражнений с ним.

Упражнения с материалами. После освоения основного алгоритма презентации материала ребенок переходит к разнообразным упражнениям с ним. Некоторые из них ему предлагает педагог, другие он придумывает сам. Упражнения с материалами способствуют развитию творческого мышления и воображения детей. Именно разнообразные упражнения с материалами помогают ребенку в целенаправленной деятельности незаметно для него самого сформировать базовые понятия о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и других свойствах.

«Трехступенчатый урок» (термин Марии Монтессори). Во время него ребенок осваивает новые понятия (урок длится не более 3–5 минут).

1 ступень:

Педагог устанавливает связь между предметом и названием: он указывает на предмет и при этом четко и ясно произносит его название: «Это — ...».

2 ступень:

Фаза закрепления представления о предмете, формирование пассивного словаря. Она может занять разное время у разных детей. Учитель называет предмет и дает ребенку поручения: «Дай мне ...», «Положи ...», «Принеси ...» и т. п.

3 ступень:

Педагог указывает на предмет и предлагает ребенку назвать его: «Что это?» Теперь название предмета становится частью активного словаря ребенка.

Ежедневное коллективное занятие («Дидактический круг»)

«Дидактический круг» проводится ежедневно в одно и то же время по определенному плану в заключительной части свободной работы детей с материалами. Продолжительность занятия — не более 15–20 минут. Оно поддерживает общий ритм жизни детской группы, что соответствует потребностям детей дошкольного возраста, переживающих сенситивный период порядка, открытый Марией Монтессори. Занятие в кругу состоит из нескольких обязательных частей:

- «движение по линии»;
- «урок тишины» (термин Марии Монтессори);
- коллективное упражнение с одним или двумя материалами;
- коммуникативная игра / разучивание стихотворения или песни с движением.

Творческие занятия в малой группе детей

Творческие занятия в малой группе детей (8–12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы проводятся по одному из направлений: элементарное музицирование и театрализация, художественное творчество, физкультура, кулинария и др. Продолжительность занятий определяется в организации в соответствии с требованиями СанПиН.

Общие групповые образовательные события

Общие групповые образовательные события планируются в каждой группе/организации в зависимости от ситуации, интересов участников, настроения детей, календарных праздников.

Они могут быть разнообразны по форме и содержанию. Например:

- коллективное чтение детской литературы;
- экспериментальная и «проектная» деятельность старших дошкольников;
- коллективная творческая деятельность детей;
- экскурсии;
- выезды на природу совместно с родителями детей;
- праздники.

Реализация Программы предполагает единство организации ухода и присмотра за детьми и их образования, поэтому большое значение отводится режимным моментам. Подготовка к приему пищи и еда, подготовка к прогулке и сама прогулка, подготовка ко сну, а также уход за собой и окружающей средой приобретают дидактический смысл. Педагоги тщательно продумывают тонкости организации ежедневной жизни группы, чтобы у детей своевременно сформировались навыки самообслуживания, помощи друг другу, умение разрешать конфликты, учитывать потребности и особенности находящихся рядом людей и другие социальные навыки.

2.4.3. Способы и направления поддержки детской инициативы, становления личностного своеобразия детей

Мария Монтессори не раз писала о том, что общие наблюдения и индивидуальное обучение с точным объяснением материала — два способа, которые педагог использует, помогая развитию ребенка. Именно на них строится поддержка становления личностного своеобразия детей. Попадая в предметно-пространственную развивающую среду детского сада, ребенок постоянно стоит перед выбором, чем бы заняться, на каком предмете сосредоточить свое внимание. Он действует при этом самостоятельно, в своем собственном темпе и занимается столько времени, сколько пожелает, т. е. он свободен.

Есть ли ограничения этой свободы? Есть! Главное ограничение носит социальный оттенок. Ребенок, как и любой другой человек, не может быть полностью свободен в действиях, которыми он мешает жить другим людям, другим детям в группе. Не мешать другим можно только в ситуации, когда все действия направлены к определенным целям и сопровождаются внутренней концентрацией. Мария Монтессори называла это состояние «нормализацией». Обучение точному обращению с предметами окружающей среды, использование их по назначению и есть гарантия свободы. В конце адаптационного периода мы наблюдаем нормализованных, а потому свободных детей.

Организуя детский сад по системе Монтессори и реализуя Программу, в которой инициатива в выборе занятия принадлежит самим детям, педагог направляет свои силы на отбор тех материалов — предметов для исследования, которые могут привлечь внимание любого из его воспитанников.

Он без устали вдохновляет детей разными способами работы (упражнениями) с этими материалами, а когда «точка контакта» между ребенком и предметом окружающей среды установлена, отступает на второй план и дает каждому из детей необходимое время и возможность для свободной самостоятельной деятельности.

«Прежде чем удастся достичь такого внимания и концентрации детей, руководительница должна научиться контролировать себя, чтобы дух ребенка был свободен для роста и мог показать свои силы. Суть ее обязанности — не прерывать усилия ребенка», — утверждала Мария Монтессори.

2.5. Система оценки результатов освоения Программы через наблюдения

В соответствии с пунктом 4 ФГОС ДО требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга) и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В программе «Детский сад по системе Монтессори» представлена система мониторинга, основанная на методе наблюдения. В нее вошли:

- анализ индивидуального портфолио (коллекции) детских работ;
- карта индивидуальных достижений ребенка от 3 до 7 (8) лет, предполагающая лонгитюдное исследование на протяжении всего времени пребывания ребенка в группе;
- карта возможных достижений выпускника дошкольной группы (см. п. 1.6.).

2.5.1. Портфолио детских работ

Деятельностный подход, на котором выстраивается дидактика системы Марии Монтессори, предполагает сохранение продуктов деятельности детей, придание им особой ценности и непосредственное использование их для анализа и оценки всестороннего психического развития ребенка.

Коллекция детских работ собирается в индивидуальное портфолио ребенка и периодически (не реже двух раз в год) анализируется педагогом в соответствии с поставленной им задачей. Например, педагог выделяет из коллекции ребенка его письменные работы и анализирует их с точки зрения формирования навыка письма. Подобным образом он может исследовать развитие навыков элементарного счета и способов их записи, навыков ручного труда, анализировать, как отражает ребенок образ самого себя и окружающего мира через рисунок, а также другие темы. Таким образом, в портфолио могут входить рисунки детей, гербарии, первые написанные ребенком цифры, буквы и слова, записки детей, фотографии детских поделок, а также фотоснимки детей за работой в разные периоды.

Портфолио наглядно демонстрирует прогресс в развитии ребенка и наряду с дневниками педагогических наблюдений и картой достижений ребенка представляется на обсуждение с родителями и другими заинтересованными участниками образовательного

процесса (логопедом, психологом, коррекционным педагогом, врачом, методистом детского сада).

Портфолио старших дошкольников могут предъявляться будущим учителям начальной школы, что обеспечивает преемственность работы с ребенком в детском саду и школе.

Особой ценностью портфолио обладает и для самого ребенка, который, разглядывая историю своей жизни в детском саду через собственные работы, формирует и укрепляет свою самооценку и стремление сравняться в знаниях и умениях со сверстниками.

Любой документ детского портфолио является результатом умения ребенка довести начатое дело до конца и естественным образом, без специальных взрослых назиданий, приучает детей ценить сам труд и его результаты.

2.5.2. Индивидуальная карта достижений ребенка

Два раза в год перед индивидуальными собеседованиями с родителями монтессори-педагоги заполняют карты достижений детей по специальной схеме опосредованного исследования их развития. Наблюдая свободную деятельность детей в разновозрастной группе от 3 до 7 лет, педагоги определяют уровень развития каждого ребенка на данный момент и выявляют динамику изменений, сопоставляя результаты наблюдений с предыдущими записями.

Результаты, заносимые педагогами в дневники наблюдений, «Индивидуальные карты достижений ребенка», информация в портфолио служат для анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями, изучения характеристик образования детей. По ним не осуществляется аттестация педагога, и они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей, что отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования.

В соответствии с направлениями Программы «Индивидуальная карта достижений ребенка» содержит 5 основных разделов анализа и оценки развития:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- двигательное развитие.

В карте достижений ребенка-дошкольника от 3 до 7 (8) лет применяется трехуровневая шкала педагогической оценки развития, которая имеет условные обозначения:

2 — всегда (умение или навык проявляется устойчиво);

1 — иногда (умение или навык только формируется, проявляется не регулярно);

0 — никогда (умение или навык пока отсутствует).

Индивидуальная карта возможных достижений ребенка от 3 до 7 (8) лет

№	Направление развития	Номера восьми полугодических периодов за время пребывания ребенка в детском саду с 3-х до 7(8) лет.							
		1	2	3	4	5	6	7	8
I. Социально-коммуникативное развитие									
<i>Социализация</i>									
1.	Отвечает на приветствие «Доброе утро!», «Как дела?», говорит и воспринимает слова «пожалуйста», «спасибо», «извините».								
2.	Принимает помощь педагога и сверстников.								
3.	Просит о помощи, если она необходима.								
4.	По собственной инициативе способен оказать помощь								
5.	Старается тихо передвигать стул и закрывать дверь, не мешая другим.								
6.	Относится с уважением к работе других детей, не причиняя вреда.								
7.	Рассказывает о доме друзьям и педагогам								
8.	Демонстрирует добрые чувства по отношению к другим детям.								
9.	Проявляет желание попробовать что-то новое (еда, вид работы, творчество).								
10.	С радостью принимает участие в групповых занятиях по музыке, художественному творчеству, театрализации, физкультурных занятиях.								
11.	Принимает участие в дискуссиях, умеет слушать других, сообщает новую информацию.								
<i>Самообслуживание и забота об окружающей обстановке</i>									
1.	Самостоятельно ориентируется в помещении детского сада.								
2.	Следует простым правилам безопасности.								

3.	Сам пользуется туалетом и совершает гигиенические процедуры (чистит зубы, умывается, причесывается).																		
4.	Самостоятельно раздевается и одевается, не используя пока завязки и застежки																		
5.	Сам завязывает шнурки и застегивает пуговицы																		
6.	Самостоятельно ест.																		
7.	Сам убирает со стола, сворачивает рабочий коврик, вытирает за собой краску, пролитое молоко или сок.																		
8.	С удовольствием накрывает на стол, моет посуду, стирает и гладит салфетки.																		
9.	Без напоминания задвигает стул к столу после того, выхода из-за стола.																		
10.	Самостоятельно засыпает в тихий час.																		
11.	Ухаживает за цветами.																		

Самодисциплина

1.	Способен сам выбрать себе работу.																		
2.	Завершает начатое дело до конца.																		
3.	Концентрирует внимание на работе с материалом не менее 10 минут.																		
4.	Работает самостоятельно, не мешая другим.																		
5.	Без напоминания убирает материал после выполнения задачи.																		
6.	Гибко реагирует на изменения в группе.																		
7.	Выслушивает объяснения взрослого и внимателен к презентации материала.																		

II. Познавательное развитие

Познание с помощью органов чувств

1.	Может различать и подбирать одинаковые: цвета, геометрические формы, цифры, буквы																		
2.	Может собирать по принципу уменьшения/увеличения																		

14.	Использует по назначению следующие приборы: термометр, календарь, линейка, будильник, мерные чашки, ложки, весы.																		
III. Речевое развитие																			
<i>Навыки письма</i>																			
1.	Умеет обводить и штриховать с помощью рамок и вкладышей.																		
2.	Знает отдельные буквы.																		
3.	Пишет отдельные буквы.																		
4.	Составляет слова из подвижного алфавита.																		
5.	Пишет все буквы.																		
6.	Переписывает слова с карточки.																		
7.	Обводит короткий текст по образцу																		
8.	Переписывает короткий текст по образцу на другом листе																		
9.	Создает собственный текст																		
<i>Навыки чтения и восприятия прочитанного текста</i>																			
1.	Складывает отдельные буквы в слоги и читает их																		
2.	Читает короткие слова.																		
3.	Читает отдельные слова с трудностями.																		
4.	Читает предложениями.																		
5.	Читает с пониманием короткий рассказ вслух.																		
6.	Читает с пониманием короткий рассказ «про себя».																		
7.	Находит название рассказа по оглавлению в книге.																		
8.	С удовольствием слушает сказки и истории, прочитанные взрослыми.																		
9.	Может ответить на вопросы к прослушанному тексту.																		
IV. Художественно-эстетическое развитие																			

Развитие художественного творчества										
1.	С удовольствием рисует карандашами, фломастерами, красками, мелками.									
2.	Вырезает ножницами простые фигуры и делает аппликации.									
3.	Лепит из теста/пластилина/глины простые геометрические тела и другие фигуры.									
4.	Может придумать и выложить узор из природных и других материалов.									
5.	С удовольствием рассматривает репродукции картин. Различает жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт									
Музыкальное развитие и опыт театрализации										
1.	Наслаждается музыкой.									
2.	Ритмично двигается под музыку.									
3.	Чувствителен к тишине.									
4.	С удовольствием принимает участие в групповых музыкальных занятиях.									
5.	Координирует движения рук со словами детского стихотворения или песенки.									
6.	Интонирует простые мелодии.									
7.	Ритмично играет на ударных и шумовых музыкальных инструментах.									
8.	Повторяет простые танцевальные движения и запоминает их.									
9.	С удовольствием участвует в театрализации стихов и сказок.									
10.	Может эмоционально выразить чувства героя									
11.	Запоминает и может воспроизвести небольшой текст от лица героя.									
V. Физическое развитие										

Развитие крупной моторики

1.	Демонстрирует соответствующую возрасту простую координацию движений: ходьбу, бег, прыжки.									
2.	Демонстрирует соответствующую возрасту сложную координацию движений: сохранение равновесия на одной ноге, баланс на бревне,									
3.	Выполняет простые упражнения на «шведской лестнице», кольцах, турнике.									
4.	Сам раскачивается на качелях									
5.	Выполняет упражнения по возрасту во время групповых физкультурных занятий									
6.	Участвует в детских подвижных играх									
7.	Умеет кататься на самокате, велосипеде, санках, лыжах и коньках.									

Развитие мелкой моторики

1.	Правильно держит ложку, вилку, нож и совершает соответствующие действия с ними.									
2.	Умеет колоть орехи, резать ножницами, прибивать гвозди, нанизывать бусы.									
3.	Правильно держит карандаш и кисть.									
4.	Умеет работать с иглой и делать простые стежки.									

Мария Монтессори создавала свои дидактические материалы для детей, основываясь на наборе тестовых психологических орудий, какие предлагают своим клиентам профессиональные психологи. Ее идея дидактизировать эти психологические орудия и предложить их в свободный доступ детям, посещающим обычные детские сады и начальные школы, в свое время перевернуло представления людей о способе мотивации детей к самообучению и послужило началом создания школ гуманистического направления, основанных на свободной учебной деятельности детей и подростков. Карта достижений ребенка дошкольного возраста сама показывает педагогу, с помощью каких предметов специально подготовленной развивающей среды можно измерить те или иные достижения ребенка. Меняя или варьируя дидактические материалы в среде и наблюдая интерес к ним детей, можно наиболее точно зафиксировать процесс развития каждого ребенка и становление группы детей в целом.

3. Организационный раздел

3.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Решающая роль в успехе работы педагогов имеет создание организационно-педагогических условий, в которых большую часть жизни проводят воспитанники группы. Значение имеет не столько профессиональное психолого-педагогическое воздействие на детей и их родителей со стороны работников дошкольной организации, сколько предоставляемые ими возможности для естественного и свободного развития детей и сочетание этих возможностей с требованиями социокультурных условий, принятых в государстве.

Поэтому именно создание такой организационно-педагогической среды есть неотъемлемая задача педагога и всего коллектива дошкольной организации в целом.

В полной мере такие возможности не могут быть предоставлены детям с первого дня работы дошкольной организации по Программе, они создаются постепенно в течение нескольких лет жизни.

3.1.1. Режим дня

Распорядок жизни детей в групп дошкольного возраста разработан педагогами группы и методистом организации с учетом психофизиологических потребностей детей, ее посещающих, и в соответствии с СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Распорядок жизни детей в течение дня в детском саду и дома должен быть согласован для достижения главной цели работы с детьми — их благополучия, укрепления физического и психического здоровья.

В интересах детей требуется постоянное качественное взаимодействие семьи и дошкольной организации.

Организация жизни группы детей дошкольного возраста (от 3 до 7 (8) лет)

ДОМА

Подъем, утренние гигиенические процедуры 6.30-7.00

Домашний завтрак (по желанию) 7.00-7.20

В ДЕТСКОМ САДУ

Приход детей (самостоятельное раздевание, приведение в порядок своей одежды и прически, гигиенические процедуры, упражнения в уголке жизненной практики) 7.00 – 8.00

Утренняя зарядка 8.00 – 8.15

Подготовка к завтраку, завтрак 8.15 – 8.45

Коллективное занятие (круг) 8.45 - 9.00

Свободная деятельность в среде. 9.00 - 10.10

Подготовка ко 2 завтраку, 2-ой завтрак	10.10 – 10.20
Игры, музыкальные занятия, физкультура	10.20 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка.	11.00 - 12.00
Возвращение с прогулки	12.00 - 12.10
Подготовка к обеду, обед.	12.10 - 12.40
Подготовка ко сну.	12.40 - 13.00
Сон	13.00 - 15.00
Подготовка к полднику. Полдник	15.10 - 15.30
Творческие занятия, игры.	15.30 - 16.45
Подготовка к ужину. Ужин.	16.45 – 17.15
Подготовка к прогулке, прогулка.	17.15 -18.30
Уход детей домой	18.30 - 19.00

ДОМА

Возвращение домой, семейный ужин	19.00-20.00
Спокойные игры/домашнее чтение	20.00-20.40
Гигиенические процедуры	20.40-21.00
Подготовка ко сну, сон	21.00-6.30

3.1.2. Примерный учебный план работы разновозрастных групп

№	Направления развития	Формы деятельности в соответствии с режимом	Возрастная категория дети 3-7(8) лет
Основная часть программы			
1	Социально-коммуникативное	Свободная деятельность в подготовленной среде всех детей группы	ежедневно 1-1,5 ч.
	Познавательное Речевое Художественно-эстетическое	Дидактические круги: «Уроки вежливости и грации»; «Уроки тишины»; «Движение по линии»;	Ежедневно по 15-20мин

	Физическое	коммуникативные игры; групповая презентация	
2	Художественно-эстетическое Речевое Социально-коммуникативное	Совместная творческая деятельность в группе (группа или подгруппа)	2р. в неделю По 15-30 мин.
3	Художественно-эстетическое Речевое Социально-коммуникативное	Деятельность по музыкальному развитию детей (группа)	2р. в неделю по 15-30 мин.
4	Физическое Социально-коммуникативное	Деятельность по физическому развитию (группа или подгруппа)	2р. в неделю по15-30 мин.
Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса			
1	Физическое Социально-коммуникативное	Занятия по физкультурному развитию в бассейне	2р. в неделю по15-30 мин

3.1.3. Особенности планирования педагогической работы по Программе

В разновозрастных группах используются разные виды планирования в зависимости от тех или иных направлений развития детей, конкретных форм работы, выполнения режима дня. В то же время жизнь детей строится гибко и зависит прежде всего не от заранее заготовленного плана работы, а от их физического и психологического состояния, бодрости духа и настроения. Многие формы работы не планируются заранее или планируются гибко, другие выполняются для каждого ребенка индивидуально.

Формы работы детей	Направления развития	В режиме	Планирование
Свободная работа с материалами - самостоятельная и совместная деятельность детей в специально-подготовленной среде (исследовательская деятельность детей/ индивидуальная или в малой группе)	Социально-коммуникативное, Познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое	Ежедневно в соответствии с режимом жизни детей	Педагогом не планируется

Индивидуальная работа с детьми (презентации новых материалов и упражнений).	Социально-коммуникативное, Познавательное, речевое, художественно-эстетическое	По необходимости	Планируется Монтессори-педагогом (индивидуально для каждого ребенка на основе анализа наблюдений)
«Дидактический круг» (ходьба по линии, «урок тишины» коллективное упражнение/ игра)	Социально-коммуникативное, речевое Художественно-эстетическое, физическое развитие	Ежедневно, не более 15-20 мин.	Планируется Монтессори- педагогом (планирование гибкое)
Творческие занятия в группах: «Музыкальные занятия», «Физкультура» и др.	Художественно-эстетическое, физическое развитие.	Ежедневно, продолжительность в соотв. с СанПиН	Планируются специалистами
Творческие занятия в малых группах: «Художественная мастерская»	Художественно-эстетическое Социально-коммуникативное, речевое	Ежедневно, продолжительность в соотв. с СанПиН	Планируется педагогом группы
Общие групповые образовательные события/ участие в праздничных событиях и традиционных проектах.	По всем областям, как отдельно (спортивный праздник), так и комплексно (проект, охватывающий несколько направлений)	Ежемесячно с участием родителей.	Планируется коллегиально педагогическим коллективом группы и детского сада

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с основными принципами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, а также учет этнокультурной ситуации развития детей) в каждой образовательной организации, реализующей программу «Детский сад по системе Монтессори», важное место отводится совместному проведению русских традиционных праздников, национальных праздников, памятных для нашей Родины дней. Педагоги коллегиально и совместно с родителями воспитанников планируют проведение таких событий.

Постепенно складываются свои традиции, которые важно поддерживать сообществу педагогов, детей и родителей, ведь благодаря им формируется неповторимый уклад жизни детского сада.

3.1.5. Формы работы детей в предметно-пространственной среде

Направления развития	Индивидуальные формы	Подгрупповые формы (малыми подгруппами и возрастными подгруппами)	Общие групповые формы (дидактические круги)	Основная форма деятельности детей
Социально-коммуникативное	Обсуждение с ребенком проблемной социальной ситуации, проявление чувств	Проговаривание способов разрешения конфликтов, социальных ситуаций	Уроки социальной жизни (уроки вежливости и грации) Урок тишины Коммуникативные игры	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде
Познавательное	Презентация материалов Трехступенчатый урок Упражнения	Игры на расстоянии Тематические игры Презентации материалов	Дидактические тематические круги Презентации материалов Обсуждение событий Проектная деятельность	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде
Речевое	Презентация материалов Трехступенчатый урок Упражнения	Игры на расстоянии Тематические игры Презентации материалов	Речевые игры Дидактические тематические круги Презентации материалов Обсуждение событий	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде
Художественно-эстетическое	Презентация материалов Упражнения	Совместная творческая деятельность в изостудии, в группе	Проектная деятельность изостудии	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде
Физическое развитие	Упражнения Презентация способ движения	Движение по линии Подвижные игры	Занятия физкультурой в спортивном зале и бассейне	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде

3.2. Кадровое обеспечение реализации Программы

3.2.1. Характеристика педагога монтессори-группы (специальные компетенции педагогических кадров)

Действия педагога должны носить осознанный и целеориентированный характер. Важно, чтобы педагоги понимали свою роль в работе с детьми, где уход, образование и обучение представляют собой единый комплекс заботы о благополучии ребенка. Сотрудникам организации необходимо разделять основные принципы системы Марии Монтессори, создавая единое ценностное поле.

Профессиональные задачи педагога, реализующего принципы системы Марии Монтессори:

- понимать потенциал детей в собственном их развитии и обучении;
- поощрять самостоятельность и независимость детей и в то же время придавать им уверенность в том, что в случае необходимости они всегда получат поддержку и помощь;
- создавать и поддерживать подготовленную предметную среду и/или среду для проведения творческих занятий;
- глубоко знать дидактический материал, уметь предъявлять его детям;
- организовывать свободную работу детей в группе и ежедневные коллективные занятия («Движение по линии», «Урок тишины», «Дидактический круг»);
- владеть методами организации, планирования, анализа и оценки как собственной деятельности, так и деятельности конкретного ребенка и группы;
- наблюдать за свободной деятельностью детей, точно фиксировать наблюдения в специальных индивидуальных дневниках и на основе анализа увиденного преобразовывать среду группы для создания наиболее благоприятных условий для развития каждого ребенка;
- подбирать коллекцию детских работ для индивидуальных портфолио, анализировать их и использовать результаты анализа в беседах с родителями два раза в год;
- заполнять «Индивидуальную карту достижений ребенка» и два раза в год предоставлять эту информацию родителям и другим заинтересованным участникам образовательного процесса;
- вдохновлять и побуждать детей к познавательной деятельности;
- понимать и принимать каждого ребенка, быть отзывчивым и способным правильно реагировать на чувства и потребности детей;
- проявлять терпение в отношениях с детьми и с каждым отдельным ребенком;
- создавать и поддерживать атмосферу дружеских отношений между детьми;
- проявлять уважение к родителям детей, выстраивать партнерские отношения с ними, по возможности включать их в воспитательно-образовательный процесс;
- регулярно анализировать свою деятельность, постоянно учиться, повышая профессиональный и личностный уровень.

Посредством организации предметно-пространственной развивающей среды, а также различных способов совместной деятельности педагога передают детям опыт предшествующих поколений, наследие культуры нашей Родины и азы современных научных знаний.

3.2.2. Требования к образованию педагогов/ассистентов группы по системе Марии Монтессори

В соответствии с пунктом 3.4.1. ФГОС ДО квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в разделе 2 «Квалификационные характеристики должностей работников образования» Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденного приказом

Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 года № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными Министерством здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 года № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240).

Педагог должен быть дипломированным специалистом в области педагогики/психологии и иметь российский диплом о переподготовке или свидетельство о повышении квалификации (не менее 144 академических часов) в области монтеessori-педагогики.

3.3. Методическое обеспечение программы

Методические пособия:

1. Проект Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / под ред. Е.А.Хилтунен; [О.Ф.Борисова, В.В. Михайлова, Е.А. Хилтунен]. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 192 с.
2. Детский сад по системе Монтессори: образовательная среда для детей раннего и дошкольного возраста: методическое пособие / под ред. Е.А.Хилтунен. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 104 с.
3. Хилтунен Е.А. Детский сад по системе Монтессори. Методические рекомендации для педагогов по реализации образовательной программы в группах детей от 3 до 8 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 312 с.

Рабочие тетради:

1. Узоры Монтессори. Тетрадь для подготовки к письму. Земляничная / авт.-сост. Е. Хилтунен; худ. М. Стоянова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 24 с.
2. Узоры Монтессори. Тетрадь для подготовки к письму. Малиновая / авт.-сост. Е. Хилтунен; худ. М. Стоянова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 24 с.
3. Узоры Монтессори. Тетрадь для подготовки к письму. Вишневая / авт.-сост. Е. Хилтунен; худ. М. Стоянова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 24 с.
4. Узоры Монтессори. Тетрадь для подготовки к письму. Черничная / авт.-сост. Е. Хилтунен; худ. М. Стоянова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 24 с.
5. Хилтунен Е.А. Штриховки и обводки: рассыпные листы для подготовки к письму. 5-6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 48 листов: ил.; в картон. папке.
6. Хилтунен Е.А. Звук и буква: тетрадь для свободного письма. 5-6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 48 с.: ил.
7. Хилтунен Е.А. Умею писать: тетрадь для свободного письма. 6-7 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 40 с.: ил.
8. Хилтунен Е.А. Считаем сами: тетрадь по математике. 5-6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 48 с.: ил.

9. Любичева И.А., Хилтунен Е.А. В мире чисел: тетрадь по математике. 6-7 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 48 с.: ил.
10. Семерикова Е.В., Хилтунен Е.А. Мир вокруг меня. Природа: рабочая тетрадь. 5-6 лет. М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 40 с.: ил.
11. Хилтунен Е.А. Мир вокруг меня. Люди: рабочая тетрадь. 6-7 лет. М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 48 с.: ил.

Список литературы:

1. Н.В. Андрущенко «Монтессори-педагогика и Монтессори-терапия». - Спб.: «Речь», 2010 — 315 с.
2. Выготский, Л.С. Проблемы общей психологии / Л.С. Выготский. //Собрание сочинений: В 6- ти т. - М., - 1982.
3. Каргапольцева, Н.А. Монтессори-образование:проблема социализации и воспитания личности. Монография. /Н.А. Каргапольцева. – М.:Педагогический вестник, 1999. – 184с.
4. Ковалева Т.М. Инновационная школа : аксиомы и гипотезы. – М.: Изд-во МПСИ; Воронеж Изд-во НПО «МОДЭК», 2003. – 256с.
5. Любина, Г. Обучение дошкольников «языку чувств»./Г.Любина//Дошкольное воспитание.- 1996. -№2. - С.4-13
6. М. Монтессори «Дом ребенка. Метод научной педагогики» - М.: Астрель: АСТ, 2006.- 269 с.
7. Монтессори, М. Дети – другие. /М.Монтессори//Пер.с нем. – М.: 54 Карапуз, 2004. – 336с.
8. М. Монтессори «Начальное обучение. Мой метод» - М.: Астрель: АСТ, 2010. - 349 с.
9. Монтессори, М. Самовоспитание и самообучение в начальной школе. [Текст] / М.Монтессори. –М.:Московский Монтессори- центр, 1993. – 203с
10. М. Монтессори «Впитывающий разум» - Спб. Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2009.- 320 с.
11. М. Монтессори «Как развить внутренний потенциал человека» -Спб. Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2011.- 124 с.
12. М.Монтессори, Ю.И. Фаусек «Математика по методу Монтессори для детей 5-8 лет» - открытое издательство «Народная книга», 2013 — 298 с.
13. Никитина, С.В. Оценка результативности и качества дошкольного образования. Научно-методические рекомендации и информационные материалы // Никитина С. В., Петрова Н.Г., Свирская Л.В. – М.: Линка –Пресс, 2008. – 224 с.
14. Поддьяков Н.Н. Мышление дошкольника.- М.: «Педагогика», 1977. – 271 с.
15. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка от рождения до 6 лет.- Спб. «Речь» 2010 — 142 с.
16. Сорокова М.Г. Система М. Монтессори: Теория и практика
17. Стэндинг Э.М. Жизнь и творчество Марии Монтессори, - Спб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2010.- 400 с.
18. Сухотина-ТолстаяТ, Фаусек Ю., Тихеева Е., Три путешествия в Рим к Марии монтессори . – Спб, образовательный центр «Участие», Лема, 2013. – 160 с.
19. Фаусек Ю.И. Детский сад Монтессори, М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2007 - 240 с.
20. Фаусек Ю. И. Русская грамматика по методу Монтессори - Спб.:

- Образовательные проекты, 2011. - 288 с.
21. Фаусек Ю. И. Русская учительница. Воспоминания Монтессори-педагога // сост. и ред. Д.Г. Сороков. – М.:Форум, 2010. – 400с.
 22. Фауск Ю.И. Педагогика Марии Монтессори. –М.:Генезис, 2007. -368с.
 23. Фрешко Г.Х. Новорожденный с любовью. – Екб.,Народная книга, 2013 – 368с.
 24. Хилтунен, Е.А. Как школа Монтессори решает социально-экономические задачи общества /Е.А. Хилтунен //Народное образование.-2007.-N 10. - С. 247-251.
 25. Хилтунен Е.А. Практическая Монтессори-педагогика - М.: АСТ, 2010г. - 400с.
 26. Хилтунен Е.А. Толкование детства. Из дневников Монтессори-педагогов. - Екб, «Народная книга», 2013. – 356с.