

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
«Агалатовский детский сад комбинированного вида № 1»

Принято:  
решением Педагогического совета  
Протокол № 1 от «25» августа 2017 г.

Утверждено:  
Заведующий МДОБУ  
«Агалатовский ДСКВ № 1»

Приказ № 65 от  
«31» августа 2017г

**Адаптированная основная  
образовательная программа дошкольного  
образования для детей с ОВЗ (ТНР).  
(срок освоения 3 года)**

**Адрес:** Ленинградская обл.  
Всеволожский р-он,  
п. Агалатово д. 152, 153  
**Телефон:** 8 (813) 70 58 136  
8 (813) 70 58 238

## Содержание образовательной программы:

|            |   |       |
|------------|---|-------|
| <b>I</b>   | <b>Целевой раздел</b>   |       |
| 1.1.       | Пояснительная записка   | 4     |
| 1.2.       | Цель и задачи реализации Адаптированной программы дошкольного образования   | 5     |
| 1.3.       | Принципы и подходы к формированию Программы.  | 6     |
| 1.4.       | Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР.  | 8     |
| 1.5.       | Планируемые результаты освоения Программы.  | 11    |
| 1.6.       | Целевые ориентиры освоения Программы  | 11-14 |
| 1.7.       | Мониторинг детского развития и достижения планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР.<br>(Приложение №1, №2) | 17    |
| <b>II</b>  | <b>Содержательный раздел</b>  |       |
| 2.1.       | Общие положения.  | 18    |
| 2.2.       | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ в соответствии с образовательными областями.                                     | 18-54 |
| 2.2.1.     | Организация деятельности в группе компенсирующей направленности.  | 55    |
| 2.2.2.     | Организация деятельности группы комбинированной направленности.   | 59    |
| 2.2.3.     | Деятельность педагогов, осуществляющих педагогическую деятельность с детьми ТНР.  | 61    |
| 2.2.4.     | Содержание логопедической работы с детьми, имеющими I, II, III, IV уровни речевого развития.  | 63    |
| 2.3.       | Способы и направления поддержки детской инициативы.   | 90    |
| 2.4.       | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников детей с ОВЗ.  | 92    |
| <b>III</b> | <b>Организационный раздел</b>   |       |

|      |   |     |
|------|---|-----|
| 3.1. | Организация развивающей предметно-пространственной среды          | 96  |
| 3.2. | Материально-техническое обеспечение Программы.<br>(Приложение №3) | 101 |
| 3.3. | Кадровые условия реализации Программы                             | 102 |
| 3.4. | Планирование образовательной деятельности. (Приложение №4)        | 103 |
| 3.6. | Режим дня и распорядок. (Приложение № 7).                         | 103 |
| 3.6. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий         | 104 |
| 3.7. | Преемственность в работе ДОУ и школы                              | 104 |
| 3.6. | Перечень нормативных и нормативно-методических документов         | 106 |
| 3.8. | Перечень литературных источников                                  | 106 |
|      | Приложение  | 107 |

## **І.Целевой раздел.**

### **1.1 Пояснительная записка.**

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Агалатовский детский сад комбинированного вида № 1» п. Агалатово, Всеволожского района, Ленинградской области, (далее МДОБУ «Агалатовский ДСКВ № 1») осуществляет образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования. Образовательная деятельность по адаптированной образовательной программе дошкольного образования осуществляется в группах компенсирующей и комбинированной направленности для детей с ТНР в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» зарегистрированном в Минюсте России 26.09.2013 г № 30038), Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1. 3049 -13 (утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача РФ №26 от 15.05.2013г), Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ № 1155 от 17.10.2013 г. зарегистрированном в Минюсте России 14 ноября 2013 г). направлена на:

- формирование общей культуры;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;
  
- создание условий развития ребенка, открывающихся возможностей для:
- позитивной социализации,
- личностного развития
- развития инициативы и творческих способностей;

создание развивающей образовательной среды как системы условий социализации и индивидуализации детей.

Настоящая образовательная программа дошкольного образования, разработана с учетом **Примерной образовательной программой дошкольного образования:- «ОТКРЫТИЯ»** Под редакцией Е.Г. Юдиной – 2013г.

#### **Программ коррекционного обучения детей:**

- «Примерная адаптированная программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО / Н.В.Нищева, 2014г.

**Адаптированная образовательная программа**-это образовательная программа, адаптированная для образования лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

При воспитании и обучении детей с ОВЗ существует ряд проблем, обусловленных психофизическими особенностями: стойкое нарушение познавательной деятельности, недоразвитие высших познавательных функций, конкретность и поверхностность мышления, несформированность всех операций речевой деятельности, нарушение словесной регуляции поведения, незрелость эмоционально-волевой сферы, несформированность произвольности и целенаправленности всех видов деятельности, низкая работоспособность. Поэтому

разработка коррекционной программы, учитывающей специфику воспитания и обучения детей нашего учреждения, является актуальной. Коррекционная программа рассчитана на детей с ОВЗ в возрасте от 4 до 7 лет.

Образовательная программа дошкольного образования может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно – правовой базы дошкольного образования;
- образовательного запроса родителей (законных представителей),
- видовой структуры групп и др.

### 1.2. Цель и задачи реализации Программы дошкольного образования.

Согласно ФГОС ДО адаптированная образовательная программа в дошкольном образовательном учреждении направлена на:

- создание условий развития, воспитания, обучения детей, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.
- создание условий, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, учитывая детей с ограниченными возможностями здоровья;

Данное требование Стандарта определяет обращение к личностно-ориентированной педагогике, заложенное в программе «Открытия».

**Цель реализации Программы** — проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

#### **Задачи Программы:**

- помочь специалистам дошкольного образования в психолого-педагогическом изучении детей с ТНР;
- способствовать общему развитию дошкольников с ТНР, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;
- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе Программы, возможно лишь при условии комплексного подхода к Воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, инструкторов по физической культуре, музыкальных руководителей) дошкольного учреждения, а также при участии родителей в реализации программных требований. Решение данных задач позволит сформировать у дошкольников с ТНР психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу или адаптированную образовательную программу, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в Концепции дошкольного воспитания.

**Теоретической основой Программы стали:**

- концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С. Выготский);
- учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л.С. Выготский, Н.Н. Малофеев);
- концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);
- концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В.М. Солнцев);
- концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребенка (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия);
- современные представления о структуре речевого дефекта (Р.И. Лалаева, Е. М. Мастюкова, Е. Ф. Собонович, Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.).

### 1.3. Принципы формирования программы

#### Принципы и подходы к формированию образовательной Программы.

Программа разработана в соответствии с коррекционно- развивающими принципами и ценностями личностно – ориентированного образования.

Программа основана на следующих принципах, которые структурируют образовательную Программу и позволяют реализовать поставленные цели и задачи:

| Принципы                                    | Подходы, которые реализуются в ДОУ.   |
|---|---|
| Принцип развивающего образования            | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Принцип постепенного усложнения заданий и речевого материала с учетом «зоны ближайшего развития»;</li> <li>❖ Создание оптимальных условий для проявления активности ребенка в разных видах детской деятельности;</li> <li>❖ Ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы ребенка, склонности и потребности.</li> </ul> |
| Принцип преемственности                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ обеспечивает связь программы коррекционной работы с другими разделами основной общеобразовательной программы;</li> </ul>   |
| Принцип возрастной адекватности образования | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Регламентирование времени занятости детей различными видами деятельности, определение наиболее благоприятного для развития распорядка дня;</li> </ul>  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
|                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Подбор педагогом доступного материала, форм, содержания и методов воспитательно - образовательной деятельности;</li> <li>❖ Создание соответствующих условий физического, психического и социального развития ребенка, учитывая его индивидуальные интересы, особенности и склонности.</li> </ul>  |
| Принцип комплексности                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Коррекционное воздействие охватывает весь комплекс психофизических нарушений;</li> <li>❖ Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса</li> </ul>  |
| Принцип индивидуализации образования. | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Постоянное наблюдение, сбор данных о ребенке, анализ его деятельности и создание индивидуальных программ развития;</li> <li>❖ Помощь и поддержка ребенка в сложной ситуации.</li> </ul>   |
| Принцип соблюдения интересов ребёнка  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка;</li> </ul>  |
| Принцип системности                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка;</li> </ul> |
| Принцип непрерывности                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению;</li> </ul>   |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Принцип вариативности | ❖ Предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и психическом развитии; |
|-----------------------|--|

**1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольном учреждении).**

В дошкольном образовательном учреждении функционирует группы для детей с ограниченными возможностями здоровья.

| № п/п | группы  | Направления деятельности  |
|-------|---|---|
| 1.    | Группы комбинированной и компенсирующей направленности для детей с ТНР. | Осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования и адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития. |
|       |   |   |

Количество детей в группах комбинированной направленности, реализующих совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями, осуществляется в соответствии с учетом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников не более 17 детей, в том числе не более 5 детей с задержкой психического развития.

Количество детей в группах компенсирующей направленности, осуществляющей, квалифицированную коррекцию недостатков речевого развития для детей с тяжелыми нарушениями речи, устанавливается до 15 человек.

**1. Комплектование групп определяется:**

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательной программе дошкольного образования;
- Порядком комплектования муниципальных дошкольных образовательных бюджетных учреждений Всеволожского района Ленинградской области;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами;
- Уставом МДОБУ «Агалатовский ДСКВ № 1».

**2. Контингент воспитанников с ТНР в группах компенсирующей и комбинированной направленности определяется** на основе заключения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии о необходимости создания условия для получения ребенком дошкольного образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов.

**Характеристики особенностей развития и индивидуальных возможностей детей**



(с учетом имеющихся отклонений развития и здоровья)

| <b>Типичные проявления</b><br><b>речевого развития у детей</b><br><b>с общим недоразвитием</b><br><b>речи</b> | <b>Специфически особенности.</b>  |
|---|---|
| Первый уровень речевого развития  | Речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.   |
| Второй уровень речевого развития  | Речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространённые предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звукозаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков). |
| Третий уровень речевого развития  | Характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.</p> |
| <p>Четвертый уровень речевого развития</p> | <p>Характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности. |
|--|---|

### 1.5. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры).

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся:

|   |  |
|---|--|
| Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности. Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</li> <li>➤ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе. Обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми. Участвует в совместных играх.</li> <li>➤ Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя. Старается разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.</li> <li>➤ Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.</li> <li>➤ Способен принимать перемены и порождать их, критически мыслить, осуществлять самостоятельный и осознанный выбор, ставить и решать проблемы, обладать творческими способностями, проявлять инициативу, самостоятельность и ответственность, заботиться о себе, других людях, обществе, стране, окружающей среде; работать в команде.</li> <li>➤ Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других вероисповеданий, их физических и психических особенностей.</li> <li>➤ Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.</li> <li>➤ Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.</li> <li>➤ Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре. Владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.</li> </ul> |
|---|--|

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах. У ребенка складываются предпосылки грамотности.</li> </ul>  |
| <p>Целевые ориентиры коррекционно – развивающей работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитии речи)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.</li> <li>➤ Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.</li> <li>➤ Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.</li> <li>➤ Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.</li> <li>➤ Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.</li> <li>➤ Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.</li> <li>➤ Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.</li> <li>➤ Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.</li> <li>➤ Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.</li> <li>➤ У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.</li> </ul> |
| <p>Целевые ориентиры реализации проектно-тематического обучения</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Умеет контролировать свое поведение,</li> <li>➤ Формулирует свой интерес, предпочтение, намерение, комментировать свои действия,</li> <li>➤ Выполняет простые правила, следует простому алгоритму (в работе с предметами или общении в группе),</li> <li>➤ Организует свою работу (разложить материалы, отобрать необходимое),</li> <li>➤ Умеет договариваться о правилах,</li> <li>➤ Умеет задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта,</li> <li>➤ Умеет присваивать полученную в простой форме информацию (слушать, наблюдать),</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Совершает на элементарном уровне действия по обработке информации: сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения,</li> <li>➤ Делает спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы,</li> <li>➤ Умеет высказываться в связи с высказываниями других,</li> <li>➤ Устанавливает контакты,</li> <li>➤ Поддерживает разговор,</li> <li>➤ Использует элементарные нормы общения.</li> <li>➤ Сотрудничает (со взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах.</li> </ul> |
|--|---|

\*) В случае, когда количество детей в группе по объективным причинам превышает нормы, предусмотренные САНПИНОМ 2.4.1.3049-13 от 30.07. 2013, указанные целевые ориентиры являются отдаленной перспективой.

### **1.6.Целевые ориентиры освоения Программы (планируемые результаты).**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся:

#### **Речевое развитие:**

| <b>Дошкольный возраст<br/>4-5 лет</b>  | <b>Дошкольный возраст<br/>5-6 лет</b>   | <b>Дошкольный возраст<br/>6-7 лет</b>   |
|--|---|---|
| Ребенок контактен, эмоциональные реакции адекватны, в общении проявляется эмоциональная стабильность; понимание обращенной речи приближается к норме; в активном словаре представлены существительные, прилагательные, некоторые простые предлоги; ребенок понимает различные формы словоизменения; может пересказать текст из трех-четырех простых предложений с опорой на картинку и небольшой | Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам | Ребенок адекватен, активен и общителен. Уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; согласовывает числительные «2» и «5» с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>помощью взрослого; может составить описательный рассказ по вопросам; повторяет вслед за взрослым простые четверостишия;</p> | <p>предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкторы с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме. Ребенок употребляет основные виды интонации.</p> | <p>речи соответствует возрастной норме.</p> |
|--|---|---|

**Познавательное развитие:**

| <p><b>Дошкольный возраст</b><br/><b>4-5 лет</b></p>   | <p><b>Дошкольный возраст</b><br/><b>5-6 лет</b></p>   | <p><b>Дошкольный возраст</b><br/><b>6-7 лет</b></p>  |
|---|---|--|
| <p>Ребёнок знает, различает, соотносит основные цвета, геометрические формы и фигуры; складывает картинку из трёх – четырёх частей, фигуру из четырёх – пяти элементов по образцу и словесной инструкции; может сравнивать ряд предметов по величине и расположить их в порядке возрастания</p> | <p>Ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела. Ребёнок складывает картинку из – 6 частей со всеми видами разреза: складывает из палочек предложенные изображения. Различает основные оттеночные цвета: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый,</p> | <p>Хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; Ребёнок знает названия плоских и объёмных</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| или убывания, может соорудить элементарные постройки из деталей строительного конструктора по образцу. | коричневый, серый, белый, чёрный. Различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; владеет навыками счёта в пределах пяти. У ребёнка сформированы обобщающие понятия. | геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпич, конус), различает их и использует в деятельности. умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали. |
|--|---|---|

**Социально – коммуникативное развитие:**

| <b>Дошкольный возраст<br/>4-5 лет</b>  | <b>Дошкольный возраст<br/>5-6 лет</b>  | <b>Дошкольный возраст<br/>6-7 лет.</b>  |
|--|--|---|
| Ребёнок принимает активное участие в коллективных играх, проявляет потребность в общении со сверстниками, знает элементарные нормы и правила поведения, регулирует своё поведение на основе усвоенных норм и правил. Испытывает потребность в самостоятельности, осознаёт свою гендерную принадлежность. | Ребёнок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты: принимает участие в других видах совместной деятельности. владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником. | Ребёнок знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает в какой стране и в каком населённом пункте он живёт; с охотой выполняет поручения взрослых. Имеет представления о труде взрослых, названиях профессиях, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых. |

**Художественно – эстетическое развитие:**

| <b>Дошкольный возраст<br/>4-5 лет</b>       | <b>Дошкольный возраст<br/>5-6 лет</b> | <b>Дошкольный возраст<br/>6-7 лет</b>      |
|---|---------------------------------------|--|
| Ребёнок любит слушать чтение художественных | Ребёнок знаком с произведениями и     | Ребёнок может высказывать своё отношение к |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>текстов и умеет эмоционально реагировать на них. Запоминает и рассказывает небольшие стихи, потешки, сказки. Проявляет интерес к музыкальным произведениям, любят слушать музыкальные произведения, умеет петь несложные песни, красиво двигаться по музыку.</p> | <p>различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное. В рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки. В лепке создаёт образы знакомых предметов или персонажей, в аппликации создаёт композиции из вырезанных форм.</p> | <p>прочитанному, оценивает поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, чувствует в их драматизации, читает стихи. Знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнаёт их, эмоционально реагирует на них, умеет в движении передать характер музыки, выразительно поёт, танцует. Может определить жанр музыкального произведения.</p> |
|---|---|--|

**Физическое развитие:**

| <p>Дошкольный возраст<br/>4-5 лет</p>  | <p>Дошкольный возраст<br/>5-6 лет</p>  | <p>Дошкольный возраст<br/>6-7 лет</p>   |
|--|--|---|
| <p>Ребёнок умеет аккуратно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой, носовым платком, причёсываться. У ребёнка сформированы представления об опасности. Активно участвует в организационной взрослым двигательной деятельности; выполняет перестроения, делает упражнения с музыкальным и речевым сопровождением, проявляет активность во время бодрствования.</p> | <p>Ребёнок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места 50 см. может лазать по гимнастической стенке вверх вниз приставным и чередующим шагом. Координация движения не нарушена. Ребёнок ходит прямо, свободно, не опуская голову. Охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку, у ребёнка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте</p> | <p>Общая и ручная моторика ребёнка развита в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объёме, нормальном темпе. Может пробежать в медленном темпе 200м., может прыгнуть в длину с места на 60 см, может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие. В мимической мускулатуре движения выполняются в полном объёме и точно. Синкенизии отсутствуют, артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объёме и точно; переключаемость в норме; синкенизии и тремор</p> |



|  |  |                                 |
|--|--|---------------------------------|
|  |  | отсутствуют, саливация в норме. |
|--|--|---------------------------------|

### **1.7. Мониторинг детского развития и достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.**

При реализации адаптированной основной образовательной Программы МДОБУ «Агалатовский ДСКВ № 1», в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей.

**Цель** оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста связана с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных **задач**:

- Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построении его образовательной траектории или профессиональной коррекции его развития)
- Оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – журналы наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Представленная модель мониторинга в полном соответствии с требованиями ФГОС ДО. Для проведения индивидуальной педагогической диагностики учителем-логопедом разработаны «Карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи ОНР) с 4 до 7 лет» (Приложение №1) и стимульный материал для проведения обследования.

Логопед группы компенсирующей и комбинированной направленности для детей с тяжелым нарушением речи использует для проведения индивидуальной диагностики А.М. Быховская, Н.А.Казова «Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР» (см. Приложение №2)

#### **Структура мониторинга**

- **Объект** (что подлежит оценке) – интегративное качества
- **Формы** (методы и способы оценки) – наблюдения за ребенком в различных видах деятельности, в процессе режимных моментов, непосредственно образовательной деятельности и т.д.; беседы; анализ продуктов детской деятельности; диагностические задания при отслеживании результатов освоения некоторых образовательных областей
- **Периодичность** – 2 раза в год (сентябрь, апрель – май)
- **Содержание** (исследуемые параметры):
  - характеристики (показатели) рассматриваемых интегративных качеств соответственно возрасту ребенка.

#### **II. Содержательный раздел.**

##### **II. 2.1. Общие положения**

*Организационные условия деятельности по коррекции нарушений речевого развития*

Учебный год в логопедической группе для детей с ТНР начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май, июнь.

Сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы. В конце сентября специалисты, работающие в группе комбинированной направленности, на ПМПК при заместителе заведующего по ВР обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают план работы группы на первый период работы.

С первого октября начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных группах в соответствии с утвержденным планом работы. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей и составление плана работы на следующий период может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами. ПМПК обязательно проводится в конце учебного года с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника. Вечерние приемы родителей логопед назначает по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц. На работу с одной подгруппой детей в старшей группе отводится 20 минут, в подготовительной к школе группе — 30 минут.

Следует обратить внимание специалистов на сокращение продолжительности организованной образовательной деятельности в комбинированной группе по сравнению с массовыми группами. Это делается для того, чтобы не допустить переутомления и дезадаптации детей, так как в сетке комбинированной группы больше видов работы с детьми; в этой группе работает большее количество специалистов, чем в массовой группе, а превышение недельной нагрузки на ребенка недопустимо.

В середине учебного года, с 10.01 по 15.01, в комбинированных и компенсирующих группах устраиваются зимние каникулы, а в первую неделю мая — весенние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми; кроме того, все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные и логоритмические занятия. Так же организуется коррекционно-развивающая работа и в июне — при переходе детского сада на летний режим работы.

Коррекционно-образовательное пространство обеспечения жизнедеятельности детей МДОБУ «Агалатовский ДСКВ №1» построено таким образом, что каждый ребенок чувствует себя членом общества, стремящегося стать все более совершенным, содействует общественному воспитанию, развитию у них уважения к правам другого и способности к общему творческому делу. Образовательная среда обеспечивает возможность развития природы ребенка, приобретения тех или других знаний и навыков, развитие и обогащение свободных игр ребенка, посильного для него физического труда, а также удовлетворение всех общественных, научных, эстетических, нравственных запросов.

## **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

В соответствии с профилем группы образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Выстроенная образовательная среда в МДОБУ «Агалатовский ДСКВ №1» способствует созданию условий для цельной и гармоничной жизни каждого ребенка. Взаимодействие педагогов и детей нацелено на осуществление развивающего обучения.

Программа, ориентированная на ребенка, создает комплексные возможности для развития детей дошкольного возраста во всех образовательных областях, указанных в п. 2.7.

Федерального государственного стандарта дошкольного образования, а именно:

- в речевом развитии;
- в области социально - коммуникативного развития;
- в сфере познавательного развития;
- в области художественно - эстетического развития;
- в физическом развитии ребенка.

Подбор материалов, методы образования, способы взаимодействия педагогов с детьми в группе организованы в соответствии с принципами позитивной социализации и индивидуализации ребенка. Работа в каждом из центров активности детей ведет к их комплексному развитию, которое обеспечивается в контексте сотрудничества и содействия детей и педагогов.

### **Содержание образовательной области «Физическое развитие».**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности

и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

| Дошкольный возраст<br>4-5 лет  | Дошкольный возраст<br>5-6 лет  | Дошкольный возраст<br>6-7 лет  |
|--|--|--|
| <b>Физическая культура</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.;</li> <li>- учить перестроениям, соблюдая дистанцию при передвижении;</li> <li>- учить кататься на двухколёсном велосипеде по прямой, по кругу;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.</li> <li>- развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо.</li> <li>- совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>- учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</p> <p>- обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами, змейкой</p> <p>- обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе — ноги</p> <p>- обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча о землю правой и левой рукой.</p> <p>- формировать умение выполнять упражнения под музыку.</p> <p>- способствовать развитию выразительности движений, умения передавать двигательный характер образа (котенок, лошадка, зайчик и т. п.).</p> | <p>способность поддерживать равновесие.</p> <p>- совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.</p> <p>- использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.</p> <p>- совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо.</p> <p>- совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.</p> <p>- совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.</p> <p>- совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.</p> <p>- обучать ползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами.</p> <p>- совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько</p> | <p>педагога, имитационные движения.</p> <p>- обучать детей ходьбе в колонне.</p> <p>- совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони;</p> <p>- совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед.</p> <p>- обучать прыжкам разными способами:</p> <p>- закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами.</p> <p>- совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога.</p> <p>- учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки.</p> <p>- учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).</p> |
|--|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>кругов, враспынную.<br/>Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).</li> <li>- учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам;</li> <li>- поддерживать интерес к различным видам спорта, сообщать некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны;</li> </ul> |  |
|--|---|--|

| <b>Дошкольный возраст</b>                              | <b>Дошкольный возраст</b> | <b>Дошкольный возраст</b> |
|--|---------------------------|---------------------------|
| 4-5 лет  | 5-6 лет                   | 6-7 лет                   |
| <b>Представления о здоровом образе жизни и гигиене</b> |                           |                           |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>- соблюдать санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности</p> <p>- формировать потребность в соблюдении навыков личной гигиены.</p> <p>ознакомление с понятиями «здоровье», «болезнь»;</p> <p>обучение заботе о своем здоровье, осознанной необходимости лечения при заболевании.</p> | <p>- расширять представления о значимости чистоты режима дня для человека.</p> <p>-продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.</p> <p>-совершенствовать навыки самообслуживания следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.</p> <p>-формировать представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье</p> <p>-продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.</p> <p>-ознакомление с понятиями «здоровье», «болезнь»;</p> | <p>-продолжать соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности.</p> <p>закрепление навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи.</p> <p>- побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании).</p> <p>- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих</p> |
|---|---|--|

**Формы организации образовательной деятельности**

| <u>Разделы</u>      | <u>Содержание разделов</u>                                     | <u>Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания</u>                                       | <u>Методы и приемы реализации содержания</u>  |
|---------------------|--|--|---|
| Физическая культура | 1.Ориентировка в пространстве.<br>2.Построения и перестроения. | Занятие физической культурой, зарядка, гимнастика, прогулка, физкультурные упражнения, и досуги спортивные праздники | Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, словесная инструкция, объяснение, упражнение, игра. |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   | 3. Основные движения (бег, ходьба, прыжки, катание, бросание, ловля мяча, ползание, лазание).<br><br>4. Подвижные игры. |   |   |
| Представления о здоровом образе жизни и гигиене | 1. Формирование культурно-гигиенических навыков.<br><br>2. Формирование навыков самообслуживания.                       | Игры с бытовыми предметами, отобразительные игры, сюжетно-дидактические игры, соблюдение режимных моментов, создание педагогических ситуаций. | Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, словесная инструкция, объяснение, упражнение, игра, наблюдение, чтение художественных произведений, рассказ, беседа, моделирование. |

### **Содержание образовательной области «Познавательное развитие».**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. **Сенсорное развитие.**

| <b>Дошкольный возраст</b><br>4-5 лет  | <b>Дошкольный возраст</b><br>5-6 лет   | <b>Дошкольный возраст</b><br>6-7 лет  |
|---|--|---|
| - Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов. | - Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.<br><br>- Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх. | - Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус).<br><br>- Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>- Совершенствовать все виды восприятия (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).</p> <p>- Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.</p> <p>- Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов.</p> <p>- Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей.</p> <p>- Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета.</p> <p>- Осуществить переход полимодального тактильно-кинестетически-зрительного к мономодальному зрительному восприятию</p> | <p>- Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.</p> <p>- Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов</p> <p>формировать представление о расположении цветов в радуге.</p> <p>- Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.</p> | <p>действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.</p> <p>- Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.</p> |
|--|--|---|

**Формирование элементарных математических представлений.**

| Дошкольный возраст | Дошкольный возраст | Дошкольный возраст |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| 4-5 лет            | 5-6 лет            | 6-7 лет            |



|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>- Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов.</p> <p>- Обучать отсчитыванию предметов из большего количества. Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти). Учить отвечать на вопросы: Сколько всего? Который по счету?</p> <p>- Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет. - Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам.</p> <p>- Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и</p> | <p>- Стимулировать желание детей после предварительного тактильного и зрительного обследования предметов использовать пантомимические средства для демонстрации величины, формы, протяженности, удаленности предметов.</p> <p>- Формировать представления детей о независимости количества элементов множества от их пространственного расположения и качественных признаков;</p> <p>- Формировать у детей навыки элементарных счетных действий с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; развивать сенсорно-перцептивные способности детей: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, количество хлопков (ударных звуков) на слух;</p> <p>- Совершенствовать операционально-технический компонент деятельности: действия двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять в ряд, брать</p> | <p>- Совершенствовать совместные действия детей и взрослых в процессе игр и игровых упражнений с математическим содержанием;</p> <p>- Продолжать учить обыгрывать предметы, действовать с ними в процессе игр с математическим содержанием;</p> <p>- Продолжать учить действовать по образцу, по словесной инструкции, выполняя игровые упражнения с математическим содержанием;</p> <p>- Совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;</p> <p>- Учить моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, с помощью пантомимических средств (показ руками, изображение пантомимическими движениями: длинный — короткий, высокий — низкий и т. п.), на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов, их моделей; расширять ориентировочные действия, формируя умения предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей действительности,</p> |
|---|--|---|

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>приложения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам.</li> <li>- Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.</li> <li>- Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами. Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.</li> <li>- Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.</li> <li>- Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности.</li> <li>- Формировать представления о смене времен года и их очередности.</li> </ul> | <p>по одной игрушке, картинке, убирать счетный материал);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их проследивать взглядом движение руки, игрушки, расположение картинок и т. п.;</li> <li>- Знакомить детей с цифрами 1, 2, 3 и учить соотносить их с соответствующим количеством пальцев и предметов.</li> </ul> <p>развивать сенсорно-перцептивные способности детей: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно.</p> | <p>в игровой ситуации, на картинке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать некоторые самые общие принципы счета: представления об устойчивости порядка числительных при счете; понимание принципа «один к одному», то есть к каждому объекту может быть присоединено только одно числительное; понимание итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); понимание того, что любая совокупность объектов может быть сосчитана; умение считать объекты в любом порядке;</li> <li>- Формировать представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество, в процессе игр и игровых упражнений;</li> <li>- Продолжать учить образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы;</li> <li>- Совершенствовать элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</li> <li>- Формировать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять, убирать счетный</li> </ul> |
|--|---|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>материал, геометрические фигуры и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить прослеживать взглядом за движением руки, игрушками, расположением картинок И т. п.;</li> <li>познакомить детей с количеством в пределах пяти;</li> <li>- Учить узнавать цифры 1, 2, 3, 4, 5 и соотносить их с количеством пальцев и предметов; изображать цифры 1, 2, 3, 4, 5 (рисовать, конструировать, лепить и т. п.);</li> <li>- Учить называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений;</li> <li>- Решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах 2— 5;</li> <li>- Развивать умение определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);</li> <li>- Учить перемещать различные предметы вперед и назад по горизонтальной плоскости (по столу, по полу) по образцу и по словесной инструкции, предлагаемой взрослым;</li> <li>- Соотносить плоскостные формы и пространственные фигуры в процессе игр и игровых упражнений;</li> </ul> |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>- Производить образование множеств из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий), по количеству (в пределах пяти);</p> <p>- Учить осуществлять выбор геометрических фигур (шар, куб, треугольная призма — крыша, круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в бытовом окружении;</p> <p>- Формировать представления о времени: учить детей на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать, называть реальные явления и их изображения — контрастные времена года (весна, лето, осень, зима) и части суток (утро, день, вечер, ночь);</p> |
|--|--|---|

#### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей**

| <b>Дошкольный возраст</b><br>4-5 лет   | <b>Дошкольный возраст</b><br>5-6 лет   | <b>Дошкольный возраст</b><br>6-7 лет  |
|--|--|---|
| - Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке. | - Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, | - Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>- Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны.</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к вещам.</p> <p>- Формировать представления о смене времен года, их очередности. Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона.</p> <p>- Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе.</p> <p>- Формировать представления о том, что растения — это живые существа.</p> <p>- Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами.</p> <p>- Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.</p> | <p>государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.</p> <p>- Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.</p> <p>- Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.</p> <p>- Формировать представление о родословной своей семьи.</p> <p>- Привлекать к подготовке семейных праздников.</p> <p>- Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.</p> <p>- Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны.</p> <p>- Учить</p> | <p>производства предметов.</p> <p>- Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.</p> <p>- Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек.</p> <p>- Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.</p> <p>- Расширить и обобщить представления о школе, об учебе.</p> <p>- Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.</p> <p>- Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.</p> <p>- Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.</p> <p>- Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности.</p> <p>- Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.</p> <p>- Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом</p> |
|--|---|---|

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>- Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить.</p> <p>- Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними.</p> <p>- Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными.</p> <p>- Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни.</p> <p>- Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними. Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками.</p> <p>- Формировать представления о насекомых, их</p> | <p>самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.</p> <p>- Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых.</p> <p>- Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.</p> <p>- Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.</p> <p>- Формировать первичные экологические знания.</p> <p>- Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных.</p> <p>- Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними.</p> <p>- Воспитывать ответственность за них.</p> | <p>на плане (схеме) микрорайона.</p> <p>- Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.</p> <p>- Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.</p> <p>- Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе.</p> <p>- Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.</p> <p>- Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве.</p> <p>- Приобщать к истокам народной культуры.</p> <p>Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней.</p> <p>Расширить представления о государственных праздниках.</p> <p>Учить находить Россию на глобусе и карте.</p> <p>- Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах,</p> |
|---|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>особенностях, образе жизни.</p> <p>- Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p> | <p>- Систематизировать знания о временах года и частях суток.</p> <p>- Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.</p> | <p>освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.</p> <p>- Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины.</p> <p>- Воспитывать уважение к ним.</p> <p>Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе;</p> <p>о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому.</p> <p>- Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу.</p> <p>- Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.</p> |
|--|--|--|

### Конструирование:

| <p style="text-align: center;"><b>Дошкольный возраст</b></p> <p style="text-align: center;">4-5 лет</p>   | <p style="text-align: center;"><b>Дошкольный возраст</b></p> <p style="text-align: center;">5-6 лет</p>  | <p style="text-align: center;"><b>Дошкольный возраст</b></p> <p style="text-align: center;">6-7 лет</p>  |
|---|--|--|
| <p>Учить детей различению:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цвета, формы (куб, прямоугольник, треугольник), фактуры</li> <li>- пространственных характеристик объектов: –протяженность (высота, длина, ширина детали, части объекта и конструкции в целом;</li> <li>- месторасположение (сверху, снизу, над, под и т.д.)</li> </ul> <p>Развивать обобщенные представления о конструированных объектах</p> | <p>Развивать общие познавательные способности детей:</p> <p>способность наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими,</li> <li>- учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать</li> </ul> | <p>Развивать общие познавательные способности детей:</p> <p>способность наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими,</li> <li>- учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами,</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>(мосты, дома, гаражи), развивать элементарную поисковую деятельность. Учить осуществлять анализ объектов: выделять целое, затем его части, детали и их пространственное расположение. Формировать обобщенные способы конструирования (создание целого из деталей путем комбинирования, надстраивания и пристраивания, сминание, скручивание, разрывание бумаги и складывание листа бумаги в разных направлениях с целью получения объемных форм – игрушек и т.д.) Развивать умение конструировать объекты в соответствии с условиями, в которых они используются; пользоваться словами: «шире-уже», «выше-ниже», «длиннее-короче». Развивать умение вести целостно-расчлненный анализ объектов: выделение целое и его части, место их расположения: сверху, снизу, над, под.</p> | <p>изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий, -находить причины и следствие<br/>Формировать обобщение представления о конструированных объектах.<br/>Развивать динамические пространственные представления: умение мысленно изменять пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей, представлять какое положение они займут после изменения.<br/>Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта.<br/>Развивать мышление: овладение обобщенными способами конструирования самостоятельное их использование.<br/>Развивать поисковую деятельность по схеме, предложенной взрослым, и строить схему будущей конструкции.<br/>Приобщать к созданию простых подвижных конструкций.<br/>Развивать описательную, инициативную, образную, эмоциональную речь детей.<br/>Развивать художественный</p> | <p>предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий, -находить причины и следствие<br/>Формировать обобщение представления о конструированных объектах.<br/>Развивать динамические пространственные представления: умение мысленно изменять пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей, представлять какое положение они займут после изменения.<br/>Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта.<br/>Развивать мышление: овладение обобщенными способами конструирования самостоятельное их использование.<br/>Развивать поисковую деятельность по схеме, предложенной взрослым, и строить схему будущей конструкции.<br/>Приобщать к созданию простых подвижных конструкций.<br/>Развивать описательную, инициативную, образную,</p> |
|---|--|---|



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | вкус: подбор бумаги, природного материала, по цвету, по форме, поиск и создание оригинальных выразительных конструкций. | эмоциональную речь детей.<br>Развивать художественный вкус: подбор бумаги, природного материала, по цвету, по форме, поиск и создание оригинальных выразительных конструкций. |
|--|---|---|

**Формы организации образовательной деятельности.**

| <u>Разделы</u>  | <u>Содержание разделов</u>   | <u>Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания</u>                                      | <u>Методы и приемы реализации содержания</u>   |
|---|--|---|--|
| Конструктивные игры и конструирование                         | 1. Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов.<br>2. Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборные, мозаика, палочки)<br>3. Конструирование из плоскостных и объемных конструкторов | Предметно-практическая деятельность, игровая деятельность, индивидуально-совместная деятельность педагога с детьми. | Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, словесная инструкция, объяснение, упражнение, игра |
| Формирование целостной картины мира.<br>Расширение кругозора. | 1. Представления о мире животных.<br>2. Представления о мире растений.<br>3. Представления о мире цвета и звука.   | Специально-организованная деятельность, предметно-практическая деятельность,  | Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, словесная инструкция,                              |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | 4. Знакомство с явлениями природы.<br>5. Представления о мире человека.  | индивидуально-совместная деятельность педагога с детьми, экскурсии, целевые прогулки                        | объяснение, упражнение, игра, экспериментирование, наблюдения, просмотр видеофильмов, рассматривание иллюстраций и фото  |
| Формирование элементарных математических представлений | 1. Формирование количественных представлений.<br>2. Формирование представлений о форме.<br>3. Формирование представлений о величине<br>4. Формирование представлений о пространстве<br>5. Формирование временных представлений | Специально-организованная предметно-практическая деятельность, индивидуально-совместная деятельность, игра. | Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, словесная инструкция, объяснение, упражнение, игра, экспериментирование, наблюдения. |

**Содержание образовательной области «Речевое развитие».**

- Владение речью как средством общения;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

| Дошкольный возраст<br>4-5 лет | Дошкольный возраст<br>5-6 лет                        | Дошкольный возраст<br>6-7 лет                      |
|-------------------------------|--|--|
| <b>Развитие словаря</b>       |  |  |
| - работать над накоплением    | - уточнить и расширить запас представлений на основе | - учить практическому овладению существительными с |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>пассивного словаря запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем темам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить понимать обобщающее знание слов и формировать обобщающие понятия.</li> <li>- расширять словарь за счёт активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных.</li> <li>- сформировать понимание простых предлогов.</li> <li>- сформировать понятие слово и умение оперировать им.</li> </ul> | <p>наблюдения осмысления предметов и явлений окружающей действительности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать достаточный запас словарных образов.</li> <li>- обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.</li> <li>- расширить объём правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов. Их частей по всем изучаемым лексическим темам.</li> <li>- учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.</li> <li>- расширять глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий. Выраженных личными и возвратными глаголами.</li> <li>- учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам Какой?, Какая?, Какое?, обогащать активный словарь.</li> <li>- учить сопоставлять предметы и явления на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов – синонимов и слов – антонимов.</li> <li>- расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.</li> <li>- обеспечить усвоение притяжательных местоимений определительных</li> </ul> | <p>уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными образованными от глаголов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами – антонимами и словами синонимами.</li> <li>- расширять представления о переносном значении и многозначности слова.</li> <li>- способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.</li> <li>- обогащать экспрессивную речь за счёт имён числительных, местоимённых форм, наречий, причастий.</li> <li>- закрепить понятие слово и умение оперировать им.</li> </ul> |
|---|--|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>местоимений, указательных наречий. Количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.<br/>Закрепить понятие слово и умение оперировать им.</p>  |  |
| <b>Формирование грамматического строя речи</b>  |   |  |
| <p>- учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.<br/>- формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предложениями.<br/>- учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительными – ласкательными суффиксами.<br/>- формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.<br/>- учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.<br/>- обучать согласованию притяжательных местоимений и имен</p> | <p>- обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения окончаний имён существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предложениями; окончаний глаголов настоящего времени. Глаголов мужского рода и женского рода в прошедшем времени.<br/>- научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные прилагательные.<br/>- совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.<br/>- совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке.<br/>- сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.<br/>- сформировать понятия предложение и умение оперировать им, а также</p> | <p>- совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами. Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.<br/>- сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.<br/>- совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по картине, распространения простых предложений однородными членами.<br/>- закрепить навыки анализа простых двусоставных распространённых предложений без предлогов.<br/>- сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картине и по демонстраций действий.</li> <li>дополнять предложения недостающими словами.</li> <li>- обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.</li> </ul>   | <p>навык анализа простого двусоставного предложения из двух – трёх слов без предлога.</p>  |  |
| <p><b>Развитие фонетико – фонематической системы языка и навыков языкового анализа</b></p>  |  |  |
| <p><b>Развитие просодической стороны речи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.</li> <li>- формировать навык мягкого голосоуправления.</li> <li>- воспитывать правильный умеренный темп речи ( по подражанию логопеда).</li> <li>- развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.</li> </ul> <p><b>Коррекция произносительной стороны речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.</li> <li>- активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.</li> <li>- сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в</li> </ul> | <p><b>Развитие просодической стороны речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.</li> <li>- закрепить навык мягкого голосоуправления.</li> </ul> <p>Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагога и в упражнениях на координацию речи с движением</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать ритмичность речи, её интонационную выразительность, модуляцию голоса.</li> </ul> <p><b>Коррекция произносительной стороны речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.</li> <li>- активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.</li> <li>- сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат,</li> </ul> | <p><b>Развитие просодической стороны речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей произвольно изменять силу голоса; говорить тише, громче. ....</li> <li>- развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.</li> <li>- учить говорить в спокойном темпе.</li> <li>- продолжать работу над чёткостью дикции, интонационной выразительностью речи.</li> </ul> <p><b>Коррекция произносительной стороны речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.</li> <li>- уточнить произношение звуков(і)? (ц), (ч), (щ) в слогах, словах, предложениях.</li> </ul> <p>Небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.</li> </ul> <p><b>Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать над односложными словами со стечением согласных</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p><b>Работа над слоговой структурой слова</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.</li> <li>- формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.</li> <li>- сформировать понятие слог и умение оперировать этим понятием.</li> </ul> <p><b>Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умение различать гласные и согласные звуки.</li> <li>Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.</li> <li>- сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. - научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.</li> <li>- научить выделять начальные ударные гласные (а), (у), (о), (и) из слов.</li> <li>- различать слова с начальными ударными гласными.</li> <li>- научить выделять согласные звуки (т), (п), (н), (м), (к) из ряда звуков, слогов, из конца и начала слов, дифференцировать звуки, отличающиеся по</li> </ul> | <p>йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.</p> <p><b>Работа над слоговой структурой слова</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова.</li> <li>- учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.</li> <li>- сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трёх слогов.</li> <li>- закрепить понятие слог и умение оперировать им.</li> </ul> <p><b>Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.</li> <li>- закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.</li> <li>- формировать умение различать на слух согласные звуки. Близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов. В предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.</li> <li>- закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова,</li> </ul> | <p>в начале и в конце слов(слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать над трёх -, четырёх – и пятисложными словами со сложной звуко – слоговой структурой (динозавр, градусник, перекрёсток, температура) и введением их в предложения.</li> <li>- закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трёх слогов.</li> </ul> <p><b>Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. - упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.</li> <li>- сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.</li> </ul> |
|--|---|---|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>артикуляционным и акустическим признакам (м) – (н), (п) – (т), (б) – (д), (к) – (т) в ряду звуков, слогов, слов. Научить воспроизводить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трёх звуков (ам, он, пу, та, кот, уха).</p> <p>- научить подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>- сформировать понятия звук, гласный звук, согласный звук и умение оперировать этими понятиями.</p> | <p>согласных из конца и начала слова.</p> <p>- закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.</p> <p>- сформировать понятия звонкий согласный, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твёрдый согласный звук.</p> |  |
|--|---|--|

### Обучение элементам грамоты

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>- сформировать понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы.</p> <p>- познакомить с гласными буквами А, О, У, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К.</p> <p>- научить узнавать пройденные буквы, изображённые с недостаточными элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображённых букв.</p> <p>- сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.</p> | <p>- познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.</p> <p>- учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв, пройденные буквы, изображённые с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображённых букв.</p> <p>- познакомит с некоторыми правилами правописания: раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание жи – ши с буквой И.</p> | <p>- познакомить с буквами Ё, Е, Ъ, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ.</p> <p>- сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.</p> <p>- закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.</p> <p>- совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.</p> <p>- научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.</p> |
|--|--|---|

### Развитие связной речи и навыков речевого общения

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>- развивать умение выслушивать в обращённую речь,</p> | <p>- учить составлять рассказы – описания, а затем и загадки – описания о предметах и</p> | <p>-развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.</p> |
|--|---|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>понимать её содержание.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать реакцию на интонацию и мимику соответствующую интонации.</li> <li>- работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.</li> <li>- формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.</li> <li>- развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них.</li> <li>- формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2-3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному логопедом.</li> <li>- формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.</li> </ul> | <p>объектах по образцу, связно рассказать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.</li> <li>- совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.</li> <li>- совершенствовать навыки введения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.</li> <li>- совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.</li> <li>- сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.</li> <li>- совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.</li> </ul> |
|  |   |   |

**Формы организации образовательной деятельности**

| Разделы | Содержание разделов | Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания | Методы и приемы реализации содержания |
|---------|---------------------|---|---------------------------------------|
|         |                     |   |                                       |



|                         |  |  |   |
|-------------------------|--|--|---|
| <p>Речевое развитие</p> | <p>1.Формирование общей, ручной и артикуляционной моторики</p> <p>2.Формирование слухомоторного и слухозрительного восприятия</p> <p>3.Формирование словаря импрессивной речи</p> <p>3.Формирование экспрессивной речи</p> <p>4. Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования</p> <p>5. Формирование синтаксической структуры предложения</p> <p>6. Коррекция нарушений фонетической стороны речи.</p> <p>7.Коррекция нарушений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций</p> <p>8.Формирование связной речи</p> <p>9.Ознакомление с художественной литературой</p> | <p>Специально-организованная образовательная деятельность, индивидуально-совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа с детьми, игра, совместное выполнение театрализованных действий, целевые прогулки.</p> | <p>Рассказ, показ действий, рассматривание иллюстраций, объяснение, чтение художественно й литературы, игра, разучивание стихотворений, игры-этюды, создание бытовых и игровых ситуаций, просмотр видеофильмов, беседы.</p> |
|-------------------------|--|--|---|

**Содержание образовательной области. «Социально-коммуникативное развитие».**

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- Формирование готовности к совместной деятельности;

- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Развитие игровой деятельности детей, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; развитие трудовой деятельности, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; безопасность.

| Дошкольный возраст<br>4-5 лет   | Дошкольный возраст<br>5-6 лет   | Дошкольный возраст<br>6-7 лет  |
|---|---|--|
| <b>Игра</b>   |   |  |
| <p>- учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам;</p> <p>- воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;</p> <p>- учить осваивать правила игры, соблюдать их.</p> <p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующую игру проблемное общение воспитателей с детьми.</p> | <p>- обеспечивать и обогащать дальнейшее развитие у детей разносторонних представлений о действительности и умения использовать эти представления для создания новых инициативных сюжетов игр;</p> <p>- предоставлять детям возможность самостоятельно определять содержание сюжетно-ролевых и режиссерских самодельных игр, поддерживая при этом нравственно и познавательно ценные сюжетные линии;</p> <p>способствовать возникновению в игре дружеских партнерских взаимоотношений и игровых объединений по интересам;</p> <p>- помогать детям самостоятельно договариваться друг с другом, справедливо распределять роли и самим в этически приемлемой форме разрешать конфликты;</p> <p>- развивать у детей способность к творчеству в игре;</p> <p>- произвольность поведения, поощрять</p> | <p>- продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды, в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм поведения в игре;</p> <p>- развивать способность совместно развешивать игру, согласовывая свой собственный игровой замысел с замыслами сверстников;</p> <p>- побуждать самостоятельно создавать недостающие для игры предметы, детали;</p> <p>- продолжать учить играть в различные дидактические игры, формировать умение организовывать игру, выполнять роль ведущего.</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>инициативность игровых замыслов;</p> <p>- создавать развивающую предметно-игровую среду для самостоятельных, обучающих и досуговых игр.</p>  |   |
| <b>Театрализованные игры</b>   |   |   |
| <p>- обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p> <p>- формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать и игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы-заместители.</p> <p>- развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</p> <p>- развивать интерес к театрализованным играм.</p> <p>- обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра.</p> | <p>- развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов.</p> <p>- развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.</p> <p>- совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами.</p> <p>- воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.</p> <p>Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.</p> <p>- учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-</p> | <p>- совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.</p> <p>- развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».</p> <p>- воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>- формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений.</p>   | <p>игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий.</p>   | <p>- формировать умение работать в коллективе.</p>   |
| <p><b>Безопасность</b></p>  |   |  |
| <p>- формировать навыки поведения в новых, необычных жизненных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми обучение детей осторожному поведению при встрече с животными, ознакомление со свойствами ядовитых растений, развитие представлений об опасных жидкостях, газообразных веществах, огне, об опасности приема лекарств развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций формирование представлений о здоровом образе жизни, о необходимости заботы о своем здоровье и здоровье окружающих, о навыках личной гигиены, о пользе закаливающих процедур и правильного питания воспитание жизнерадостного отношения к окружающей действительности, профилактика детских страхов, формирование доброжелательных отношений со</p> | <p>- формировать представления о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми;<br/>- обучать детей бережному отношению к живой и неживой природе, формирование представлений о взаимосвязи природы и человека<br/>- развивать представления об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций знакомство с устройством человеческого организма, с мерами профилактики заболеваний, с правилами оказания первой помощи,<br/><br/>- совершенствовать представления о здоровом образе жизни, о необходимости заботы о своем здоровье и здоровье окружающих, о навыках личной гигиены,<br/><br/>- формирование умения прислушиваться к своему самочувствию развитие навыков общения со взрослыми и сверстниками, формирование навыков</p> | <p>- совершенствовать представления о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми обучение детей бережному отношению к живой и неживой природе, формирование представлений о взаимосвязи природы и человека, о влиянии окружающей среды на здоровье<br/><br/>--совершенствовать представления об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций знакомство с устройством человеческого организма, с мерами профилактики заболеваний, с правилами оказания первой помощи,<br/>- совершенствовать представления о здоровом образе жизни, о необходимости заботы о своем здоровье и здоровье окружающих, о навыках личной гигиены, формирование умения прислушиваться к своему самочувствию совершенствование навыков общения со взрослыми и</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>сверстниками<br/>передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p>  | <p>бесконфликтного поведения<br/>передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>- совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками</p> <p>- закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.</p> <p>- расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>- закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.</p> | <p>сверстниками, развитие навыков бесконфликтного поведения передача детям знаний о правилах безопасности.</p>   |
| <p><b>Трудовая деятельность</b></p>   |   |  |
| <p>- формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя; приучать поддерживать порядок в игровой комнате;</p> <p>- воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться; учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения;</p> | <p>- учить детей доводить начатое дело до конца;</p> <p>- формировать ответственность за выполнение трудовых поручений;</p> <p>- учить детей наиболее экономичным приемам работы;</p> <p>- воспитывать культуру трудовой деятельности,</p>  | <p>- воспитывать потребность трудиться;</p> <p>- приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материал и предметы, убирать рабочее место;</p> <p>- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми;</p> <p>- воспитывать стремление</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>- формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы;</p> <p>- поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, индивидуальная работа, трудовые поручения, досуги, использование информационных компьютерных технологий.</p> | <p>бережное отношение к материалам и инструментам; развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская</p> | <p>быть полезными людям; учить радоваться результатам коллективного труда. Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская.</p> |
|  |  |   |

**Формы организации образовательной деятельности**

| Разделы | Содержание разделов   | Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания   | Методы и приемы реализации содержания  |
|---------|---|---|--|
| Игры    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Настоль-печатные игры.</li> <li>2. Игры с предметами.</li> <li>3. Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>4. Театрализованные игры.</li> </ol> | <p>Специально-организованная предметно-практическая деятельность, индивидуально-совместная деятельность педагога с детьми, свободная деятельность детей</p> | <p>Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, словесная инструкция, объяснение, упражнение, игра, чтение художественной литературы,</p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | <p>5.Игры с дидактическими игрушками.</p> <p>6.Игры с предметами.</p>  |  | использование музыкального сопровождения   |
| Представления о мире людей и рукотворных материалов | <p>1.Я-ребенок.</p> <p>2. Ребенок в мире игрушек.</p> <p>3. Ребенок в семье.</p> <p>4.Ребенок в детском саду.</p> <p>5. Ребенок в мире людей</p> | Специально-организованная предметно-практическая деятельность, индивидуально-совместная деятельность педагога с детьми, целевые прогулки, экскурсии, наблюдения. | Совместные действия взрослого и ребенка, словесная инструкция, показ, объяснение, упражнение, игра, чтение художественной литературы, рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов |
| Безопасное поведение в быту, социуме, природе       | <p>1.Безопасность в доме.</p> <p>2. Безопасность на улице.</p> <p>3. Безопасность в природе.</p>   | Специально-организованная предметно-практическая деятельность, индивидуально-совместная деятельность педагога с детьми, целевые прогулки, экскурсии, наблюдения. | Разыгрывание ситуаций, рассматривание иллюстраций, видеофильмов, презентаций, игра, объяснение, наблюдение, целевые прогулки, чтение художественной литературы                         |
| Совместная трудовая деятельность                    | <p>1.Формирование представлений о труде взрослых.</p> <p>2.Выполнение трудовых поручений. 2. Ручной труд.</p>                                    | Специально-организованная предметно-практическая деятельность, индивидуальные трудовые поручения, наблюдения, экскурсии  | Игры по бытовым ситуациям, чтение художественной литературы, беседы, показ действий.   |

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

### Слушание

| Дошкольный возраст<br>4-5 лет  | Дошкольный возраст<br>5-6 лет  | Дошкольный возраст<br>6-7 лет  |
|--|--|--|
| <p>Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров.</p> <p>- совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца,</p> <p>узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение.</p> <p>- совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов.</p> <p>- помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.</p> | <p>Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш),</p> <p>узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.</p> <p>- учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).</p> <p>- развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.</p> | <p>Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкально й выразительности, создающие образ</p> <p>. - продолжать учить различать и правильно называть</p> <p>песню, танец, марш; определять части произведения.</p> <p>- знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой.</p> <p>- прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков.</p> |

### Пение

| Дошкольный возраст<br>4-5 лет | Дошкольный возраст<br>5-6 лет | Дошкольный возраст<br>6-7 лет |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
|                               |                               |                               |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Учить детей получать радость от занятия пением.</p> <p>- развивать умение петь</p> <p>выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя</p> <p>мелодию, в едином темпе, четко произнося слова.</p> <p>- практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.</p> | <p>Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа.</p> <p>- учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения.</p> <p>- учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, пружинка, притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах.</p> <p>- учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками.</p> <p>- учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением.</p> | <p>Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы.</p> <p>- развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню.</p> <p>- учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.</p> |
|---|--|--|

| Дошкольный возраст<br>4-5 лет  | Дошкольный возраст<br>5-6 лет  | Дошкольный возраст<br>6-7 лет   |
|--|--|---|
| <p>- формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа.</p> <p>- учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения.</p> <p>- учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, пружинка, притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах.</p> <p>- учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно;</p> <p>двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками.</p> <p>- учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в</p> | <p>- обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</p> <p>- совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно,</p> <p>учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>- продолжать формирование навыков сольного пения.</p> | <p>- учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| соответствии с музыкальным сопровождением.<br><br>- учить детей инсценировать песни,<br><br>выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях. |  |  |
|---|--|--|

### Игра на детских музыкальных инструментах

| Дошкольный возраст<br>4-5 лет  | Дошкольный возраст<br>5-6 лет  | Дошкольный возраст<br>6-7 лет  |
|--|--|--|
| - обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах<br><br>(ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне). | - отрабатывать навыки игры в ансамбле.<br><br>- совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.<br><br>- учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.<br><br>- совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования. | - воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.<br><br>- продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие подпевки, русские народные песни, произведения композиторов-классик |

### Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

| Дошкольный возраст<br>4-5 лет   | Дошкольный возраст<br>5-6 лет   | Дошкольный возраст<br>6-7 лет                     |
|---|---|---|
| - закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их | - совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы | - развивать эстетическое восприятие, эстетические |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотнеся их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.</p> <p>- формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе.</p> <p>- закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании.</p> <p>- знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров.</p> <p>- учить созданию узоров в стиле этих росписей.</p> <p>- развивать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата,</p> | <p>предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.</p> <p>- учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.</p> <p>- совершенствовать композиционные умения.</p> <p>- способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.</p> <p>- развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.</p> <p>- учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.</p> <p>- продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.</p> <p>- расширять и углублять представления о разных</p> | <p>представления, эстетический вкус.</p> <p>- учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.</p> <p>- развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.</p> <p>- сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.</p> <p>- сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.</p> <p>- совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.</p> <p>- формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. - совершенствовать умение передавать движения людей и</p> |
|--|---|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>навыки аккуратного наклеивания деталей.</p> <p>- совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения</p> <p>производить на глаз криволинейные разрезы.</p> <p>- развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах.</p> <p>- формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их.</p> <p>- формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> | <p>видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.</p> <p>- совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).</p> <p>- учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур</p> <p>- продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов</p> <p>(глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали.</p> <p>- совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.</p> | <p>животных.</p> <p>- совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.</p> <p>- расширять представления о декоративном рисовании.</p> <p>- учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.</p> <p>- сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.</p> <p>- совершенствовать навыки сюжетного рисования.</p> <p>- сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.</p> <p>- совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур.</p> <p>- обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства. Развивать</p> |
|--|---|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>- учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей</p> <p>- знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.</p> | <p>композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.</p> <p>- формировать умение создавать мозаичные изображения.</p> <p>- учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки.</p> |
|--|--|--|

**Формы организации образовательной деятельности**

| <u>Разделы</u>               | <u>Содержание разделов</u>  | <u>Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания</u>                                      | <u>Методы и приемы реализации содержания</u>  |
|------------------------------|---|---|---|
| Изобразительная деятельность | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лепка</li> <li>2. Аппликация</li> <li>3. Рисование</li> </ol> | Специально-организованная образовательная деятельность, свободная деятельность детей, выставки детского творчества. | Совместные действия взрослого с детьми, показ, обследование предметов, объяснение, чтение художественной литературы, игра, использование музыкального сопровождения, рассматривание иллюстраций, предметов искусства. |
| Музыкальное развитие         | 1. Слушание музыки и музыкальных  | Специально-организованная образовательная деятельность, вечера  | Совместные действия, показ, игра, фольклор, двигательные образные   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | звучков, мелодий, песен.<br>2.Пение.<br>3.Музыкальноритмические движения.<br>4.Игра на музыкальных инструментах. | развлечений, праздники, досуги, музыкальная деятельность в процессе режимных моментов, игра. | импровизации импровизации, игры на развитие слухового внимания, памяти, ритмические упражнения, просмотр видеофильмов, рассматривание иллюстраций |
|--|--|--|---|

### **2.2.1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ.**

В группу компенсирующей направленности направляются дети, имеющие речевые нарушения, на основании заключения МОУ «ЦППМиСП» Всеволожского района. Логопедические создаются группы с общим недоразвитием речи (ОНР) в возрасте 5-6 лет (старшая) и 6-7 лет (подготовительная к школе).

Длительность пребывания воспитанников в группе компенсирующей направленности – один учебный год.

Основной формой организации учебно-коррекционной работы являются индивидуальные, подгрупповые занятия. Подгрупповые – 4 раза в неделю, индивидуальные занятия – 2 раза в неделю и логоритмические занятия, которые проводятся 1 раз в неделю. Конспекты составляются по пособиям Нищевой Н.В «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры» и Л.И. Зайцева «Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников». Осуществляется преемственность в работе учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

Решение о зачислении ребенка в группу компенсирующей направленности для детей с нарушением речевого развития выносится приказом заведующего на основании рекомендаций и заключения ПМПК и с обязательного согласия родителей. Содержание образовательного процесса в группе определяется программой. Учреждения и специальными (коррекционными) программами с учётом индивидуальных особенностей воспитанников.

- Коррекционно-педагогическую помощь детям с нарушением речевого развития оказывают учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели группы, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.
- Предельная наполняемость детей в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи не должна превышать нормативные требования (от 12 до 18 человек)
- Организация образовательного процесса в группе компенсирующей направленности регламентируется учебным планом, расписанием непосредственно образовательной деятельности, перспективными тематическими планами, режимом дня.

### **Содержание коррекционной работы для детей с ТНР**

Направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы детского сада и осуществляется в процессе:

- Логопедической работы по коррекции ТНР организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, самообслуживание и элементарный бытовой труд, познавательно-исследовательской, конструирование, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная, изобразительная) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей
- В ходе режимных моментов с квалифицированной коррекцией недостатков в Физическом и психическом развитии детей
- Самостоятельной деятельности детей
- Взаимодействия с семьями детей

### **Содержание коррекционной работы учителя-логопеда**

Логопедическую помощь участникам воспитательного процесса в ДОО оказывает учитель – логопед.

#### **Цель:**

- своевременная систематическая медико-психолого-педагогическая помощь детям с отклонениями в развитии;
- консультативно-методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребенка;
- социальная адаптация детей с отклонениями в развитии и формирование у них предпосылок учебной деятельности.

#### **Задачи:**

- социальная адаптация детей в коллективе;
- формирование коммуникативных способностей;
- формирование умения сотрудничать;
- осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей;
- обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной, разнообразной деятельности детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

#### **Приоритетные направления работы с детьми:**

- логопедическая коррекция дефекта;
- социальная адаптация с последующей интеграцией в массовую школу;
- развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития)

#### **Образовательный процесс, включает:**

- гибкое содержание;
- педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие каждого ребенка, коррекцию дефекта создание в группе условий:
- для развития различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов, потребностей самих детей.

Это направление обеспечивается взаимодействием в работе логопеда и воспитателя.



**Взаимодействие специалистов в группах компенсирующей направленности.** В логопедической группе коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей.

Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Формой взаимодействия специалистов по уточнению заключения, выявлению и сопровождению детей, находящихся в трудной жизненной ситуации на уровне ДООУ является психолого-медико-педагогический консилиум. В состав ПМПк входят: заведующий, заместитель заведующего по ВР, руководитель структурного подразделения, учитель-логопед, учитель – дефектолог, педагог – психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Деятельность консилиума регламентирована Положением о ПМПк.

#### **Целью психолого – медико – педагогического сопровождения**

**ребенка**, является обеспечение условий для оптимального развития ребенка, успешной интеграции его в социум.

Психолого – медико – педагогическое сопровождение воспитанников включает:

- Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной Общеобразовательной программы дошкольного образования;
- Создание благоприятных условий для развития личности;
- Конкретную психолого – педагогическую помощь.

**Система комплексного психолого – медико – педагогического сопровождения имеет два направления:**

- общеобразовательное;
- коррекционное.

**Общеобразовательное направление**, включает в себя:

- основные виды непосредственно организованной образовательной деятельности по образовательным областям
- совместную деятельность воспитателя с детьми

Одним из основных общеобразовательных направлений является развитие речи, реализуется оно преимущественно на занятиях коррекционного направления, в общеобразовательном направлении сохраняется только занятия по художественной литературе и общий речевой режим, предусмотренный для групп детей с нарушениями речи.

**Коррекционное направление** включает в себя работу над:

- совершенствованием развития общей, ручной и артикуляторной моторики;
- формированием познавательной деятельности;
- формированием грамматических форм;
- формированием синтаксических стереотипов;
- формированием связной речи
- осуществлением коррекции нарушений дыхательной и голосовой функции;
- произносительной стороной речи;
- подготовкой к обучению грамоте

Коррекционно-развивающая работа в речевых группах старшего и подготовительного к школе возраста планируется с учетом ФГОСДО.

Коррекционные мероприятия (индивидуально-ориентированные) планируются соответственно по четырем направлениям и реализуются в различных видах и формах

детской деятельности.

### Деятельность детей

| Виды детской деятельности  | Формы образовательной деятельности   |                                  |                              |
|--|--|----------------------------------|------------------------------|
|  | Организованная   | При проведении режимных моментов | Самостоятельная деятельность |
| Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, познавательско – исследовательская, конструирование, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная, изобразительная. | По следующим направлениям: <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Физическое развитие</li><li>➤ Социально – коммуникативное</li><li>➤ Познавательное</li><li>➤ Речевое</li><li>➤ Художественно - эстетическое</li></ul> |                                  |                              |

Основными направлениями коррекционной деятельности в течение всего периода являются:

- Диагностика
- Планирование
- Развитие/коррекция
- Диагностика

**Диагностическое направление** – изучение ребенка различными специалистами (учителем – логопедом, медицинскими работниками, психологами, воспитателями) и Консультативная деятельность.

Оно включает:

- Выявление индивидуальных психолого-педагогических особенностей ребенка с ТНР;
- Определение оптимального педагогического маршрута;
- Планирование коррекционных мероприятий, разработку программы коррекционной работы;
- Определение условий воспитания и развития ребенка;
- Оценку динамики развития и эффективности коррекционной работы;

Одним из основных принципов мониторинга ТНР является комплексный подход, который включает всестороннее обследование всеми специалистами дошкольного учреждения (учителем-логопедом, педагогом-психологом, воспитателем, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре).

Педагогический мониторинг проводится в два этапа: первичное обследование (сентябрь) и обследование в конце учебного года (май). Первичное обследование включает в себя сбор анамнеза, налаживание эмоционального контакта с ребёнком и родителями, выявление актуального уровня развития детей и нарушений развития. Полученные результаты анализируются и используются для планирования педагогического процесса и построения индивидуальных коррекционных маршрутов. В конце учебного года проводится повторное обследование детей с целью выявления динамики развития.

Все срезы диагностики фиксируются в индивидуальных диагностических картах

развития ребенка.

Полученные результаты затем анализируются и используются для планирования и проведения коррекционной работы.

Кроме того, оценка уровня развития детей осуществляется в течение всего года, ежедневно через ведение тетради «Взаимосвязи воспитателя со специалистами» и планирование индивидуальной коррекционной работы по результатам занятий.

Полученные данные заносятся в таблицу педагогического мониторинга ДООУ для детального анализа.

На основе полученных результатов первичного обследования всеми специалистами разрабатываются тематические планы и индивидуальные коррекционные направления развития, составляется план индивидуально – ориентированных коррекционных мероприятий.

**Коррекционно-развивающее направление** – обеспечивает на основе

Диагностических данных создание педагогических условий для ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями.

*Оно* включает:

- Выбор оптимальных для развития ребёнка с ТНР коррекционных методик, методов и приёмов обучения в соответствии его особыми образовательными потребностями;
- Организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых специальных коррекционных занятий, необходимых для преодоления нарушений развития;
- Системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- Коррекцию и развитие высших психических функций;
- Развитие эмоционально-волевой или личностной сфере ребёнка и психокоррекцию его поведения.

**Консультативное направление** – обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ТНР их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

*Оно* включает:

- Выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с воспитанниками с ТНР, единых для всех участников образовательного процесса;
- Консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы;
- Консультативную помощь семей в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ТНР, информационно-просветительскую работу, направленную на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса воспитанниками, имеющими недостатки в развитии, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

*Оно* включает:

- Различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, Информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение Участникам образовательного процесса – вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ТНР;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей. Данные направления отражают основное содержание коррекционной работы.

### 2.2.2. Организация деятельности в группе комбинированной направленности.

Содержание образовательного процесса группы комбинированной направленности обеспечивает реализацию прав детей с ограниченными возможностями здоровья на получение дошкольного образования, коррекции нарушений развития, социальной адаптации в условиях дошкольного образовательного учреждения.

В группах комбинированной направленности реализуется две программы для детей с ТНР осуществляется реализация АООП дошкольного образования и при необходимости разрабатывается индивидуальная программа развития (инклюзивное образование) или индивидуальный образовательный маршрут с учетом особенностей психофизических особенностей ребенка.

Обучение в группе комбинированной направленности организуется посредством совместного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, не имеющих таких ограничений, в одной группе дошкольного образовательного учреждения.

Допускается сочетание интегрированной формы организации образовательного процесса с другими формами, при наличии указания на это в заключение районной ПМПК. Следует обратить внимание специалистов на сокращение продолжительности организованной образовательной деятельности в комбинированной группе по сравнению с массовыми группами. Это делается для того, чтобы не допустить переутомления и дезадаптации детей, так как в сетке комбинированной группы больше видов работы с детьми; в этой группе работает большее количество специалистов, чем в массовой группе, а превышение недельной нагрузки на ребенка недопустимо.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в группах должен соответствовать санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

Дети с ограниченными возможностями здоровья, принимаются в группы комбинированной направленности при наличии условий для коррекционной работы только с согласия родителей (законных представителей) по медицинскому заключению и направлению психолого-медико-педагогической комиссии.

В связи с тем, что в комбинированной группе проводится индивидуальная работа логопеда с детьми во время утренней прогулки, необходимо восполнить время прогулки, потраченное каждым ребенком на индивидуальное занятие, и для этого обеспечить более ранний выход детей (на 10—15 минут) на вечернюю прогулку по сравнению с массовыми группами.

### 2.2.3. Деятельность педагогов, осуществляющих коррекционную работу с детьми с ТНР.

Коррекционную деятельность в группе комбинированной и компенсирующей направленности осуществляют специалисты: учитель-логопед, педагог-психолог, организующие индивидуальную, подгрупповую работу с воспитанниками, имеющими ТНР.

- воспитатели, организующие и осуществляющие индивидуальную коррекционную работу с воспитанниками с ТНР по заданию специалистов: учителя-логопеда, педагога-психолога; а также осуществляющие совместную деятельность воспитанников с

ограниченными возможностями здоровья и воспитанников не имеющих данных ограничений;

- музыкальные руководители, инструктор по физической культуре (плаванию), осуществляющие совместную деятельность воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и воспитанников, не имеющих данных ограничений в рамках реализуемых основных программ.

Для комбинированных и компенсирующих групп для детей с ТНР деятельность педагогов является примерно следующей:

#### Деятельность воспитателя:

Успех коррекционно-воспитательной работы в логопедической группе определяется строгой, продуманной системой, суть которой заключается в логопедизации всего учебно-воспитательного процесса, всей жизни и деятельности детей.

Единственный путь осуществления логопедизации - это тесное взаимодействие логопеда и воспитателя (при разных функциональных задачах и методах коррекционной работы).

Коррекционно-логопедические задачи, стоящие перед воспитателем логогруппы:

1. Постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики.
2. Закрепление произношения поставленных логопедом звуков.
3. Целенаправленная активизация отработанной лексики.
4. Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.
5. Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале.
6. Формирование связной речи.
7. Закрепление навыков чтения и письма.

Основные средства и способы организации коррекционно-логопедической работы воспитателя:

1. Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой): выполняется в течение дня 3-5 раз.
2. Пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной: 3-5 раз в день.
3. Корректирующая мини гимнастика для профилактики нарушений осанки и стопы: выполняется ежедневно после сна.
4. Вечерние индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда, закрепляющие звукопроизношение. Работа проводится воспитателем по индивидуальным тетрадям детей.

Содержание данных занятий определено программой коррекционно-логопедической работы:

- а) проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук;
- б) повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов;
- в) упражнение в звуко-слоговом анализе и синтезе;
- г) повторение лексико-грамматических упражнений;
- д) упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.

Коррекционно-логопедическая работа вне занятий: во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда в природе, на прогулках, в играх и развлечениях. Особая значимость этой работы заключается в том, что она предоставляет возможность широкой практики свободного речевого общения детей и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и разных видах деятельности детей.

Для обеспечения целостности и комплексности педагогического процесса, интеграции коррекционного и общеобразовательного направлений, а также создания условий, снижающих дополнительную нагрузку на детей в ДОУ выстроена система взаимодействия специалистов.

**Деятельность воспитателя группы комбинированной направленности** направлена на создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, развития позитивных качеств личности каждого ребенка, его оздоровление. Коррекционно – педагогическое воздействие направлено на преодоление и предупреждение вторичных нарушений развития, формирование компетенций, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в школе.

Особенностями организации работы воспитателя группы комбинированной и компенсирующей направленности являются:

- планирование (совместно с учителем – логопедом и другими специалистами) и проведение образовательной деятельности со всей группой детей, включая воспитанников с ТНР;
- планирование (совместно с другими специалистами) и организация совместной деятельности всех воспитанников группы;
- соблюдение преемственности в работе с другими специалистами по ведению индивидуальной работы с детьми с ТНР;
- обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику ТНР с учетом рекомендаций специалистов;
- консультирование родителей (законных представителей) детей с ТНР по вопросам воспитания ребенка в семье;
- ведение необходимой документации.

#### **Деятельность педагога – психолога:**

Деятельность педагога – психолога направлена на содержание психического здоровья каждого воспитанника группы. В его функции входят:

- психологическое обследование воспитанников;
- участие в составлении индивидуальных планов развития воспитанника;
- проведение индивидуальной и подгрупповой коррекционно-психологической работы с воспитанниками;
- динамическое психолого-педагогическое изучение воспитанников;
- проведение консультативной работы с родителями по вопросам воспитания ребенка в семье;
- осуществление преемственности в работе ДОУ и семьи;
- консультирование персонала группы;
- заполнение отчетной документации.

#### **Деятельность музыкального руководителя:**

Деятельность музыкального руководителя направлена на развитие музыкальных способностей, эмоциональной сферы и творческой деятельности воспитанников.

Особенностями работы музыкального руководителя в группе комбинированной и компенсирующей направленности являются:

- взаимодействие со специалистами ДОУ (группы) по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях, праздниках, развлечениях, утренниках и т.д.;
- проведение образовательной деятельности со всеми воспитанниками группы (в том числе совместно с другими специалистами: учителем – логопедом, педагогом – психологом и др.);
- консультирование родителей по использованию в воспитании ребенка музыкальных средств;
- ведение соответствующей документации.
- Проведение логоритмических занятий совместно с учителем-логопедом и воспитателями группы.

#### **Деятельность инструктора по физической культуре (плаванию)**

Деятельность инструктора по физической культуре (плаванию), работающего с воспитанниками групп комбинированной и компенсирующей направленности, направлена на:

- изучение воспитанников с отклонениями в развитии и участие (совместно с другими специалистами) в составлении индивидуальных планов развития;
- выявление творческих способностей воспитанников, создание условий, способствующих их развитию;
- проведение индивидуальной, подгрупповой и фронтальной образовательной деятельности со всеми воспитанниками группы;
- осуществление тесного взаимодействия с другими специалистами;
- консультирование родителей (законных представителей) по вопросам развития творческих способностей ребенка в условиях семьи;
- ведение необходимой документации.

#### 2.2.4. Содержание логопедической работы с детьми, имеющими I, II, III, IV уровни речевого развития

| I   | II  | III   | IV   |
|---|---|---|--|
| <p>Одной из важных задач обучения детей в этот период является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. У детей формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление.</p> | <p>Важнейшая задача обучения детей со вторым уровнем речевого развития (ОНР 2 уровня) состоит в формировании у них способности к усвоению элементарных языковых закономерностей.</p> <p>Содержание логопедических занятий в этот период направлено:</p> <p>на актуализацию и систематизацию речевого материала, усвоенного на предыдущей ступени обучения; на совершенствование механизмов сенсомоторного уровня и формирование механизмов языкового уровня речевой деятельности в процессе расширения импрессивного и экспрессивного словаря детей; на развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, а также различных типов синтаксических конструкций. Одним из основных направлений логопедической работы на данной</p> | <p>Основным в содержании логопедических занятий с детьми, имеющими ОНР 3-4 уровня, является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие</p> | <p>Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.</p> <p>Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв</p> |



|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>Основная задача формирования экспрессивной речи детей — обучение ситуативной речи, в процессе которой слова и элементарные фразы могут дополняться жестами.</p> | <p>ступени обучения является развитие коммуникативной функции речи, расширение возможностей участия детей в диалоге, формирование связной монологической речи. Детей учат вести беседу на близкие и хорошо знакомые темы, описывать предмет, используя словосочетания, простые нераспространенные и распространенные предложения.</p> | <p>направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).</p> | <p>предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания. Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.</p> |
|--|---|--|---|

**Основные педагогические ориентиры в логопедической работе с детьми I, II, III, IV уровни речевого развития**

| I   | II  | III  | IV   |
|---|---|--|--|
| <p>Преодолевать речевой и неречевой негативизм у детей (чувство неуверенности, ожидание неуспеха);<br/><br/>-формировать устойчивый эмоциональный контакт с учителем-логопедом и со сверстниками; развивать положительные эмоциональные отношения детей к занятиям;</p> | <p>Развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты; способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля; поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия; совершенствовать кинестетическую и кинетическую</p> | <p>Работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации; развивать общую, ручную, артикуляторную моторику; осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций; расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять</p> | <p>Совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций; совершенствовать навыки связной речи детей; вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов; формировать</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>-развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;</p> <p>-развивать интерес к окружающей действительности.</p> | <p>основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики; расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности; обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь.</p> | <p>предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова.</p> | <p>мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.</p> |
|--|--|---|--|

**Содержание подготовительного этапа (I yr.)**

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | <p><u><i>Преодоление речевого и неречевого негативизма.</i></u></p>                                   | <p>Установление контакта с ребенком; повышение эмоционального тонуса ребенка; включение его в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»; воспитание у ребенка уверенности в своих силах; формирование его интереса к игровой деятельности и умения участвовать в игре.</p>                |
| 2 | <p><u><i>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти.</i></u></p> | <p>Привлечение внимания ребенка к предметам; рассматривание предметов: обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию; знакомство с различными свойствами предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет); знакомство с объемными и плоскостными геометрическими фигурами и формами предметов (круг, квадрат, треугольник);</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>круглый, квадратный, треугольный). Их различие в процессе сопоставления, сравнения (рамки Монтессори с вкладышами, противопоставление предметов по форме по принципу «такой — не такой», различие предметов контрастных и близких по форме); развитие стереогноза;</p> <p>соотнесение формы предмета со словом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•формирование элементарных понятий о величине предметов и ее параметрах (большой, маленький, средний, самый большой, самый маленький; длинный, короткий; высокий, низкий; широкий, узкий; толстый, тонкий;</li> <li>•различение предметов по величине и параметрам:</li> </ul> <p>противопоставление по принципу «такой — не такой»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•выбор предметов, одинаковых по величине и ее параметрам из группы однородных;</li> <li>•группировка разнородных предметов по величине и ее параметрам;</li> </ul> <p>расположение предметов по словесной инструкции в ряд (в порядке возрастания или убывания) и т. п;</p> |
| 3 | <p><u><a href="#">Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.</a></u></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором;</li> <li>•составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции);</li> </ul>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная) трафаретов;</li> <li>•шнуровка и т. д.; подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию («Крокодил» — широко открыть рот, «Веселый Петрушка» — растянуть губы в улыбку, «Поцелуй Петрушку» — вытянуть губы трубочкой, «Дразнилка» —высунуть язык вперед); формирование движений мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек).</li> </ul>  |
| 4 | <p><u><i>Формирование мыслительных операций.</i></u></p> | <p>Обучение детей умению получать новые сведения об объекте в процессе использования не только знакомых, но и новых способов действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•развитие произвольности, опосредованности, восприятия, пространственных отношений, способности создавать целое из частей; обучение детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков;</li> <li>•формирование операции анализа и обучение способам ее реализации в деятельности;</li> <li>•развитие способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа (разобрать и собрать двух(четырёх)составную матрешку, пирамиды из четырех (шести) колец; игры с конструктором, настольно-печатные игры типа «Найди такую же картинку» и т. п.);</li> <li>•формирование операций анализа и синтеза в различных по трудности условиях идентификации и моделирования;</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, комбинаторных способностей, способности соотнесения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне.</li> </ul>  |
| 5 | <p><u><a href="#">Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.</a></u></p> | <p>Воспитание чувства ритма;</p> <p>обучение ритмическим движениям в соответствии с характером звучания музыки;</p> <p>прохлопывание простого ритма по подражанию; развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из трех ритмических сигналов;</p> <p>отстукивание ритма детских песен;</p> <p>развитие чувства ритма в ритмических («Смотри и делай вместе со мной», «Слушай и делай вместе со мной», «Посмотри и сделай, как я», «Послушай и сделай, как я») и музыкально-ритмических играх («Мишки бегают», «Кормим петушка», «Птичка летает», «Мишки ходят» и др.).</p>  |
| 6 | <p><u><a href="#">Развитие импрессивной речи</a></u></p>  | <p>Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредотачиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием («Покажи куклу», «Покажи мячик», «Покажи мишку»; «Покажи куклу» — «Принеси куклу»);</li> <li>• понимание двухступенчатых инструкций («Подойди к шкафу и возьми мишку», «Возьми ложку и покорми куклу», «Возьми кубики и построй дом»);</li> <li>• обучение пониманию вопросов: Что? Кто? Где? («Покажи, что лежит на столе», «Покажи, кто спит», «Покажи, где лежат игрушки», «Покажи, что гудит, а что</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | звенит», «Покажи, кто спит, а кто сидит», «Покажи, где кошка лежит, а где умывается»);<br><br>• соотнесение слов один — много с соответствующим количеством предметов и слов большой — маленький с величиной предметов.  |
| 7  | <u>Вызывание речевого подражания, потребности подражать слову взрослому.</u> | Вызывание речевого подражания на материале гласных звуков и их сочетаний («Катя поет: а-а-а»; «Вьюга гудит: у-у-у»; «Петрушка удивляется: о-о-о»; «Мышка пищит: и-и-и»; «В лесу кричат: ау»; «Малыш плачет: уа»; «Ослик кричит: иа» и т. п.);<br>вызывание звукоподражаний на материале открытых слогов: корова — «му»; мышка — «пи»; пальчик — «бо-бо»; машина — «би-би»; гусь — «га-га-га»; курица — «ко-ко-ко»; на материале закрытых слогов: мячик — «бух»; собака — «ав-ав»; гномик — «ням-ням»; чайник — «пых-пых»; на материале слогов со стечением согласных: лягушка — «ква», «ква-ква»; уточка — «кря», «кря-кря»; поросенок — «хрю», «хрю-хрю» и т. п.; |
| <b>Содержание основного этапа ( I ур.)</b> |  |  |
| 1  | <u>Формирование общих речевых навыков.</u>                                   | Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания.<br><br>Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения («Понюхаем цветок», «Кораблики», «Бабочка летит» и др.) и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих шелевых согласных [Ф], [Х], слогов с этими согласными, слов, в дальнейшем — постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного выдоха (три слова);  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>развитие силы голоса (тихо — громко) и модуляций голоса (высоко — низко); правильного умеренного темпа речи;</p> <p>формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок;</p> <p>активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию (сказка о «Веселом язычке», «Обезьянка» и др.); формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы;</p> <p>обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.</p>  |
| 2 | <p><u><a href="#">Развитие импрессивной речи</a></u></p> | <p>Дальнейшее развитие предметного, предикативного и адъективного словаря; уточнение значений слов;</p> <p>закрепление обобщающих понятий («Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты наденешь на прогулку»);</p> <p>формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов (налей — вылей, застегни — расстегни, надень — сними, завязывает — развязывает, закрывает — открывает, залезает — слезает), прилагательных (большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий), наречий (вперед — сзади, внизу — вверх, высоко — низко, далеко — близко, много — мало);</p> <p>обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: кому, у кого, чем, куда («Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого кукла», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался котенок»);</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 3 | <p><u><i>Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи.</i></u></p>              | <p>Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи: слов-действий; слов-названий по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты»,</p> <p>«Одежда», «Животные», «Посуда», «Мебель» и др.;</p> <p>слов, обозначающих признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), величину и ее параметры: (большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий), вкус (кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный);</p> <p>постепенное введение в словарь экспрессивной речи числительных (один, два, три).</p>  |
| 4 | <p><u><i>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.</i></u></p> | <p>Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения; обучение употреблению форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями –ы (шар — шары), -и (кошка — кошки); обучение изменению существительных по падежам: винительный падеж существительных единственного числа с окончанием –у (Я беру... куклу, зайку, мишку), родительный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа без предлога и с предлогом у (У кого нет мяча? Мяча нет у мальчика. У кого есть усы? Усы есть у кошки.), дательный падеж существительных мужского и женского рода.</p> <p>обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (сиди, лежи, играй, иди), глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (поет — поют, стоит — стоят, лежит — лежат);</p> |



|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам.   |
| 5 | <u><i>Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения.</i></u> | <p>Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым предложением, в котором подлежащее выражено формой единственного (множественного) числа существительного в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего времени (Кот спит. Мальчик бежит. Дети поют.); обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой единственного числа существительного в именительном падеже, сказуемое — формой повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (Мама, дай куклу. Тата, возьми чашку) и формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени (Вова ест кашу. Катя машет рукой);</p> <p>формирование умения предлагать сотрудничество или выражать желание с помощью трехсоставной простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив (Мама, хочу пить. Катя, давай играть);</p> <p>обучение использованию в речи трехсоставной простой синтаксической конструкции с местоимениями (Я хочу есть. Он идет гулять); закрепление синтаксических связей в составе простого предложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога).</p> |
| 6 | <u><i>Формирование связной речи.</i></u>  | Создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности);  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).</p>   |
| 7 | <p><u><i>Коррекция нарушений фонетической стороны речи.</i></u></p> | <p>Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными [А], [У], [И], [О], [Э] и согласными [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х], [Ф], [В] звуками (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие);<br/> закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря);<br/> обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции;<br/> развитие фонематического восприятия;<br/> формирование умения различать контрастные гласные ([И — У], [И — О], [А — У], [Э — У]) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (по участию мягкого неба [М — Б], [Н — Д]);<br/> обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с одновременным отхлопыванием;<br/> развитие у детей творческой инициативы интонационного «окрашивания» речи (произвольной выразительности, модуляций голоса) посредством специальных игр, хороводов, доступных для ребенка небольших стихотворных диалогов.</p> |

**Содержание подготовительного этапа II ур.**

|   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | <p><u>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно пространственных представлений</u></p> | <p>Закрепление усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов; формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, овальный, прямоугольный), их различение в процессе сопоставления, сравнения; совершенствование стереогноза; обозначение форм геометрических фигур и предметов словом; закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров; сравнение предметов по величине (пять-семь предметов); обозначение величины и ее параметров словом; закрепление основных цветов; освоение оттенков новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый); различение предметов по цвету; обозначение цвета предмета словом; выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма — цвет, форма — величина, величина — цвет, форма — цвет — величина); обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади); выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела; обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости; совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте; совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (три-четыре), слов (четыре-шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных.</p> |
| 2 | <p><u>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторно й моторики</u></p>   | <p>Обучение точному выполнению двигательной программы; развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации; развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции); стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>мышц; уточнение состава двигательного акта; формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.); объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка); нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа (осуществляется преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса); подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов; формирование кинестетической основы артикуляторных движений; развитие двигательной кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков.</p> |
| 3 | <p><u><a href="#">Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.</a></u></p> | <p>Развитие произвольности мыслительных операций (умения слушать, понимать и четко выполнять указание взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец); обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах; формирование основы словесно-логического мышления; развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т.д.); развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырех-шести фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с</p>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>конструктором, исключение неподходящей картинки); формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей, «Дорисуй»); развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»); формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение; обучение выявлению и пониманию иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры; формирование способности к активной поисковой деятельности.</p> |
| 4 | <p><u><a href="#">Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур</a></u></p> | <p>Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов://; ///; ////); обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /).</p>  |
| 5 | <p><u><a href="#">Формирование сенсорноперцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией)</a></u></p>                                      | <p>Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука); формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи); обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал; создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.</p>   |

**Содержание основного этапа II ур.**

|   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | <p><u><a href="#">Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи.</a></u></p> | <p>Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;</p> |
|---|--|---|

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с</p> <p>расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности; усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними), природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество; совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных; дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»); дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»); обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»); дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи, кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево); дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных:</p> |
| 2 | <p><u><i>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.</i></u></p> | <p>Расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус); введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <p>видовые (названия отдельных предметов), родовые (<i>фрукты, посуда, игрушки</i>) и отвлеченные обобщенные понятия (<i>добро, зло, красота</i>); закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных <i>один, два, три</i> и введение в словарь числительных <i>четыре, пять</i>; формирование ономаσιологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной речи; обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания.</p>   |
| 3 | <p><u><a href="#">Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.</a></u></p> | <p>Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями-ы (шар — шары), -и (кошка — кошки), -а (дом — дома); обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием -а (зеркало — зеркала, окно — окна); совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов); обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами; обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без предлогов (В домике дядюшки Тыквы нет чего? — Окна.) и с предлогами (От чего отъехала машина?)</p> <p>совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей: – существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, чик,ь-к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк, -ишк-);– звукоподражательных глаголов (ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет); – глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: мыло — мылит, краска — красит, учитель — учит, строитель — строит); - глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-); – притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса -ин-(мамина кофта, папина</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | газета) и с помощью менее продуктивного суффикса -и-без чередования(лисий, рыбий); – относительных прилагательных с суффиксами: -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн- (шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный); совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей.  |
| 4 | <u><a href="#">Формирование синтаксической структуры предложения</a></u> | Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении; обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода); обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов а, но, и(Кате купили куклу,)   |
| 5 | <u><a href="#">Формирование связной речи</a></u>                         | Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно- печатных игр и т.д.); обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов; обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке); обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно); обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.); включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания. |



|   |   |   |
|---|---|---|
| 6 | <p><u>Коррекция нарушений фонетической стороны речи</u></p> | <p>Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [ТЬ], [Д], [ДЬ], [Н], [НЬ]) (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков, — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте); формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки); формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа; развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (<i>Аня, аист, осы, утро, иней</i>); выделение звука из слова (звук [С]: <i>сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата</i>); определение последнего и первого звуков в слове (<i>мак, топор, палец</i>); обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (АУ, УА, ИА) и слов (<i>мы, да, он, на, ум</i>) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину); формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук); обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (<i>мука, мячик</i>); трехсложных слов без стечения согласных (<i>машина, котенок</i>); односложных слов со стечением согласных (<i>лист, стул</i>); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (<i>кроты, клубок</i>), в середине слова (<i>ведро, полка</i>), в конце слова (<i>радость, жалость</i>); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (<i>крапива, светофор</i>), в середине слова (<i>конфета, калитка</i>); формирование общих представлений о выразительности речи; ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей</p> |
|---|---|---|

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи; обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.   |
| 7 | <u><i>Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций</i></u> | Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений; отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений; формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому; формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания; формирование речевого дыхания; обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками); постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала мало слоговых, затем много слоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения); постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.); развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти); формирование мягкой атаки голоса. |

Содержание подготовительного этапа III ур.

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | <p><u>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно пространственных представлений/</u></p> | <p>Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм; освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида); обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию совершенствование навыка стереогноза; обозначение формы геометрических фигур и предметов словом; закрепление усвоенных величин предметов; обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин; обозначение величины предметов (ее параметров) словом; закрепление усвоенных цветов; освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло коричневый); обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам; обозначение цвета и цветовых оттенков словом; обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем четырем признакам, совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе; обучение определению пространственного расположения между предметами; обозначение пространственного расположения предметов словом; обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений; обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову); расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти; совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).</p> |
| 2 | <p><u>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.</u></p>    | <p>Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей; обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения; совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции; развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно</p>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>организованных движений и конструктивного праксиса; формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык; совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков; развитие кинетической основы артикуляторных движений; совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции; нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).</p>  |
| 3 | <p><u><i>Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.</i></u></p> | <p>Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности; формирование логического мышления; обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства; обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи; развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии; обучение детей активной поисковой деятельности; обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе; формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства «Назови, какие бывают», («Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»); формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости; обучение детей</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).   |
| 4 | <u><a href="#">Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.</a></u> | Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие). Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов; обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками; обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: /// ///; // ///; /-; -/; // - -; — -//; -/-/ (где / — громкий удар, — тихий звук); ___ . ; ... ___; . ___ . ___ (где ___ — длинное звучание, . — короткое звучание). |
| 5 | <u><a href="#">Формирование сенсорноперцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией).</a></u>                           | Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи; обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал; формирование четкого слухового образа звука.   |

### Содержание основного этапа III ур.

|   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | <u><a href="#">Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.</a></u> | Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств; семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова); закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять; совершенствование ономаσιологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи; обучение детей умению подбирать слова с противоположным (сильный — слабый, стоять |
|---|--|---|

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>— бежать, далеко — близко) и сходным (веселый— радостный, прыгать — скакать, грустно — печально) значением; обучение детей использованию слов, обозначающих материал (дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина); обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок; формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень); с эмотивным значением (радостный, равнодушный, горе, ухмыляться); многозначные слова (ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки); совершенствование навыка осознанного употребления слов и слово- сочетаний в соответствии с контекстом высказывания.</p>   |
| 2 | <p><u><a href="#">Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.</a></u></p> | <p>Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом); закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных; совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида; обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (моет — моется, одевает — одевается, причесывает — причесывается); совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах; совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два и пять) и существительное; совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за —из под и</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <p>предлогов со значением местоположения и направления действия; обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (-ниц-, -инк-, -ник, -ин, -ц-, -иц-, -ец-); совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой»; совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до);</p> |
| 3 | <u><a href="#">Формирование синтаксической структуры предложения.</a></u> | <p>Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад.).</p>  |
| 4 | <u><a href="#">Формирование связной речи.</a></u>                         | <p>Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта); обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания; обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний; формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.</p>     |
| 5 | <u><a href="#">Коррекция нарушений фонетической стороны речи.</a></u>     | <p>Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза; формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса); формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа; развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове); совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа АУ) и слов (типа ум); совершенствование фонематических представлений; формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка и др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий.</p> |
| 6 | <p><u><a href="#">Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функции.</a></u></p> | <p>Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений; отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений; формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений; формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания; формирование речевого дыхания; обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками); постепенное удлинение речевого выдоха</p>  |



|   |                                 |  |
|---|---------------------------------|--|
|   |                                 | <p>при произнесении слов (сначала мало слоговых, затем много слоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе.); совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосо подаче); закрепление мягкой атаки голоса.</p>   |
| 7 | <p><u>Обучение грамоте.</u></p> | <p>Формирование мотивации к школьному обучению; знакомство с понятием «предложение»; обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырёх слов без предлога, простое предложение из трех-четырёх слов с предлогом); обучение составлению графических схем слогов, слов; развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения; знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий); обучение графическому начертанию печатных букв; составление, печатание и чтение сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ), сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ), сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА), односложных слов по типу СГС (КОТ), двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА), двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК), двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА), трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА), предложений из двух-четырёх слов без предлога и с предлогом (Ира мала. У Иры шар. Рита</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | мыла раму. Жора и Рома играли.); обучение детей по слоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов. |
|--|--|---|

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы в МДОБУ «Агалатовский ДСКВ № 1».

|   |   |
|---|---|
| <p>Дошкольный возраст (пятый год жизни)</p> | <p><u>Приоритетная сфера инициативы – познание детской инициативы (познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками)</u></p> <p><u>Деятельность воспитателя на поддержку детской инициативы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>*поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;</li><li>*создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);</li><li>*обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;</li><li>*создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр;</li><li>*недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжетные игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;</li><li>*участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие, сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог, характер исполнения роли также определяется детьми;</li><li>*привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;</li><li>*побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;</li><li>*привлекать детей к планированию жизни группы на день.</li></ul> |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
| <p>Дошкольный возраст (шестой год жизни)</p>  | <p><u>Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно - личностное общение, информационно познавательная инициатива.</u></p> <p><u>Деятельность воспитателя на поддержку детской инициативы:</u></p> <p>*создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям, выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;</p> <p>*уважать инициативные вкусы и привычки детей;</p> <p>*поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу, обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому –то;</p> <p>*создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</p> <p>*при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;</p> <p>*привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и др.</p> <p>*создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p> |
| <p>Дошкольный возраст (седьмой год жизни)</p> | <p><u>Приоритетная тема инициативы – научение, расширение сфер собственной компетентности.</u></p> <p><u>Деятельность воспитателя на поддержку детской инициативы:</u></p> <p>*вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;</p> <p>*спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы:</p> <p>повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>*создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;</p> <p>*обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;</p> <p>*поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатам;</p> <p>*создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</p> <p>*при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;</p> <p>*привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;</p> <p>*создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p> |
|--|---|

#### 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива МДОБУ «Агалатовский ДСКВ № 1» с семьями воспитанников.

**Цель:** сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

##### **Задачи:**

- приобщение родителей к жизни детского сада, вовлечение в конкретные дела, занятия, проекты, развивающиеся в ДОУ;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- возрождение традиций семейного воспитания;
- повышение педагогической культуры родителей.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей.

Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и вне семейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет:

- совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи. Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

- организовывать меры профилактики и борьбы с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития;

- планировать педагогическую работу. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт;

- привносить родителями в жизнь Организации особых умений (например, родители могут пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.);

- привлечь родителей к участию в планировании и подготовке проектов, праздников, занятиях в центрах активности, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсий и т. д., самостоятельному планированию родительских мероприятий и проведению их своими силами.

Таким образом, Организация занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организовываются родительские уголки в каждой группе ДООУ. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

В группе для детей с ТНР специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей.

Работа с родителями включает: проведение мониторинговых мероприятий; система методических рекомендаций (серия тетрадей «Занимаемся вместе», серия альбомов «Говорим правильно», серия альбомов «Логопедические домашние задания»); наглядные материалы для стенда «Родителям о развитии ребенка»; открытые показы деятельности; консультации; пропаганда передового семейного опыта; родительские собрания; проведение совместных игровых сеансов.

### **Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

| <u>Формы взаимодействия</u> | <u>Наименование мероприятия</u> | <u>Задачи</u> |
|-----------------------------|---------------------------------|---------------|
|-----------------------------|---------------------------------|---------------|

|   |   |  |
|---|---|--|
| Информационно<br>ознакомительные<br>формы | Эпизодические посещения родителями детского сада  | Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях детского сада, преодоление у родителей поверхностного суждения о роли детского сада, пересмотр методов и приемов домашнего воспитания.<br><br>Помогают объективно увидеть деятельность воспитателя, практическая помощь семье |
|   | Знакомство с семьей   | Встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей   |
|   | Открытые просмотры занятий и других видов детской деятельности  | Наблюдение за играми, занятиями, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а так же за деятельностью воспитателя, ознакомление с режимом жизни детского сада.<br><br>У родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней                                   |
|   | Информирование родителей о ходе образовательного процесса   | Индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, сайт детского сада, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-страничек педагогов   |
|   | День открытых дверей  | Общение педагогов и родителей. Родители могут сами участвовать в играх, занятиях и др.   |
|   | Видеофильмы и презентации о жизни групп, детского сада, различных видов деятельности, режимных моментов | Внедрение в образовательный процесс разнообразных технических средств. Информирование родительского сообщества о жизни ребенка в детском саду, его развитии.   |

|                                      |                           |  |
|--------------------------------------|---------------------------|--|
|                                      | Выставки детских работ    | В каждой группе представлены уголки творчества детей. Регулярное размещение детских работ, выполненных на занятиях, совместные работы педагога и детей, родителей и детей  |
|                                      | Фотовыставки              | Ознакомление родителей с жизнью детского сада, деятельностью их детей  |
|                                      | Информационные проекты    | Краткое представление материала, демонстрирующего специфику, отличия от других, информация о специалистах, дополнительных услугах. Формирование у родителей первоначальных представлений об учреждении, демонстрация заинтересованности коллектива в развитии и воспитании детей, стремление к сотрудничеству с родителями |
| Информационно просветительские формы | Образование родителей     | Организация «Школы для родителей» (лекции, семинары, семинары – практикумы), проведение мастерклассов, тренингов   |
|                                      | Совместная деятельность   | Привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности  |
|                                      | Информационные стенды     | Знакомство родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, методами и приемами воспитания   |
|                                      | Папки – передвижки        | Более подробное ознакомление родителей с теми или иными вопросами воспитания   |
|                                      | Мини – газета «Паровозик» | Информирование о жизни детского сада (благодарности родителям за помощь, анонсы конкурсов, консультаций и др.), информацию по проблемам дошкольной педагогики и психологии   |



## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

В соответствии с ФГОС пункт 3.3.4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Одно из фундаментальных положений Образовательной Программы «МДОБУ «Агалатовский ДСКВ» и Программы «Открытия» – это необходимость разделения пространства в помещении группы и на участке. В группе, ориентированной на ребенка, важнейшую роль играет тщательно продуманная и безопасно организованная среда развития, которая позволяет педагогам осуществлять на практике цели и задачи Программы и применять личностно-ориентированные технологии обучения.

**Центры активности.** Помещение группы разделено на небольшие субпространства – так называемые центры активности (далее – Центры). Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста детей. Однако в обязательном порядке оборудованы:

- «Центр искусств»;
- «Центр строительства»;
- «Литературный центр» (в старших группах - «Центр грамотности и письма»);
- «Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр»;
- «Центр песка и воды»;
- «Центр математики и манипулятивных игр»;
- «Центр науки и естествознания»;
- «Центр кулинарии»;
- «Открытая площадка».

#### **Способы организации центров активности и размещение материалов.**

Пространство группы разделено на Центры активности с помощью, невысоких, устойчивых и прочных шкафов (полок), часть из которых снабжена колесиками.

В шкафах оборудованы отделения (игровые модули), закрывающиеся дверцами. При необходимости изменения или расширения пространства отдельных центров (например, при проектной деятельности детей) мобильность достигается за счет шкафов на колёсиках.

#### **Дидактические правила организации развивающей среды**

- Центры активности необходимо четко выделять. Полки, ковровые покрытия, мольберты, столы могут использоваться для разделения пространства группы на Центры.
- Материалы группируются логически и находятся в соответствующих Центрах.
- Все материалы для игр и занятий хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке. Материалы и сами Центры помечены ярлыками и снабжены четкими надписями.
- Мебель и оборудование нужно обязательно располагать таким образом, чтобы обеспечить безопасность при передвижении детей.
- Не следует оставлять много свободного пространства посреди группового помещения, чтобы предотвратить слишком интенсивные движения детей.

- Места для спокойных и шумных игр рекомендуется разделять таким образом, чтобы дети не мешали друг другу, поскольку шум влияет на уровень тревожности, креативность и способность концентрироваться.

- Необходимо, чтобы в группе были места, где дети хранили бы личные вещи.

- Мебель и оборудование в групповом помещении и на открытой площадке должны быть расставлены таким образом, чтобы во время работы детей центры легко просматривались.

- Желательно, чтобы детские работы и материалы на текущую тему выставлялись на стенах на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

- В групповом помещении должно быть столько столов и стульев, сколько необходимо для того, чтобы дети чувствовали себя комфортно.

### Принципы создания развивающей среды в группе детского сада

Существуют принципы создания среды развития в группе, ориентированной на ребенка, которых следует придерживаться педагогам, реализующим Программу на практике.

- Принцип комфортности.
- Принцип целесообразной достаточности.
- Принцип доступности.
- Принцип превентивности.
- Принцип личной ориентированности.
- Принцип баланса инициатив детей и взрослых.

### Центры активности, их влияние на развитие ребенка дошкольного возраста

| Центр активности                                       | Влияние на развитие ребенка  |
|--|--|
| <b>Литературный центр (центр грамотности и письма)</b> | <p><b>Материалы центра, а также применяемые педагогами технологии призваны способствовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий</li> <li>➤ развитию диалогической и связной речи</li> <li>➤ обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования</li> <li>➤ развитию звуковой культуры речи</li> <li>➤ развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов в устном виде и в звукозаписи</li> <li>➤ развитию интереса к грамотности и письму, ненасильственной подготовке к школьному обучению</li> </ul> |
| <b>Центр «сюжетно-ролевой» игры.</b>                   | <p><b>Непосредственно в творческой драматизации, в развитии сюжетно-ролевых игр осуществляются такие виды действий, которые:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развивают активную и пассивную речь;</li> <li>➤ помогают детям разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения;</li> </ul>  |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ способствуют развитию всех пяти чувств;</li> <li>➤ увязывают между собой различные представления;</li> <li>➤ учат решению проблем;</li> <li>➤ стимулируют творческое начало, креативность;</li> <li>➤ развивают самооценку и самоуважение;</li> <li>➤ учат способам выражения эмоций и чувств;</li> <li>➤ развивают общую и тонкую моторику;</li> <li>➤ развитие когнитивных навыков;</li> <li>➤ развитие математических представлений.</li> </ul>   |
| <p><b>Центр искусств.</b></p>  | <p><b>Эмоциональное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ канал для выражения чувств и собственных представлений о мире вокруг себя;</li> <li>➤ возможность эмоциональной разрядки;</li> <li>➤ чувство удовлетворения от создания собственного продукта;</li> <li>➤ радость от ощущения собственной успешности.</li> </ul> <p><b>Сенсомоторное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развитие мелкой моторики;</li> <li>➤ развитие тактильного восприятия;</li> <li>➤ увеличение остроты зрительного восприятия;</li> <li>➤ развитие крупной моторики;</li> <li>➤ приобретение опыта координации зрения и руки.</li> </ul> <p><b>Социальное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ возможности сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди;</li> <li>➤ воспитание уважения к чужим идеям;</li> <li>➤ обучение ответственности за сохранность материалов;</li> <li>➤ стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов.</li> </ul> <p><b>Интеллектуальное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой;</li> <li>➤ приучение к последовательности и планированию;</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ формирование художественного вкуса;</li> <li>➤ развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству;</li> <li>➤ развитие творческого самовыражения;</li> <li>➤ формирование способности ценить культурное и художественное наследие.</li> </ul> |
| <p><b>Центр кулинарии.</b></p> | <p><b>Развитие математических представлений и навыков счета.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ измерение количества;</li> <li>➤ сравнивать по цвету, размеру, форме, весу и высоте;</li> <li>➤ делать выводы, различать, сопоставлять;</li> </ul>  |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развитие поисковой деятельности.</li> </ul> <p><b>Развитие речи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ пополнение словарного запаса;</li> <li>➤ развитие связной и диалогической речи;</li> <li>➤ пересказ последовательности своих действий;</li> <li>➤ формирование интереса к грамотности и письму.</li> </ul> <p><b>Развитие социальных навыков.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развитие умения договариваться и решать различные возникающие проблемы</li> </ul> <p><b>Сенсомоторное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ умение определять запах, вкус, твердость и т.д.</li> <li>➤ развитие мелкой моторики.</li> </ul> <p><b>Общее интеллектуальное и личностное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развитие памяти и внимания;</li> <li>➤ умение сосредоточиться;</li> <li>➤ стремление достичь нужного результата (целеустремленность)</li> <li>➤ развитие креативности, умение соотносить задумку с результатом.</li> <li>➤</li> </ul>   |
| <p><b>Центр песка и воды</b></p> | <p><b>Математическое развитие.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ насыпание или наливание равных количеств песка и воды в сосуды разной формы поможет детям понять, что количество не зависит от изменения формы сосуда;</li> <li>➤ исследование, сколько и каких мисок или ведерок с водой и песком потребуется, чтобы наполнить стол-бассейн или песочницу, конечно, поможет совершенствовать навыки счета;</li> <li>➤ переливание воды в пластмассовые бутылочки разной величины поможет детям сравнить и понять, что значит «большее» и «меньшее», посчитать, сколько воды из маленьких бутылочек поместиться в большую, к тому же эти совсем нехитрые материалы (пластиковые бутылки разных форм и размеров) с удовольствием принесут родители – обратитесь к ним с такой скромной просьбой;</li> <li>➤ сравнение мокрого и сухого песка с помощью мерных стаканчиков или весов поможет кроме математических выводов задуматься о причине.</li> </ul> <p><b>Естественнонаучные представления.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ эксперименты и наблюдения типа «Что будет, если я брошу этот предмет в воду?» или «Что будет, если снег или лед оставить в пустом ведре или в теплой воде?»;</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ осуществление изменений с помощью добавления воды в песок, красителя в воду или кубиков льда в теплую воду;</li> <li>➤ классификация плавающих и тонущих предметов.</li> </ul> <p><b>Сенсомоторное развитие.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ пересыпание песка и плескание в воде, просеивание песка и зарывание в нем предметов, просто копание в песке дарят детям замечательные тактильные ощущения и развивают мелкую моторику;</li> <li>➤ развитие мелкой моторики – пальцев и рук при переливании из одного сосуда в другой, удерживании скользких кусочков мыла;</li> <li>➤ освоение тонких движений при использовании пластмассовой пипетки при накапывании в банки различных красителей и добавления воды из кувшина.</li> </ul> <p><b>Речевое и социальное развитие.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ необходимость договариваться, способствует развитию диалога и беседы между детьми, развивает позитивное социальное взаимодействие;</li> <li>➤ активная деятельность в центре песка и воды способствует развитию связной речи;</li> <li>➤ активное и органичное, естественное обогащение словаря.</li> </ul> |
| <p><b>Центр науки и естествознания</b></p> | <p><b>Один из важнейших принципов центра – обучение через собственный опыт, пробы и открытия.</b></p> <p><b>В этом центре воспитатели могут решать следующие важные образовательные задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развитие представлений о физических качествах предметов и явлений;</li> <li>➤ развитие тактильной чувствительности пальцев рук;</li> <li>➤ формирование элементарных математических представлений и форме, размерах, объеме, величинах, времени, о причине и следствии;</li> <li>➤ развитие восприятия различных цветов, вкусов, запахов;</li> <li>➤ развитие речи и других коммуникативных навыков;</li> <li>➤ умение размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы;</li> <li>➤ обогащение эмоциональных переживаний ребенка;</li> <li>➤ обеспечение социального развития детей в процессе учебного взаимодействия.</li> </ul>   |
| <p><b>Центр строительства</b></p>          | <p><b>Речевое развитие.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ расширения словаря ребенка;</li> <li>➤ развитие связной речи;</li> </ul> <p><b>Развитие социальных навыков</b></p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ возможности сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди;</li> <li>➤ стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов</li> </ul> <p><b>Развитие математических представлений.</b></p> <p>Действуя с элементами конструктора, дети осваивают понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, пространство, образец;</li> <li>➤ наблюдение, классификация, составление планов, предположения;</li> <li>➤ разное употребление одного и того же объекта (горизонтально, вертикально);</li> <li>➤ равновесие, баланс, устойчивость;</li> <li>➤ измерение, счет;</li> <li>➤ сходство, различие;</li> <li>➤ равенство (два половинных блока равняются одному полному);</li> <li>➤ упорядочивание по размеру или форме;</li> <li>➤ пробы и ошибки.</li> <li>➤ развитие мелкой и крупной моторики.</li> <li>➤ развивается точность движений, глазомер.</li> </ul> |
|--|---|

Воспитатели должны серьезно подходить к отбору материалов для каждого центра, которые:

- отражают реальный мир;
- побуждают к дальнейшим исследованиям;
- соответствуют интересам и уровню развития ребенка;
- обеспечивают его дальнейшее развитие;
- имеются в достаточном количестве;
- доступны и привлекательны;
- систематизированы и снабжены надписями и символами.

### 3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально техническое обеспечение заключается в обеспечении надлежащей материально технической базы, позволяющей создать адаптивную и коррекционно-развивающую среду кабинета специалиста и групповой комнаты оснащенные методической, детской художественной литературой и дидактическими материалами.

**Предложенный перечень (см. Приложение №3) является примерным и может корректироваться (расширяться, заменяться) в зависимости от возможностей образовательной организации, приоритетных направлений деятельности и других факторов. (Деление материалов и оборудования по образовательным областям также является достаточно условным).**

### **3.3. Кадровые условия реализации Программы**

При работе в группах для детей с ТНР в Организации должны быть дополнительно предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей с ТНР, из расчета не менее одной должности на группу детей.

В целях эффективной реализации Программы Организация должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. Их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

Организация должна самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. Организация должна осуществлять организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

**Требования к квалификации учителя-логопеда.** Высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы. В соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 24 марта 2010 г. № 209 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений» устанавливаются следующие квалификационные категории:

**Первая квалификационная категория** может быть установлена педагогическим работникам, которые:

владеют современными образовательными технологиями и методиками и эффективно

применяют их в практической профессиональной деятельности;

вносят личный вклад в повышение качества образования на основе

совершенствования методов обучения и воспитания; имеют стабильные результаты освоения обучающимися, воспитанниками образовательных программ и показатели динамики их достижений выше средних в субъекте Российской Федерации.

**Высшая квалификационная категория** может быть установлена педагогическим работникам, которые:

имеют установленную первую квалификационную категорию;

владеют современными образовательными технологиями и методиками и эффективно

применяют их в практической профессиональной деятельности; имеют стабильные результаты освоения обучающимися, воспитанниками образовательных программ и показатели динамики их достижений выше средних в субъекте Российской Федерации, в том числе с учетом результатов участия обучающихся и воспитанников во всероссийских, международных олимпиадах, конкурсах, соревнованиях;

вносят личный вклад в повышение качества образования на основе совершенствования методов обучения и воспитания, инновационной деятельности, в освоение новых образовательных технологий и активно распространяют собственный опыт в области повышения качества образования и воспитания.

По результатам аттестации аттестационная комиссия принимает одно из следующих решений:

а) уровень квалификации (указывается должность) соответствует требованиям,

предъявляемым к первой (высшей) квалификационной категории;

б) уровень квалификации (указывается должность) не соответствует требованиям, предъявляемым к первой (высшей) квалификационной категории.

При принятии решения аттестационной комиссии о несоответствии уровня квалификации педагогического работника требованиям, предъявляемым к высшей квалификационной категории, за ним сохраняется первая квалификационная категория до завершения срока ее действия.

Квалификационные категории сохраняются при переходе педагогического работника в другое образовательное учреждение, в том числе расположенное в другом субъекте Российской Федерации, в течение срока ее действия.

Требования к квалификации педагога-воспитателя: Среднее профессиональное или высшее профессиональное образование с обязательным повышением квалификации в области оказания помощи детям с тяжелыми нарушениями речи в объеме не менее 144 часов.

Профессиональная компетентность педагогов отвечает современным требованиям к осуществляемой ими образовательной деятельности (образование, квалификация, владение современными образовательными технологиями и т.д.) и позволяет достигать определенных результатов.

ПМПк также является одной из форм взаимодействия специалистов образовательного учреждения, объединяющихся для психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации.

Работа ПМПк основывается на строгом соблюдении международных и российских законов о защите и развитии детей. ПМПк руководствуется Конституцией РФ, Конвенцией ООН о правах ребенка, Декларацией прав и свобод человека и гражданина, Семейным кодексом РФ, Федеральным законом РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», Федеральным законом «Об образовании», нормативными документами Министерства образования и Министерства здравоохранения РФ. (см. Положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме муниципального общеобразовательного учреждения МДОБУ «Агалатовский ДСКВ №1»

### **3.4. Планирование образовательной деятельности**

Примерное календарно-тематическое планирование (см. Приложение №4)

Примерное тематическое планирование работы (средний возраст) (см. Приложение таблица № 4).

Примерное тематическое планирование работы (старший возраст) (см. Приложение таблица № 5).

Примерное тематическое планирование работы (подготовительный возраст) (см. Приложение таблица № 6).

### **3.5. Режим дня и распорядок**

Примерное режим дня (см. Приложение таблица № 7)

### **3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**



Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий представлено в основной образовательной Программе МДОБУ «Агалатовский ДСКВ №1» (стр. 207)

### **3.7.Преемственность в работе ДОУ и школы.**

Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий представлено в основной образовательной Программе МДОБУ «Агалатовский ДСКВ №1» (стр. 207)

### **3.8.Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru).
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.
15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

### 3.9.Перечень литературных источников

Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.

Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.

Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.

Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников ( с проблемами в развитии). – СПб: Изд-во РГПУ им.А.И.Герцена; Изд-во «Союз», 2002.

Баряева Л.Б., Л.В. Лопатина «Учим детей общаться. Формирование коммуникативных умений у младших дошкольников с первым уровнем речевого развития»-СПб: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.

Баряева Л.Б. «Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях: Учебно-методическое пособие- СПб: ЦДК, 2008

«Подготовка к школе детей с задержкой психического развития»/ Под редакцией С.Г.Шевченко, Р.Д.Тригер, Г.М.Капустина, 2007 г.

- «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» /

Под редакцией Л. Б. Баряевой, Е.А.Логиновой, 2010г.

Адаптированная образовательная программа-это образовательная

Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.

Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.

- Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
- Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
- Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкол. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Кондратьева С.Ю. «Познаем математику в игре: профилактика дискалькулии у дошкольников»- СПб: ЦДК, 2011.
- Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
- Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
- Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
- Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
- Киреева О.Н. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях логопункта – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016
- Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев. – М.: Чистые пруды, 2010. (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
- Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
- Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 1968.
- Лебедева И.Н. «Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине»- СПб :ЦДК, 2009
- Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
- Лубовский В.И. Адаптация детей с особыми образовательными потребностями // Социально -психологическая поддержка адаптации детей
- Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
- Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
- Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
- Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
- Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
- Е. В. Долганюк, И.И. Васильева, Е.А. Коньшева, М.Е. Касаткина, Н.В. Филиппова, Е.С. Платонова «Моторная алалия: коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста».- СПб, ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015
- Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://Navigator.firo.ru>.
- Н.В. Новоторцева: 4-е изд., перераб. и доп. СПб.: КАРО, 2006. 144 с. 3.
- Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
- Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
- Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. –М.: Смысл, 2014.

- Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
- Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
- Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
- Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО  
/Автор — учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н. В. Нищева
- Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
- Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
- Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
- Филичева Т. Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста: Монография.— М., 2000. — С.234–250.
- Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Рускова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 288 с.
- Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
- Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
- Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
- Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
- Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском  
Юдина Е.Г. Примерная образовательная программа дошкольного образования:- «Открытия», 2013г